

LE COURRIER

Contient la Feuille officielle du district de La Neuveville



Commune
de
La Neuveville



Commune
mixte de Plateau
de Diesse



Commune
de
Nods

Nods : une offre pour les enfants, les ados et les adultes



Se mettre en bouche avec cinq ateliers théâtre signés Utopik



Sur scène, tout est heureusement possible

Décidément infatigable quand il s'agit d'innover et de lancer de nouveaux projets, la compagnie de théâtre Utopik Family a décidé de mettre sur pied une série d'ateliers de théâtre, baptisés "Amuse-Bouche". A partir du 27 février, ces sessions, animées par la comédienne Augusta Balla, ouvrent leurs portes à tous, des plus jeunes aux plus âgés, offrant un espace d'expression et d'exploration artistique sans précédent.

Augusta Balla, nouvellement arrivée au sein d'Utopik Family, a un riche parcours international qui l'a menée de l'Italie à la Suisse, incarnant sa passion pour l'art dramatique. Installée dans le Jura bernois depuis quatre ans, elle a trouvé dans cette région non seulement un nouveau foyer mais aussi une source d'inspiration inépuisable pour enrichir la vie culturelle locale.

Ainsi, les ateliers "Amuse-Bouche" proposent une plongée dans l'univers du théâtre à travers cinq séances, chacune conçue pour dévoiler les subtilités et autres techniques de l'art dramatique et encourager les participants à se dépasser. «Le théâtre est une fenêtre ouverte sur l'âme, un moyen de révéler sa véritable essence», explique Augusta Balla. Son objectif est de démystifier la scène, de faire tomber les barrières de la peur et d'encourager chacun à embrasser pleinement son potentiel créatif.

Consciente de l'importance de l'expression corporelle et verbale dans l'art dramatique, Augusta Balla met un point d'honneur à enseigner la conscience de soi et la maîtrise de l'espace scénique.

"Connaître son corps, comprendre son mouvement dans l'espace, c'est la clé pour libérer son expression artistique", souligne-t-elle, mettant en avant la nécessité d'une approche holistique dans l'apprentissage du théâtre.

Ces ateliers sont plus qu'une simple introduction aux techniques théâtrales; ils représentent une véritable invitation à l'aventure personnelle et collective. Augusta Balla, avec sa riche expérience et sa sensibilité artistique, guide les participants à travers un voyage de découverte de

soi, où l'erreur n'est pas un échec, mais une étape vers la réussite.

"Le courage de se tromper est le premier pas vers la découverte de son propre talent", affirme Augusta Balla, encourageant ainsi tous les participants à se lancer sans peur.

Les sessions s'adressent à tous, indépendamment de l'âge ou de l'expérience préalable, reflétant la conviction d'Augusta Balla que le théâtre doit être accessible à tous. Enfants, adolescents et adultes trouveront dans ces ateliers un espace bienveillant pour explorer, apprendre et grandir. L'approche pédagogique d'Augusta Balla, alliant rigueur et bienveillance, promet une expérience enrichissante, où la créativité n'a pas de limites.

L'initiative de la compagnie Utopik Family, et en particulier le projet porté par Augusta Balla, s'inscrit dans une vision plus large de démocratisation de l'accès à l'art et à la culture. Les ateliers "Amuse-Bouche" ne sont pas seulement une opportunité d'apprendre le théâtre; ils sont une invitation à participer à la vie culturelle de la région, à tisser des liens avec d'autres amateurs, et développer ses compétences sociales grâce à la scène.

Bien plus qu'une simple initiation au théâtre, ces ateliers sont une rencontre avec soi et avec les autres. Ils représentent une porte ouverte sur un monde d'expression personnelle, en apprenant à mieux s'accepter, à avoir confiance en soi et partager ces sensations avec autrui. C'est une chance unique de marcher sur les traces d'une artiste engagée et de découvrir, peut-être, une passion qui sommeille en chacun de nous. Pour ceux qui sont prêts à franchir cette porte, l'aventure commence le 27 février.

Céline

Ateliers Amuse-bouche, du 27 février au 26 mars sur inscription

Enfants de 16h30 à 18h, adolescents de 18h15 à 19h45

Adultes de 20h à 21h30. S'adresser directement à Augusta à augusta@utopikfamily.ch ou au 076 407 67 44

Jardin communautaire Un premier atelier pour apprendre à tailler les arbres

Comme c'est de coutume en début d'année (bien que la vie ne s'arrête jamais complètement pour la nature), le Jardin communautaire, qui célèbre cette année ses six ans d'existence, a proposé son premier atelier, qui a permis de partager ses connaissances écologiques et autres pratiques de jardinier.



Les explications pratiques données par Ludovic Mosimann ont littéralement captivé l'assemblée.

Le premier de ces rendez-vous, intitulé "Tout savoir sur la taille et le compost", a été animé par Ludovic Mosimann, président du jardin et expert en arboriculture. Devant une audience d'une vingtaine de personnes captivées par ses propos, Ludovic Mosimann a dévoilé les secrets d'une taille réussie, sécateur à la main, entre techniques et principes de compostage, dans un second temps.

Le savoir-faire en matière de taille

"Chaque coup de sécateur est un message que nous envoyons à l'arbre", a notamment expliqué Ludovic Mosimann, soulignant l'importance d'une taille réfléchie et adéquate. Il s'est ainsi attaché à bien expliquer la différence entre les nombreuses formes d'arbres fruitiers, des basses tiges aux mi-tiges, sans oublier bien sûr les hautes tiges, chaque type nécessitant une approche spécifique pour stimuler la croissance et assurer une récolte abondante.

