LE COURRIER







Contient la Feuille officielle du district de La Neuveville la Neuveville

mmune de mi euveville Commune C te de Plateau de Diesse



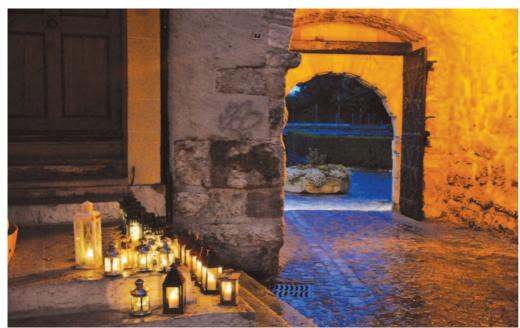
Chaque visiteur porte une lanterne lors de ces visites inédites.

Découvrir la vieille ville de La Neuveville de nuit est plutôt féérique, surtout si la promesse de déguster une délicieuse fondue ensuite vient parachever la visite. Suite au formidable accueil lors de l'édition précédente, Jura bernois Tourisme a reconduit avec enthousiasme ses visites guidées aux lanternes, une aventure nocturne qui offre une plongée fascinante dans l'histoire et la culture de la cité médiévale qu'est La Neuveville. (suite en page 2)





Visites guidées A la découverte d'un joyau médiéval au fil des lanternes



Les lanternes éclairent le chemin et rendent le décor magique



(Suite de la page 1)

Cette année, le programme s'est étoffé, et la deuxième partie de la soirée s'est révélée encore plus savoureuse. Au niveau bilan, sur les sept visites initialement prévues, une seule a dû être annulée faute de participants.

"Nous aurons donc eu uniquement une seule

visite en allemand, la dernière, et à l'heure des inscriptions, on ne se bousculait pas au portillon, mais les choses changent parfois à la dernière minute" confie Guillaume Davot, Directeur de Jura bernois Tourisme. Chaque visite a rassemblé en moyenne huit curieux, témoignant de l'intérêt toujours marqué pour ce genre de soirée.

L'une des nouveautés cette année réside dans la collaboration étroite avec les restaurateurs locaux. Trois établissements ont répondu à l'appel de Jura bernois Tourisme, intégrant ainsi une diversité gustative bienvenue aux visites, bien que le menu soit toujours le même, une onctueuse fondue. Guillaume Davot souligne à quel point cette touche culinaire donne une dimension supplémentaire à l'expérience, contribuant significativement au succès de ces visites. La dégustation de fondues dans le cadre convivial des restaurants de La Neuveville vient en effet parfaire cette immersion culturelle et historique qui se termine ainsi sur un moment hautement convivial autour d'un caquelon.

Le parcours à travers les venelles de la ville constitue toujours le clou des visites.

"Habituellement inaccessibles au public, ces passages étroits offrent une perspective unique sur la ville, comme si le temps s'était arrêté", poursuit Guillaume Davot. A la lueur des lanternes, les participants découvrent des trésors cachés, guidés par la personne qui mène la visite qui, chaque fois que possible, varient pour enrichir encore l'expérience et amener leur lot d'anecdotes historiques personnelles.

Malgré l'absence d'une campagne de promotion spécifique cette année, l'événement a su se faire connaître et apprécier grâce à une communication efficace sur les réseaux sociaux et quelques affichages ciblés dans la ville. Cette stratégie "bouche-à-oreille" numérique semble avoir bien fonctionné et témoigne de l'engouement local des visiteurs pour des activités aussi authentiques qu'enrichissantes.

Outre ces visites aux lanternes, Jura bernois Tourisme propose également la tournée des métairies, une expérience alliant plaisir gustatif, randonnée et découverte de la nature.

"Cette activité saisonnière, du printemps à l'automne » invite à une exploration des saveurs locales à travers une randonnée gourmande qui mène les participants de métairie en métairie", relève encore le Directeur de Jura bernois Tourisme.

Quant à La Neuveville, avec son riche patrimoine, ses tours emblématiques et ses fontaines majestueuses, elle continue de séduire et d'inspirer bien au-delà de ces visites où l'on découvre le cœur de la localité sous un jour nouveau. Ces visites guidées aux lanternes ne sont pas seulement un moyen de plonger dans la ville sous un autre angle; elles sont une invitation à vivre une expérience immersive, où histoire, culture et gastronomie se rencontrent pour créer des moments uniques et féériques.