Focalisant en début d'atelier sur les arbres fruitiers plantés par les élèves de l'école primaire de La Neuveville dans le cadre d'un projet financé par Parc Chasseral, Ludovic Mosimann a expliqué que leur taille vise principalement à maintenir les arbres à une hauteur maniable, facilitant la récolte et l'entretien.

Le compost ou l'or noir du jardinier

Passant de la taille à la terre, l'atelier a plongé de plein pied les participants dans le monde du compostage, une technique que Ludovic

Mosimann a décrite comme "transformer le déchet en trésor". Le compost, riche en nutriments, joue un rôle vital dans la santé du sol et la nutrition des plantes.

"Un bon compost est le fondement d'un jardin prospère", a-t-il affirmé, partageant des méthodes pour créer un compost équilibré à partir de déchets organiques domestiques.

L'engouement rencontré par ce premier atelier montre l'intérêt croissant de la population de pratiquer un jardinage durable et de favoriser les pratiques écologiques. Reste à savoir si toutes les personnes motivées par ce genre de formation pratique auront également envie de donner un peu de leur temps pour la collectivité et venir travailler quelques heures çà et là au Jardin communautaire. En attendant, d'autres ateliers sur la permaculture, la conservation de l'eau et la biodiversité viendront ponctuer l'année, et si tout va bien, le Jardin communautaire de La Neuveville pourra célébrer cette fois son anniversaire, puisque la fête des cinq ans avait dû être reportée à cause de la météo.

"Six ans, pour un jardin comme le nôtre, c'est déjà une belle longévité", sourit Sara Rohner, l'une des chevilles ouvrières de ce projet. D'ici là, alors que les premiers bourgeons ont déjà pointé leur bout de leur nez avant mi-février, on peut juste espérer que le gel ne s'invite pas encore une fois et compromette la récolte de fruits à l'automne. Céline

LE COURRIER des lecteurs

13^e rente AVS - votation du 3 mars
Tableur Excel versus vision de la société

La lecture des argumentations des opposants à la 13^e rente AVS montre de belles démonstrations de la maîtrise des tableurs informatiques. A coup de déductions chiffrées, on apprend que le versement d'une 13^e rente AVS coûtera plus cher que d'y renoncer.

Domage pour toute cette énergie car presque personne ne conteste que le versement d'une 13^e rente AVS sera onéreux. Et si on s'affranchissait un instant de notre dépendance aux puces électronique pour une vraie réflexion de société ?

Pour la frange des rentiers aisés, cette 13^e rente ne serait effectivement pas nécessaire. Une partie importante de ces versements reviendront dans les caisses de l'Etat sous forme d'impôts et son corollaire des effets du taux marginal (une augmentation du revenu imposable implique une augmentation du taux fiscal sur l'ensemble du revenu). De plus ces rentiers aisés ont beaucoup cotisé. Et finalement, le solde de ces montants perçus en sus se retrouveront dans les masses successorales.

Pour les rentiers de la classe moyenne, ces versements supplémentaires permettront souvent un restau, un spectacle, un ciné, un voyage supplémentaire. Les prestataires de ces services payeront des impôts et des cotisations AVS sur ces prestations.

Pour les rentiers les moins favorisés, cette 13^e rente contribuera à vivre de façon plus décente. Beaucoup de nos aînés, pourtant éligibles à l'obtention de prestations complémentaires, renoncent à effectuer les démarches d'obtention et vivent dans la précarité.

Lorsque nous votons sur des baisses fiscales, la droite a le talent de nous expliquer, qu'en fin de compte, une baisse d'impôt profite à l'Etat car l'assiette fiscale s'améliore. Pourquoi l'injection d'une 13^e rente dans le circuit économique ne bénéficierait pas du même raisonnement ?

Dans notre système de retraite à trois piliers, seul le premier, l'AVS, est réellement solidaire. Le renforcer serait un petit pas dans la direction d'une société plus juste et d'une meilleure répartition des richesses.

La votation sur l'élévation de l'âge de la retraite à 66 ans pour tous puis son indexation à l'espérance de vie laisse pantois. On aurait pu penser que les initiants connaissait mieux le monde du travail. Un collaborateur en fin de carrière coûte plus cher à l'entreprise. En moyenne il se fatigue plus vite et son esprit d'initiative n'est plus toujours celui de son début de carrière. Ces collaborateurs âgés feraient augmenter l'âge moyen des collaborateurs. Ceci alors que les jeunes diplômés, souvent plein d'énergie et de projets, devraient gratter du pied une année de plus pour obtenir le poste correspondant à leurs formations, leurs attentes et à un salaire amélioré.

A nous de choisir le 3 mars : les conclusions de nos logiciels ou une vision de notre société dans laquelle nos aînés sont indépendants et vivent décemment ?

Richard Mamie

Les opinions exprimées dans le "Courrier des lecteurs" engagent uniquement celle de l'auteur et ne représentent pas celle de la rédaction

Simon Rytz (Ex-gardien du HC Bienne) Récit d'une reconversion réussie



L'ancien gardien du HC Bienne Simon Rytz est resté fidèle au club seelandais en tant que masseur. Il remercie les dirigeants de lui avoir offert cette opportunité. Sa complémentarité avec les deux autres membres du team de massage, Karel Malis et Martina Zurbuchen fait merveille. Signe qu'il a visé dans le mille en opérant sa reconversion.



Simon Rytz: "Je remercie les dirigeants biennois de m'avoir offert cette chance." (photo ldd)

Né le 14 septembre 1983, Simon Rytz connaît le hockey suisse comme sa poche pour avoir évolué au poste de gardien dans de nombreux clubs de LNA (Bienne, Zoug, Fribourg Gottéron, Genève Servette, Langnau Tigers) et de LNB (La Chaux-de-Fonds, Ajoie, Red Ice, Langenthal, Olten). Lors de la saison 2022-2023, le Lysois formait un duo de gardiens avec le Finlandais Harri Säteri au HC Bienne. Souhaitant mettre un terme à sa longue carrière, Simon Rytz ne pouvait rêver d'un meilleur scénario: pratiquer sa passion de masseur au sein du HCB.

"Je suis très content d'avoir pu opérer une telle reconversion et je remercie les dirigeants biennois de m'avoir offert cette chance", signale-t-il. L'ancien gardien ne se contente

pas des formations initiales suivies dans le milieu du massage. Il continue de se perfectionner pour consolider son tissu de connaissances: "Plus ton savoir est grand et plus tu peux influencer sur les thérapies", poursuit-il. Blessures sérieuses, problèmes musculaires, petits bobos: le staff de massage composé de Karel Malis, Martina Zurbuchen et Simon Rytz est toujours aux petits soins des joueurs biennois. Une étroite collaboration est entretenue avec des physiothérapeutes de la clinique des Tilleuls. Le rôle des masseurs dépasse largement le stade du sport, les joueurs n'hésitant pas à leur livrer certaines confidences. Alors, masseur ou psychologue? L'un n'empêche pas l'autre. Lors des massages du matin, les joueurs arrivent au compte-

Design et performance à la perfection

Le Kia EV6 entièrement électrique

Storrer Automobiles
La qualité avant tout!

Garage Carrosserie Storrer Sàrl
Grand pont 2 | 2087 | Cornaux
+41 32 757 15 56 | info@storrerautomobiles.ch

goutte à la patinoire, les premiers pointant le bout de leur nez étant souvent les joueurs qui amènent leurs enfants à l'école. Il faut savoir aussi que le masseur qui était de service le soir d'un long déplacement ne sera pas le même qui cueillera les joueurs au saut du lit le lendemain matin. Au sein du staff de massage du HC Bienne, rien n'est laissé au hasard.

"Rien n'est perdu!"

Simon Rytz relève qu'il a commencé le hockey sur glace à l'âge de 5 ans au CP Lyss. Sa carrière s'est terminée à 40 ans. Tourner la page d'un jour à l'autre après tant d'années de passion n'est pas évident: "Ce qui me manque le plus, c'est la pression, l'excitation, les émo-

tions, les montées d'adrénaline ainsi que les duels avec le porteur du puck", explique-t-il.

"Cela dit, je n'ai pas le moindre regret à nourrir puisque ma reconversion me procure un immense plaisir."

Invité à donner son avis sur le parcours du HC Bienne jusqu'ici, Simon Rytz se fend d'un commentaire plutôt optimiste: "Il fallait s'attendre à une saison difficile, Bienne étant attendu au contour après ses exploits de l'exercice écoulé. Sans vouloir chercher d'excuses, force est de constater que les nombreuses blessures n'ont rien arrangé. Cela dit, rien n'est perdu. Il faut que Bienne continue de monter en puissance et les espoirs les plus fous pourront alors être envisagés."

Olivier Odier

La Neuveville Hommage à René Cosandier

Un passionné de pêche nous quitte, laissant derrière lui des souvenirs inoubliables.

C'est avec une profonde tristesse que nous vous annonçons le décès de René, un homme qui a marqué nos vies par sa passion débordante pour la pêche. René était une figure emblématique de La Neuveville, un homme au sourire lumineux, toujours prêt à partager les histoires extraordinaires de ses nombreuses aventures au bord du lac. René, plus connu sous le nom affectueux de Coco La Filoche, a posé définitivement ses cannes, laissant derrière lui un héritage de moments précieux et de souvenirs inoubliables. Il nous manquera à tous, mais nous nous souviendrons avec émotion de ses récits captivants, de ses petites astuces de pêche qu'il partageait généreusement, et de sa présence chaleureuse.



tandis qu'il rêvait de prises abondantes et d'émouvants combats où le poisson sortirait parfois vainqueur.

Mais au-delà de sa passion pour la pêche, René trouvait sa vraie richesse auprès de ses enfants, petits et grands. Il savait que la vie est un trésor précieux, et il nous rappelait l'importance de chérir chaque instant passé avec nos proches.

Aujourd'hui, nous rendons hommage à René, à son amour pour la pêche, à sa générosité sans limite et à sa capacité à émerveiller les autres. Son départ laisse un grand vide dans nos cœurs, mais son héritage continue de vivre à travers les souvenirs qu'il nous a laissés.

Puissions-nous nous inspirer de son amour pour la nature, de sa joie de vivre et de sa capacité à trouver la beauté dans les petits plaisirs de la vie.

Adieu, Coco La Filoche, tu resteras à jamais gravé dans nos mémoires

Repose en paix, Papi

Martine, Claude, Gilles ainsi que ses petits-enfants, arrière-petit-enfant et famille

Coco La Filoche était un véritable amoureux de la nature, un jardinier infatigable de paysages imaginaires. Il croyait fermement que le paradis se trouvait sur terre, et il nous rappelait constamment que nous pouvons créer nos propres jardins extraordinaires avec un peu d'imagination. Son rêve ultime était de contempler un lever de soleil sur le lac, avec des poissons éclaboussant la surface de l'eau,

La Neuveville Aînés heureux

Tous les amateurs de musique et de danse, sont invités à un après-midi musical.