éline

Instantané!

Ne cessons pas de chanter, de rêver, ne renonçons pas à la joie! Pas l'excitation ou le divertissement: la joie, celle qui surgit par surprise du fond de nous. Ne laissons pas en route nos amis, nos aimés. Ne nous privons pas de regarder ce qui est beau, goûter ce qui est bon, toucher ce qui est doux, respirer ce qui sent bon, écouter les murmures de la vie qui lutte! Soyons résistants, passeures, ouvreurs d'éclaircies. Ne cédons pas, même quand l'humanité nous devient difficile-

ment fréquentable. Laissons-nous émerveiller, émouvoir, rencontrer. Restons en lien, osons dire je t'aime aux gens qu'on aime, demander de l'aide si nous en avons besoin. Prions si ça nous rend du Souffle, faisons parfois confiance même sans preuves, osons croire à ce qui, ou à Quelqu'un qui nous dépasse. C'est dur, je voudrais parfois m'asseoir pour pleurer, laisser s'effriter ce qui me reste d'espérance. Mais non, je veux laisser germer, affleurer, rayonner ce qui augmente la vie, même si

c'est une miette, une étincelle, un petit rien en apparence! "Si", chante Zaz, écoutez donc sa chanson: " je n'ai qu'un cœur en guenilles, et deux mains tendues, deux brindilles, une voix que le vent chasse au matin; mais si nos mains nues se rassemblent, nos millions de cœurs ensemble, si nos voix s'unissaient, quels hivers y résisteraient? Un monde fort, une terre âme sœur, nous bâtirons dans ces cendres. Peu à peu, miette à miette, goutte à goutte et cœur à cœur..." Marie-Laure Krafft Golay, pasteure

Home Montagu

Préserver la mobilité et le bien-être : une conférence sur comment bien prendre soin de ses mains et de ses pieds

En vieillissant, nos corps subissent des changements qui peuvent affecter notre mobilité et notre confort au quotidien. Les mains et les pieds, en particulier, jouent un rôle essentiel dans notre autonomie, nous permettant d'effectuer des tâches variées, de la marche à la préhension d'objets.



Les mains et les pieds se fragilisent avec l'âge. Apprenons à en prendre soin!

Cependant, avec l'âge, ces membres peuvent devenir une source de douleur et de gêne, réduisant considérablement notre qualité de vie. Dans le cadre de la Journée des malades, la nouvelle direction du Home Montagu a décidé d'organiser une conférence dimanche 3 mars 2024 pour ensemble aborder ces préoccupations. Animée par Lucia Illi, ergothérapeute HES et Claudine Romann, physiothérapeute HES, de la ligue bernoise contre le rhumatisme, ainsi que Sylvia Wicky, coordinatrice, conseillère promotion de la santé de Pro Senectute canton de Berne. Cette rencontre met en lumière des stratégies et des outils pour mieux vivre avec ses maux ou ses douleurs chroniques et tenter de les apprivoiser.

L'importance des mains et des pieds

Les mains et les pieds sont nos interfaces avec

den prendre soin!

le monde. Ils nous permettent d'agir et de nous déplacer de manière autonome. Sylvia Wicky souligne: "Chaque geste, chaque pas est signe de notre degré d'indépendance. Mais lorsque la douleur s'installe, notre liberté se trouve entravée."

En effet, des affections telles que l'arthrose, l'arthrite ou le rhumatisme peuvent transfor-

mer des activités simples en défis quotidiens. Vieillissement et fragilité : un défi à relever

Avec l'âge, la dégénérescence des tissus, la diminution de la densité osseuse et les altérations articulaires deviennent plus prononcées, rendant les pieds et les mains particulièrement vulnérables. Sylvia Wicky explique: "Accepter ces changements ne signifie pas renoncer à une certaine qualité de vie. Il existe des moyens d'adapter notre environnement et nos habitudes pour continuer à vivre pleinement."

Ergothérapie: des solutions pratiques

L'ergothérapie joue un rôle clé dans la préservation de l'autonomie des personnes âgées. Lucia Illi, ergothérapeute, présente divers outils et techniques conçus pour soulager la douleur et faciliter les gestes du quotidien.

"Des aides comme les ouvre-bouteilles adaptés ou les couteaux ergonomiques peuvent faire une grande différence dans la vie de nos aînés", affirme-t-elle.