Animation avec Mélanie accordéoniste du CAP.

Dimanche 18 février de 14h30 à 17h30
Salle des Epancheurs
Place de la Gare 3 / La Neuveville



Bibliothèque régionale

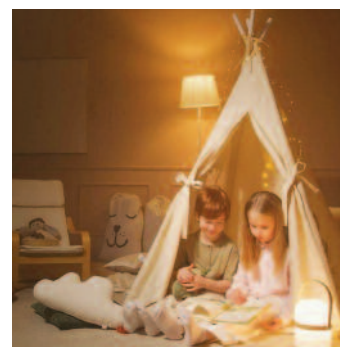
Contes

Venez découvrir le monde fascinant des récits imaginaires, avec les conteurs de La Louvrée

Mercredi 28 février de 13h30 à 14h15

Enfants dès 4 ans

Entrée libre / Collecte bienvenue
Inscription recommandée : info@biblio2520.ch



Bibliothèque régionale de La Neuveville,
Rue de l'Hôpital 21 - 2520 La Neuveville
Lundi & mardi 14h30-18h / Mercredi 9h-11h30 / 14h30-18h
Jeudi-vendredi fermé / Samedi 9h-12h
Tél. 032 751 44 14
info@biblio2520.ch - www.biblio2520.ch

Diesse - Groupe des aînés Un après-midi intergénérationnel de toute beauté

Chaleureuse collaboration entre le Groupe des Aînés et la Paroisse réformée mercredi 7 février. C'est dans la convivialité de la salle du Cheval Blanc de Lamboing qu'un après-midi de bricolage a rassemblé une quinzaine d'aînés et une dizaine d'enfants, âgés de 6 à 12 ans, dans une atmosphère alliant rire et créativité.

Nathalie Simon-Vermot, membre du comité du Groupe des Aînés, partage d'ailleurs son enthousiasme à l'heure du bilan.

"C'était un moment magique où les générations se sont rencontrées et ont partagé un espace de créativité et de joie. Grâce à l'atelier 'Et pourquoi pas?', il a été facile de mettre en relief l'adage prouvant que l'art n'a pas d'âge."

Sous la houlette de Julie Kocher, animatrice passionnée, un grand tissu est devenu la toile de fond d'une œuvre collective où chaque participant, jeune ou âgé, a pu exprimer sa créativité.

Cette toile, préparée avec soin, a ensuite été transformée en lamelles de 20 cm, destinées à devenir des fanions.

"Ce processus de création partagée a révélé des talents insoupçonnés chez les participants, un beau moment de partage entre générations" explique Nathalie Simon-Vermot, les yeux



Les fanions réalisés grâce aux œuvres dessinées à même le tissu étaient tous plus magnifiques les uns que les autres.

pétillants de joie. L'activité a su mêler habilement l'expression artistique à une communication entre aînés et enfants, faisant écho à l'esprit d'initiative comme les ateliers "Et pourquoi pas?", qui promeuvent l'expression créative à travers divers ateliers.

En effet, cet atelier vise à encourager l'expression personnelle et collective à travers l'art, offrant un espace où l'imagination n'a pas de limites. Cette philosophie a pleinement résonné lors de l'après-midi de bricolage, où enfants et aînés ont pu explorer et étendre leur créativité sans barrières.

La journée s'est conclue sur une note chaleureuse, les enfants se régalaient d'une collation délicieuse avant de prendre congé, laissant les aînés à un moment de partage autour d'un repas.

"C'est une expérience à renouveler, sans doute. L'espoir est de voir encore plus de participants la prochaine fois, pour tisser encore plus de liens à travers l'art", confie Nathalie Simon-Vermot, optimiste.

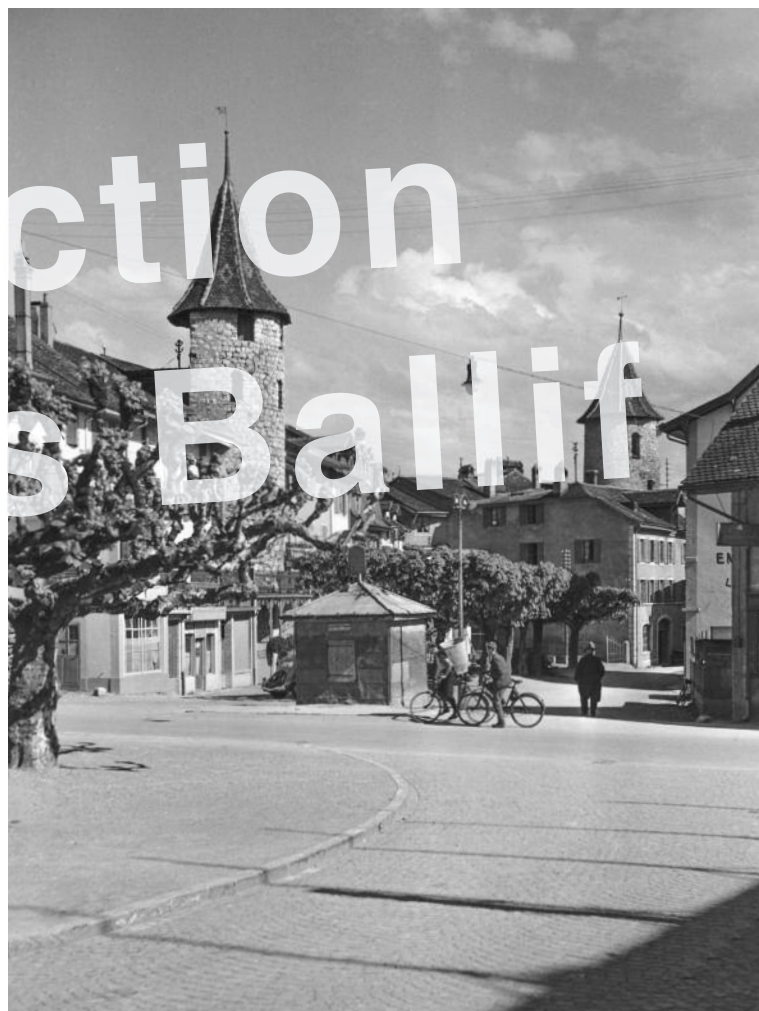
Une belle initiative donc, où l'art a servi de pont entre les âges, créant un espace de partage et de compréhension mutuelle. Le succès de cet après-midi souligne l'importance de telles moments, qui enrichissent la communauté et renforcent les liens sociaux, tout en proposant aux aînés une activité pour se retrouver, et surtout ne pas être isolés.

Céline

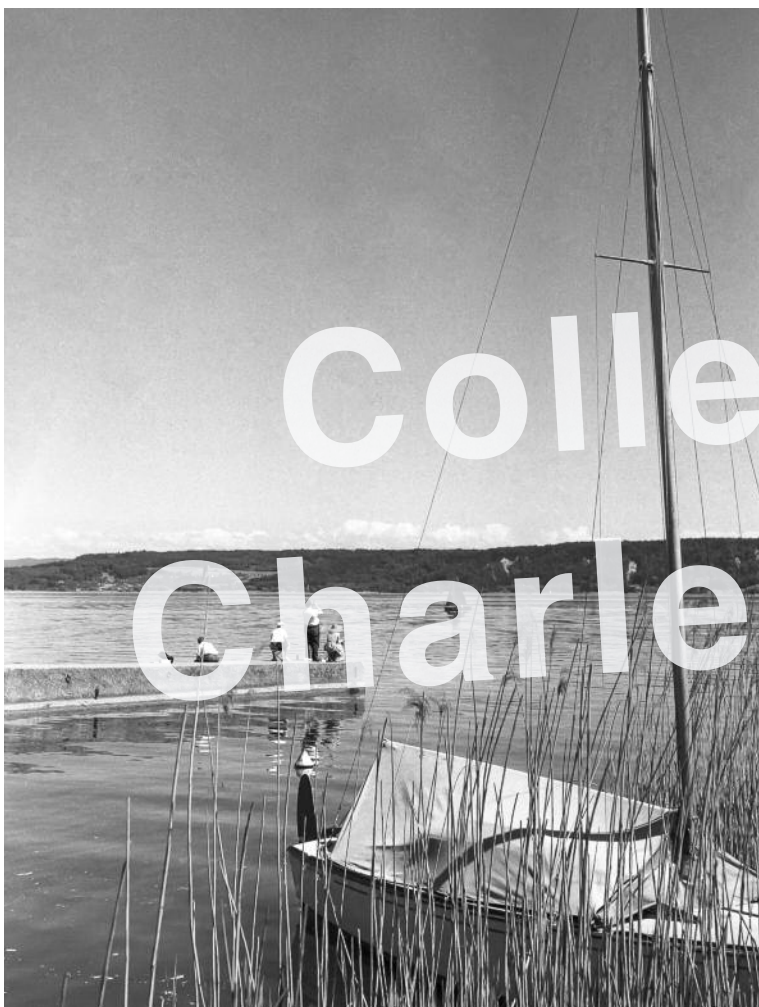
12 - Le passé disparu par Charles Ballif



La Neuveville 1900 place de la Liberté, pension Godet. (MAHLN)



La Neuveville 1940, les Courtines ouest. (Collection Charles Ballif)



La Neuveville 1950, la jetée, ruissau du Vichon. (Collection Charles Ballif)



La Neuveville hiver 1979, la Tour de Rive. (Collection Charles Ballif)

Instantané!

Faire ses gammes

Lorsque l'on apprend un instrument, il est inévitable que l'on doive répéter ses gammes, majeures et mineurs, tout comme d'être capable de compter en mesure, déchiffrer les notes et autres clés, se frotter au solfège et ses subtilités. Et sans faire de syncope ! C'est toute une théorie musicale qui sera utile pour jouer avec justesse, en rythme et avec plus d'aisance !

Pourtant, qu'est-ce que cela peut être fastidieux, que l'on soit enfant ou plus âgé, toute cette théorie bien compliquée. On voudrait bien jouer sans trop se fatiguer ! Cela me rappelle le pianiste Wagner qui, pour tromper la Castafiore dans un Tintin, avait mis un enregistrement de gammes dans son piano...

Il serait tentant de croire que la vie est une partition qui n'a plus qu'à être jouée. Dans notre monde instantané, plus besoin d'efforts.

"Il faut me prendre comme je suis". Quitte parfois à se boucher les oreilles. Mais rien n'est jamais acquis. Que serait mon jeu si je ne cherchais pas à l'améliorer sans cesse ? Comment s'accorder toujours mieux aux autres ?