L'un des moments forts de la conférence sera l'opportunité pour les participants d'échanger leurs expériences et leurs astuces pour gérer la douleur et les limitations. Ces interactions offrent de précieuses perspectives sur la gestion de la douleur chronique et permettent d'envisager différemment certaines situations douloureuses.

Un pas vers davantage de bien-être

Cette conférence mettra ainsi non seulement en lumière les défis liés au vieillissement, mais offrira donc des solutions concrètes et des stratégies d'adaptation. Sylvia Wicky, Lucia Illi et Claudine Romannavec leur expertise, guideront les participants vers une meilleure compréhension de la manière de préserver leur mobilité et leur bien-être. En acceptant nos vulnérabilités et en adoptant des solutions adaptées, nous pouvons continuer à vivre avec dignité et indépendance, malgré les défis posés par l'âge, en nous rappelant que, même face à la douleur et à la fragilité, il est possible de trouver des voies vers un quotidien plus riche et épanouissant.

Conférence au Home Montagu

Dimanche 3 mars de 14h à 16h30 Sur inscription uniquement jusqu'à ce soir au plus tard à <u>scotting@home-montagu.ch</u> / 032 751 26 96



Bibliothèque régionale

Contes

Venez découvrir le monde fascinant des récits imaginaires, avec les conteurs de La Louvrée Mercredi 28 février de 13h30 à 14h15

Enfants dès 4 ans Entrée libre / Collecte bienvenue



Bibliothèque régionale de La Neuveville, Rue de l'Hôpital 21 - 2520 La Neuveville Lundi & mardi 14h30-18h / Mercredi 9h-11h30/14h30-18h Jeudi-vendredi fermé / Samedi 9h-12h Tél.032 751 44 14

info@biblio2520.ch - www.biblio2520.ch



Soupe de Carême

Le samedi 24 février, entre 11h30 et 13h30, nous vous proposons une délicieuce Soupe de Carême!

Les paroisses réformées et catholique, ainsi que l'église de l'Abri vous donnent rendez-vous sur la place de la Liberté pour vous asseoir sous tente quelques instants ou emporter votre soupe à la maison. Des gobelets seront fournis.

Vous pouvez aussi venir avec votre récipient. La soupe est offerte par le home Mon Repos, et le dessert par le home Montagu.

Nous remercions d'ores et déjà chaleureusement ces deux institutions pour leur générosité.

L'offrande libre sera en faveur des projets d'Action de Carême, Entraide protestante suisse et Etre partenaires dans les pays du Sud, des œuvres d'entraide qui soutiennent divers projets dans les pays du Sud.

www.voir-et-agir.ch

Au plaisir de vous rencontrer!

Pour l'équipe de préparation, John Ebbutt



Succession de Johnny Schwab SA www.pfgerber.ch

Plateau de Diesse
La Neuveville
à votre service jour et nuit
Valentine Gerber

Tél. 032 751 21 21

4 - La Neuveville



Amélie Klopfenstein est bien décidée à reprendre sa place parmi les meilleures.

Véritable force de la nature, un talent brut capable de surmonter avec le sourire les différents obstacles, Amélie Klopfenstein semble à nouveau tutoyer la victoire depuis le week-end dernier. En effet, il y a deux ans déjà, sa carrière a pris un tournant inattendu suite à une grave blessure qui l'a éloignée des pistes. Cette épreuve, loin de la briser, a révélé la résilience et la détermination qui la caractérisent.

En avril 2022, Amélie Klopfenstein subit une opération suite à une déchirure du ligament croisé antérieur du genou droit, un coup dur pour tout athlète. La convalescence qui s'ensuit met certes à rude épreuve sa patience, mais lui donne la volonté de revenir encore plus forte, encore plus déterminée.

"Ces mois de convalescence ont été un véritable défi, mais ils m'ont aussi permis de me recentrer sur moi-même, sur ce qui compte vraiment", confie-t-elle. Sa détermination à revenir au plus haut niveau est ici palpable.

Lors de la saison précédente, malgré une reprise prudente, Amélie Klopfenstein participe néanmoins à trois courses. Remettre les skis après sept mois d'absence n'est pas une mince affaire.

"Le plus difficile a été de retrouver ma confiance. À chaque descente, je devais réapprendre à faire confiance à mon corps, à connaître mes nouvelles limites", explique-t-elle. La peur de se blesser à nouveau plane parfois comme un spectre, qu'elle apprend gentiment à dompter.