La vie, c'est interpréter, mettre des nuances, de l'allegro, de l'émotion profonde et des silences habités. Pour cela il ne faut pas avoir peur de recommencer sans cesse. Comme dans une gamme, pour rêver d'un jour jouer ensemble, de concert, en trouvant l'harmonie parfaite. Il peut être utile d'écouter pour cela cet accord fondamental et tonique de Dieu qui résonne tout à l'intérieur. Bonne répétition à vous !

John Ebbutt, pasteur



Soupe de Carême

Le samedi 24 février, entre 11h30 et 13h30, nous vous proposons une délicieuse Soupe de Carême !

Les paroisses réformées et catholique, ainsi que l'église de l'Abri vous donnent rendez-vous sur la place de la Liberté pour vous asseoir sous tente quelques instants ou emporter votre soupe à la maison. Des gobelets seront fournis. Vous pouvez aussi venir avec votre récipient. La soupe est offerte par le home Mon Repos, et le dessert par le home Montag.

Nous remercions d'ores et déjà chaleureusement ces deux institutions pour leur générosité.

L'offrande libre sera en faveur des projets d'Action de Carême, Entraide protestante suisse et Etre partenaires dans les pays du Sud, des œuvres d'entraide qui soutiennent divers projets dans les pays du Sud, notamment en faveur d'une meilleure justice climatique.

www.voir-et-agir.ch

Venez passer un moment solidaire !
Au plaisir de vous rencontrer !

Pour l'équipe de préparation, John Ebbutt



AVIS MORTUAIRE

Claudine Pool-Félix, Thalwil
Thierry Pool et André Hauser, Zürich
Estelle Pool, Thalwil
Didier Pool et Isabelle Stumm et leur fils Théo, Wettswil
Christel Félix, Muraz
Yvan Félix et Anaïs Troillet et leur fils Ayden
et les familles Derivaz, Coutaz, Rappaz, Pernet, Duchoud
ont le grand chagrin de faire part du décès de

Madame Jeannine Félix-Derivaz

5 mai 1934 - 3 février 2024

leur chère maman, grand-maman, arrière-grand-maman, belle-sœur, tante, cousine, parente et amie, qui s'est endormie paisiblement.

La cérémonie d'adieu aura lieu le vendredi 23 février 2024, à 11h en la Blanche-Eglise de La Neuveville.

Adresse de la famille : Claudine Pool, Friedhofstrasse 8, 8800 Thalwil

Cet avis tient lieu de lettre de faire-part

AVIS MORTUAIRE

*"Il ne faut pas de tout pour faire un monde.
Il faut du bonheur, et rien d'autre."
Paul Eluard*

Ses enfants : Philippe et Ildiko Bergeon
Florence et Bertrand Robert-Nicoud

Ses petits-enfants : Etienne et Timothée

ainsi que les familles parentes, alliées et amies, ont la tristesse de faire part du décès de

Madame Michèle Bergeon née Fiechter

qui s'en est allée paisiblement rejoindre son cher époux, mardi 13 février 2024, entourée de l'affection des siens, après une maladie supportée avec courage, à l'aube de ses 86 ans.

La cérémonie d'adieu aura lieu en la Blanche-Eglise à La Neuveville, lundi 19 février à 14h30.

Michèle repose à la crypte du home Mon Repos à La Neuveville.

Un grand merci au personnel du home Mon Repos pour leur accompagnement plein d'humanité.

Adresses de la famille : Philippe Bergeon
Chemin des Marronniers 13
1522 Lucens

Florence Robert-Nicoud
Chemin du Rêche 8
2520 La Neuveville

Communiqué gratuit / Courrier des lecteurs

Longueur maximum : 1500 caractères, espaces compris

Signature : les textes doivent être signés. Ils seront accompagnés d'un numéro de téléphone auquel la rédaction pourra joindre l'auteur. La parution peut être différée, le contenu peut être raccourci. Les injures, accusation personnelle et textes à caractère discriminatoire seront automatiquement écartés.

*Les communiqués gratuits sont publiés une fois
La rédaction se réserve le droit de ne pas publier les textes qui lui sont proposés*

Ici et... ailleurs

De Lamboing aux vagues australiennes : L'odyssée des Carrel, une famille de champions

Il y a treize ans, la famille Carrel a troqué les sommets enneigés de Lamboing pour les plages dorées d'Australie, un voyage qui a transformé leur destinée d'une manière qu'ils n'auraient jamais imaginée. Avec leurs trois enfants, Kilian, aujourd'hui âgé de 20 ans, Nolan, 18 ans, et Neela, 14 ans, ils ont su s'intégrer parfaitement au point de battre tous les records niveau natation au pays des kangourous.

Tout a commencé quand Natascha et Yan Carrel, fraîchement mariés, ont exploré l'Australie pendant six mois, tombant irrémédiablement amoureux du mode de vie de là-bas et de ses paysages époustoufflants. Bien qu'ils soient ensuite revenus en Suisse, le rêve australien ne les a jamais vraiment quittés, s'immergeant dans leur esprit jusqu'à ce qu'ils décident de franchir le pas et de déménager à l'autre bout du monde.

Pour Kilian, Nolan et Neela, l'Australie est bien plus qu'un pays d'adoption, c'est littéralement la maison.