Pourtant, cette saison, elle était bien décidée à reprendre du poil de la bête. Amélie Klopfenstein fait malheureusement plusieurs horspiste dès le début, mais à force d'entraînement et d'exercices, elle regagne peu à peu en confiance et en technique. Les résultats ne tardent pas à suivre. Le week-end dernier, à Sörenberg, dans le canton de Lucerne, elle monte deux fois sur la troisième marche du podium.

"Ces podiums à Sörenberg représentent un pas dans la direction. Ils symbolisent mon retour", affirme Amélie Klopfenstein.

Sa performance à Sörenberg est le fruit d'un travail acharné, d'une détermination sans faille, mais surtout, d'un amour inconditionnel pour le ski.

"Le ski, pour moi, c'est plus qu'un sport. C'est une passion, un mode de vie. Chaque descente est une nouvelle aventure, une nouvelle chance de se surpasser", dit-elle. Ces courses marquent non seulement son retour en compétition mais aussi une ascension dans le classement FIS,

sans oublier ses premiers points marqués en coupe d'Europe.

Amélie Klopfenstein ne se contente pas de revenir ; elle revient transformée. Plus mûre, plus forte, elle connaît désormais ses limites et sait comment les dépasser.

"Je ne suis plus la même skieuse qu'avant ma blessure. J'ai appris à écouter davantage mon corps, à skier avec ma tête. Chaque course est une leçon, chaque victoire, un pas de plus vers mon objectif ultime : être parmi les meilleures skieuses du monde", conclut-elle avec détermination.

Céline

Impressum

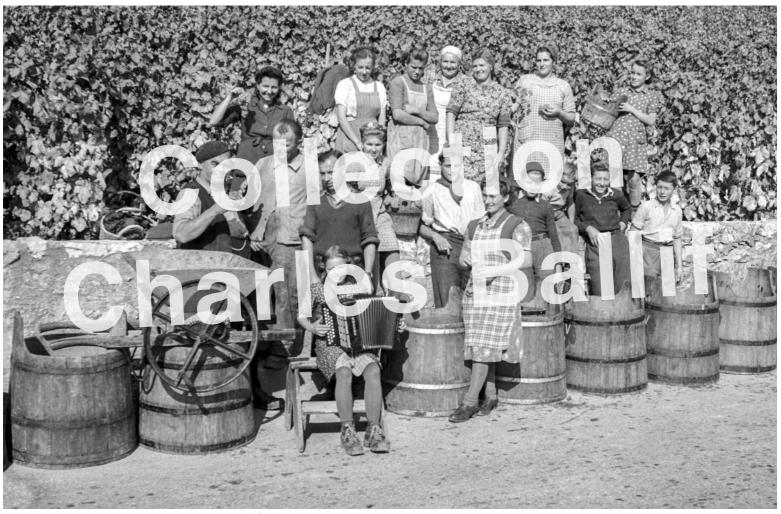
Imprimerie du Courrier S.A.

Ch. des Prés-Guëtins 28 - 2520 La Neuveville contact@imprimerieducourrier.ch www.imprimerieducourrier.ch

Tirage: 4000 exemplaires **Parution:** tous les vendredis

Bouclement de la rédaction : tous les mardis 12h

Le passé disparu par Charles Ballif - 13



La Neuveville 1947, vendanges. (Collection Charles Ballif)



Le Landeron 1957, vendanges. (Collection Charles Ballif)

Concert – Les Trouvailles Classiques Harmonies d'exception: un Stradivarius sous les voûtes du Landeron

Comme de coutume désormais, Les Trouvailles Classiques du Landeron s'apprêtent à ouvrir leur nouvelle saison en accueillant un événement musical sans précédent. En effet, dans l'intimité de la Chapelle des "Dix Mille Martyrs", un lieu au charme indéniable et à l'acoustique parfaitement adaptée, une expérience unique attend les quelque 120 mélomanes attendus. Cette salle, par sa taille, offre une proximité rare avec les artistes, rendant chaque concert une rencontre intime et mémorable.

Un concert inoubliable en perspective

Sous le titre "Harmonies Intemporelles", le prochain rendez-vous promet une soirée où la musique classique se vivra dans toute sa splendeur et son originalité. Cet événement mettra en lumière Anastasia Kobekina, une virtuose du violoncelle née en Russie, accompagnée du talentueux guitariste français Gabriel Bianco. Ensemble, ils interpréteront un programme surprise, dévoilé uniquement le soir même, promettant ainsi suspense et émerveillement.