"Quand on me parle de la Suisse, je pense au froid et aux montagnes", confie Nolan, "mais l'Australie, c'est là où nous avons vraiment grandi, où nous avons découvert ce qui nous plaît vraiment, la natation. Nous sommes arrivés ici à un âge où il est encore vraiment facile de s'intégrer et de se faire de nouveaux copains. Le seul handicap, au début, c'était la langue, mais nous avons rapidement appris l'anglais et aujourd'hui nous

sommes presque plus Australiens que Suisse, bien que nous ayons les deux passeports."

Très jeunes, les enfants Carrel avouent n'avoir pas été des nageurs hors pair, mais c'est là-bas qu'ils ont embrassé les vagues australiennes avec une détermination qui les a propulsés de novices à champions.

"Notre mère craignait que nous n'allions dans l'océan sans savoir nager. L'inscription à des cours de sauvetage a été notre premier plongeon dans le monde de la natation, et depuis, nous avons poursuivi sur notre lancée", raconte Nolan.

Leur parcours est d'autant plus impressionnant qu'il les conduit à rêver de représenter l'Australie aux Jeux olympiques.

"Porter les couleurs de notre pays d'adoption, c'est notre objectif ultime", affirme Kilian.

"L'Australie nous a tant donné, c'est notre façon de lui rendre hommage."

Malgré leur succès et leur nouvelle identité australienne, les Carrel conservent des liens

forts avec la Suisse, notamment avec leurs grands-parents résidant toujours à Lamboing. Cependant, ils ne s'imaginent pas une seconde "revenir au pays", même si les débuts n'ont pas été évidents pour leurs parents. Quant aux enfants, ils rêvent de venir passer un été en Suisse, pas pour renouer avec d'anciens camarades de classe, mais pour participer à des compétitions de natation et, espérons-le, gagner quelques médailles.

Ainsi, en Australie, les Carrel ont trouvé plus qu'un foyer. Une seconde patrie, à laquelle ils s'identifient sans peine. Leur parcours, de Lamboing aux podiums de natation australiens, peut être une source d'inspiration pour tout un chacun, prouvant que le changement, aussi intimidant soit-il, peut mener sur des chemins qui sortent des sentiers battus.

"Certes, l'intégration en Australie ne s'est pas faite sans défis, mais chaque difficulté rencontrée nous a rendus plus forts et plus unis en tant que famille" confie encore Nolan.

"Nous sommes fiers d'être Suisses, et fiers d'être Australiens. Quel que soit l'avenir, nous plongerons toujours tête la première, ensemble."

Une histoire inspirante, qui donne envie de partir vers d'autres horizons et s'ouvrir à d'autres cultures.

Céline



Une course typique de natation dans un lac australien



Kilian, médaille d'or, dans le 4x1500 mixed relay aux championnats d'Australie 2024



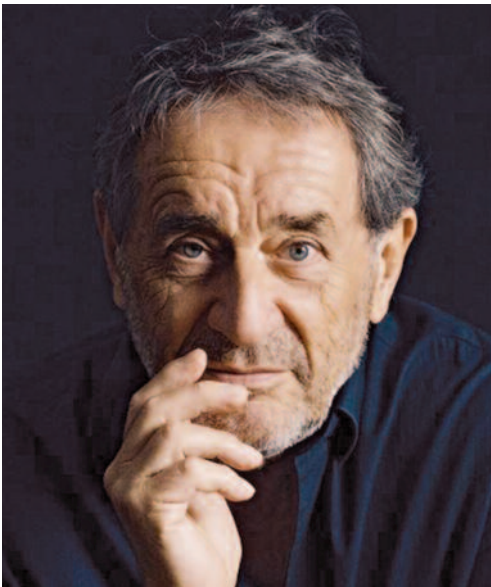
Neela, médaille d'argent, catégorie 14 ans, 5km, aux championnats d'Australie 2024



Toute la famille Carrel profitant du soleil

Café-théâtre de la Tour de Rive

www.latourderive.ch



Vendredi 16 février - 20h30
Romain Didier

Son spectacle "Souviens-Moi" propose aux nouvelles chansons de venir saluer les anciennes et d'y ajouter les univers sonores de Philippe Iстриa aux percussions et de Thierry Garcia aux guitares.

Un concert qui s'annonce magnifique, ne tardez pas à réserver vos places !



Prochain concert
Jeudi 29 février à 20h30 - Pippo Pollina

"Solo in Concerto" Authentique et intime. En face à face.

Avec ses propres chansons et sa voix imposante. Avec ses propres souvenirs et histoires d'une vie pleine d'expériences diverses. *Le comité du CTR*

contact@latourderive.ch
www.latourderive.ch

Le chœur "Asparagus&Melon" en concert Une véritable décharge d'énergie !

Le dimanche 25 février, le CAN (centre d'animation La Neuveville) vous propose le concert du chœur "Asparagus&Melon".



Le chœur "Asparagus&Melon" est né en 2004. C'est une chorale de l'école de musique de Bienne dirigée par la chanteuse de jazz Fanny Anderegg. Dès lors, le groupe se penche sur un répertoire varié et frais, voyage à travers les langues (français, anglais, espagnol, portugais, allemand, arabe, hébreu...) et les cultures. Les concerts du chœur sont toujours une occasion de transmettre au public son plaisir de chanter et sa joie de vivre.

Entre jazz et rap, chants du monde et gospel,

bossa et pop, les 18 choristes du groupe "Asparagus&Melon" abordent le chant choral sous un angle totalement différent et détonnant. Une véritable décharge d'énergie !

Le chœur saura une fois encore étonner son public

Dimanche 25 février, 17h
Blanche-Eglise, La Neuveville
Prix : Adulte Fr. 25.- / Etudiant, AVS Fr. 20.-
Enfant, gratuit jusqu'à 16 ans

Ciné2520

www.cine2520.ch

Argylle

Action de Matthew Vaughn,
avec Sam Rockwell, Dua Lipa, Henry Cavill



Auteurs solitaire et à succès de romans d'espionnage, Elly Conway résume le bonheur à une soirée à la maison avec son ordinateur et son chat. Mais lorsque les intrigues de ses livres, centrés sur l'agent secret Argylle, commencent à ressembler aux opérations secrètes d'une véritable organisation d'espions, sa tranquillité passe à la trappe.

SA 17 & DI 18 février à 20h30
14 ans - USA - 2h19 - VF

Le royaume de Kensuké

Animation de Kirk Hendry



L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

SA 17 & DI 18 février à 14h
8 (10) ans - GB - 1h24 - VF

La couleur pourpre

Comédie musicale de Blitz Bazawule, avec Fantasia Barrino, Danielle Brooks, Taraji P. Henson



Celie fait face à de nombreuses difficultés dans la vie, notamment à un mari violent. Avec le soutien d'un chanteur sensuel nommé Shug Avery, ainsi que de sa belle-fille, Celie trouve finalement une force extraordinaire dans les liens indestructibles d'un nouveau type de fraternité.

DI 18 février à 17h (VO st fr/all)
12 (14) ans - 2h21 - USA

Gadjo - un voyage dans l'Europe yéniche

Documentaire de Marcel Bächtiger,
présenté dans le cadre de Ciné-Doc



Pendant six ans, les réalisateurs ont vécu et voyagé aux côtés des Yéniches, sillonnant les routes d'Europe jusqu'aux Grisons. Leur altérité en tant que cinéastes "gadjo" et leur ignorance du mode de vie des Yéniches se heurtent aux propos francs de cette population stigmatisée et largement méconnue.

Projection suivie d'une discussion
avec le réalisateur Marcel Bächtiger

MA 20 février à 20h30
12 (14) ans - Suisse - 1h58 - VO st fr

Immobilier



Une autre idée de l'immobilier

Un bien immobilier est un bout de notre histoire. Sa vente doit être traitée avec cœur et humanité

Qui de mieux qu'une habitante de la région pour vous accompagner dans la vente de votre bien ?

Laurence Schmutz
032 566 70 30

Chemin du Stand 3
2515 Prêles
www.viatererra.ch info@viatererra.ch

A louer à Lamboing - route de Diesse 16
APP. 4 PIÈCES RÉNOVÉ
cuisine agencée ouverte, cheminée, grand balcon viable, place pour grillade. Loyer Fr. 1450.- charges comprises. Possibilité de louer une place de parc. Libre de suite ou à convenir. ☎ 079 415 09 11

A louer à Nods
APPARTEMENT 2 1/2 PIÈCES
avec poutres apparentes. Cuisine agencée + lave-linge, place de parc. Libre dès fin mars. Loyer charges comprises Fr. 1050.-. ☎ 079 423 78 52

Petites annonces

PROTHÈSES DENTAIRES
à La Neuveville

Réparation rapide
Nettoyage - Place de parc

*Devis gratuit
et déplacement à domicile possible*

Rue de la Tour 12
032 751 37 06

Impressum
Imprimerie du Courrier S.A.
Ch. des Prés-Guëtins 28 - 2520 La Neuveville
contact@imprimerieducourrier.ch
www.imprimerieducourrier.ch
Tirage : 4000 exemplaires
Parution : tous les vendredis
Bouclément de la rédaction : tous les mardis 12h

M. DA COSTA MENDES



Aménagement de :
jardins
parcs
ainsi que tous les
travaux de jardinage

Rue du Tempé 6
2520 La Neuveville
Portable : 078 687 58 00
dacostapaysagiste@hotmail.com



Entretien de brûleurs mazout/gaz
Dépannage, révision, régulation
Mise en service, assainissement
Conduite mazout, contrat d'entretien

Michel Boillat - Tél. 032 315 72 72
Sur la Roche 3 - 2515 Prêles
bdf.energies@bluewin.ch
www.bdf-energies.ch



Ecoute
Respect
Disponibilité

Une présence emplie d'humanité

LA NEUVEVILLE • 24/24 • 032 751 22 44

Michel Zbinden



Entreprise de peinture

2525 Le Landeron
Rue St-Maurice 4a (bureau)
Tél. 032 751 45 81

2520 La Neuveville Natel 079 231 33 16

A l'affiche

Pauvres créatures
VE 16 fév. à 20h30

Le royaume de Kensuké
SA 17 & DI 18 fév. à 14h

Argylle
SA 17 & DI 18 fév. à 20h30

La couleur pourpre
DI 18 fév. à 17h

Gadjo
un voyage dans l'Europe yéniche
MA 20 fév. à 20h30

Prochainement

Madame Web
Le dernier jaguar
Bisons
Captives

www.cine2520.ch

Vendredi 16 février à 20h30



Romain Didier

Café-théâtre de la Tour
de Rive à La Neuveville



contact@imprimerieducourrier.ch
www.imprimerieducourrier.ch



Service AG

Révision de citerne - Nouvelles installations
Assainissement - Mise hors service

Biel - Bienne / Mettlenweg 9b
Tél. 032 341 37 02 / Fax : 032 341 31 80 / luethi-tank@oel-pool.com