Une Collaboration prestigieuse avec la Fondation Habisreutinger-Huggler-Coray

Ce concert bénéficiera d'un éclat particulier grâce à la générosité de la Fondation Habisreutinger-Huggler-Coray, qui prêtera pour l'occasion un Stradivarius d'exception. Ce violoncelle, façonné par Antonio Stradivari en 1698, représente non seulement un chefd'œuvre de luthier mais aussi un instrument doté d'une sonorité incomparable. La présence de cet instrument rare souligne l'engagement de la fondation envers la promotion de la musique classique et le soutien aux talents musicaux.

Claude Lebet, luthier renommé, passionné de musique et l'un des initiateurs de ces Trouvailles Classiques, souligne l'importance



Anastasia Kobekina, virtuose du violoncelle

de ces instruments historiques.

"Chaque note jouée sur un Stradivarius est un voyage à travers le temps, une célébration de l'artisanat et de la musique qui transcende les siècles" affirme-t-il sans ambages.

"Ces instruments portent en eux l'histoire de la musique classique et enrichissent chaque performance de leur timbre unique. J'ai la chance de travailler pour cette fondation depuis un moment déjà et je suis extrêmement reconnaissant de pouvoir organiser ce concert grâce à elle. La fondation a en effet décidé de se faire connaître davantage du grand public et commence une série de concert par Le Landeron. C'est donc un honneur pour nous de pouvoir en profiter, et en faire profiter le public."

Une invitation à l'évasion

Les Trouvailles Classiques du Landeron convient tout un chacun à se plonger dans un univers où la musique parle directement à l'âme.

"Nous souhaitons que nos concerts soient plus qu'une simple écoute; nous voulons créer une expérience qui reste gravée dans le cœur de notre public", explique encore Claude Lebet. Ce concert est une occasion rêvée pour les amateurs de musique classique de se réunir et de partager un moment d'exception. Le principe même de ces trouvailles veut que le classique s'y mêlent à d'autres univers musicaux, comme ici la guitare, et prochainement un bandonéon. Dans l'écrin qu'est la Chapelle des "Dix Mille Martyrs", ce premier concert mêlera donc musique, histoire, et émotion. C'est une occasion unique de se laisser transporter par la magie d'un Stradivarius et la virtuosité de musiciens exceptionnels.

Céline

Dimanche 25 février à 17h

Chapelle des "Dix Mille Martyrs" dans le vieux Bourg du Landeron. Un concert offert par la Fondation Habisreutinger-Huggler-Coray

Parc régional Chasseral Près de 50 mètres de murs en pierres sèches restaurés à Cormoret

Une cinquantaine de mètres de murs en pierres sèches ont été restaurés sur le pâturage du Droit, à Cormoret, grâce à l'engagement de la bourgeoisie, de la commune, du Parc régional Chasseral et de plusieurs fondations. Confiés à la muretière Moussia de Watteville, elle-même épaulée par plusieurs confrères et des bénévoles, les travaux se sont étalés d'octobre à février.



Les travaux sur les deux murs du pâturage du Droit, à Cormoret. (Photos © Parc Chasseral)

Les dernières pierres ont été ramassées et l'ultime coup de râteau a été donné tout début février autour des deux murs en pierres sèches du pâturage du Droit, à Cormoret.

Partiellement effondrés ou en voie de l'être,

quarante-six mètres linéaires de mur ont pu être restaurés grâce à l'engagement de la bourgeoisie de Cormoret, propriétaire du pâturage, et au soutien de la commune, du Parc Chasseral et de plusieurs fondations. Emblématique du patrimoine régional, les murs en pierres sèches courent sur plusieurs centaines de kilomètres sur le territoire du Parc. Edifices agricoles, viticoles, routiers, réalisés sans mortier et avec quelques outils rudimentaires, ils assurent aujourd'hui encore une multitude de rôles. A leur valeur tant paysagère que patrimoniale s'ajoute notamment une valeur environnementale. L'absence de liant dans leur construction permet l'écoulement de l'eau, offre de la souplesse face aux mouvements du sol et propose des cachettes à une grande biodiversité, tant à la flore qu'à la petite faune.

A l'instar du chantier de Cormoret, le Parc conseille et soutient chaque année plusieurs projets de réalisation de murs en pierres sèches sur son territoire afin de préserver et former les professionnels à ce savoir-faire. Un savoir-faire ancestral qui est inscrit depuis 2018 par l'Unesco sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Une œuvre collective

Démarré le 9 octobre 2023, le chantier a pris fin ces derniers jours avec le retour du beau temps. Il a été réalisé par la muretière Moussia de Watteville, une équipe de quatre professionnels et une dizaine de bénévoles impliqués dans le démontage des anciens murs. Cette restauration a pu être réalisée, en plus des acteurs et fondations déjà cités, grâce au Fonds suisse pour le paysage, à Patrimoine bernois et à Energie service Biel/Bienne par le biais de son écofonds.

Café-théâtre de la Tour de Rive www.latourderive.ch



Jeudi 29 février - 20h30 - Pippo Pollina

Le natif de Palerme vient juste de fêter ses 60 ans. Pour marquer le coup, il s'est lancé l'année dernière dans une tournée triomphale à travers toute l'Europe, remplissant des salles bien plus grandes que la nôtre !... Par amitié, il a accepté de venir jouer chez nous son "Solo in Concerto". Assurément un moment frais, intime et authentique.

Ne vous trompez pas, ce concert est bien un jeudi

Vendredi 1er mars à 19h Audition des élèves EMJB

De la classe de chant moderne de France Hamel, accompagnement au piano par Vincent Membrez. Entrée libre.

Prochains concerts Phanee de Pool

Vendredi et samedi **SOLD OUT,** il reste quelques places pour le dimanche 10 mars à 17h.

Festival de Boogie-Woogie

Quelques places encore de libres pour le samedi 16 mars uniquement.

Concert des ateliers de l'EMJB

(Ecole de musique du Jura bernois) Les 22 et 23 mars 2024 à 19h avec plusieurs jeunes talents de la région. Réservation conseillée sur notre site internet. Chapeau à la sortie.

Nouveau spectacle Dimanche 24 mars 17h par la Cie Chicken Street Le Magnifique Bon à Rien

Lee Van Cleef, Elie Wallach & Clint Eastwood, d'après le film de Sergio Leone de et avec Nicolas Moreau. Nous avons découvert ce spectacle au Festival Off 2023 de Charleville-Mézières et nous vous le présentons pour une première en Suisse. Vraiment un spectacle original, inattendu et astucieux pour un large public (les adultes ne s'ennuieront pas) avec un interprète bluffant. Spectacle pour tous de 5 à 99 ans, durée 50 minutes – pour un dimanche après-midi familial avec beaucoup de plaisir et de franches Le comité du CTTR

contact@latourderive.ch/www.latourderive.ch

Ciné2520

Madame Web

Action, Marvel de S.J. Clarkson, avec Dakota Johnson, Sydney Sweeney, Tahar Rahim



Cassandra Web est une ambulancière de Manhattan qui serait capable de voir dans le futur. Forcée de faire face à des révélations sur son passé, elle noue une relation avec trois jeunes femmes destinées à un avenir hors du commun... si toutefois elles parviennent à survivre à un

présent mortel.

VE 23 février, SA 2 et DI 3 mars à 20h30 12 (14) ans - USA - 1h56 - VF

Le dernier jaguar

Aventure de Gilles De Maistre, avec Lumi Pollack, Emily Bett Rickards.



Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtes de Hope, un adorable bébé jaquar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adoles-

cente, n'a jamais oublié son amie jaquar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour sauver Hope!

> SA 24 & DI 25 février à 14h 8 ans - France - 1h40 - VF

Drame de Pierre Monnard, avec Maxime Valvini, Karim Barras, Nina Meurisse



Steve, éleveur de bovins, travaille de sa mère Mathilde et pratique la lutte traditionnelle. Mais la pérennité de la ferme endettée est en danger. Le retour de Joël, le fils aîné après trois ans de prison, met un peu de baume sur l'âme inquiète de la mère. Pour trouver une issue à la misère financière, Joël propose à son

jeune frère de participer à des combats à mains nues – et illicites - en France, dont les primes permettraient de rembourser le crédit bancaire et sauver la ferme.

SA 24, MA 27 février et VE 1er mars à 20h30 DI 25 février à 17h 14 ans - Suisse - VF - 1h43

Captives

Drame de Arnaud des Pallières, avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs



Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes accusées de folie, Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de com-

pagnes d'infortune.

DI 25 & ME 28 février à 20h30. DI 3 mars à 17h 14 (16) ans - France - 1h50 - VF

Le chœur "Asparagus&Melon" en concert Une véritable décharge d'énergie!

Le dimanche 25 février, le CAN (centre d'animation La Neuveville) vous propose le concert du chœur "Asparagus&Melon".



Le chœur "Asparagus&Melon" est né en 2004. C'est une chorale de l'école de musique de Bienne dirigée par la chanteuse de jazz Fanny Anderegg. Dès lors, le groupe se penche sur un répertoire varié et frais, voyage à travers les langues (français, anglais, espagnol, portugais, allemand, arabe, hébreu...) et les cultures. Les concerts du chœur sont toujours une occasion de transmettre au public son plaisir de chanter et sa joie de vivre.

Entre jazz et rap, chants du monde et gospel,

bossa et pop, les 18 choristes du groupe "Asparagus&Melon" abordent le chant choral sous un angle totalement différent et détonnant. Une véritable décharge d'énergie!

Le choeur saura une fois encore étonner son public

Dimanche 25 février, 17h Blanche-Eglise, La Neuveville

Prix : Adulte Fr. 25.-/Etudiant, AVS Fr. 20.-Enfant, gratuit jusqu'à 16 ans

Immobilier

SAMBIAGIO

CONSTRUCTION

Vous aimeriez construire, une expertise vendre, un conseil, transformer, un devis.

Nos entreprises s'occupent de tous vos désirs.

info@sambiagio.ch www.sambiagio.ch archimmo@sambiagio.ch Rue de la Gare 10 2525 Le Landeron 032.751.24.81

ARCH-IMMO IMMOBILIER SAMBIAGIO

ARCHITECTURE

A louer à La Neuveville Grand-Rue 1, immédiatement ou pour date à convenir,

GRAND 31/2 PIECES

environ 90 m² entièrement rénové, 3 grandes chambres, douche,WC séparés, cuisine agencée, grande terrasse 15 m².1 '750.00 / mois charges comprises.

© 079 217 52 19

A louer à La Neuveville dès le 1^{er} avril **APPARTEMENT 4 PIÈCES**

Dans la vieille ville au 3^{ème} étage. Fr. 1200.- + charges. Cuisine agencée, cave et balcon. Grand-Rue 13 / 2520 La Neuveville. Ø 032 751 10 35

Petites annonces



Neutralisation du calcaire par injection de CO2 Pour habitat & industrie



Ch. des Prés-Guëtins 29 - 2520 La Neuveville Tél. 032 751 20 11 - E-mail : info@icstech.ch www.icstech.ch

COUTURE AMAL

Toutes retouches - Habits sur mesure

Amal Dubois- Couturière
Derrière La Chaux 3 -2516 Lamboing

7079 673 03 86 - 032 315 12 06



FABIENNE RAEMY

Gestion, Administration & Fiscalité

Comptabilité - TVA Bouclement - Affaires fiscales Contentieux

Les Saigneules 17 - 2515 Prêles gesad@bluewin.ch - Tél. 032 342 27 68



Entretien de brûleurs mazout/gaz Dépannage, révision, régulation Mise en service, assainissement Conduite mazout, contrat d'entretien

> Michel Boillat - Tél. 032 315 72 72 Sur la Roche 3 - 2515 Prêles bdf.energies@bluewin.ch www.bdf-energies.ch



Depuis 1959 une famille au service des familles

Prévoyance funéraire



STORES EN TOUS GENRES SERVICES - RÉPARATIONS - VOLETS-ALU MOTORISATION SOMFY

- 2516 LAMBOING -Tél. 032 315 15 39 - www.duboisstores.com

MENUISERIE WEBER Prés-Guëtins 25 2520 La Neuveville Natel: 079 206 70 72 Tél: 032 751 55 33

www.menuiserieweber.ch Email : info@menuiserieweber.ch

conctact@bv-toitures.ch

BURKHARD – SUNIER Succession Vuillemin COUVERTURE ETANCHETE FERBLANTERIE ECHAFAUDAGES FERBLANTERIE ECHAFAUDAGES FÉL. 032 751 34 50 www.bv-toitures.ch

2520 La Neuveville

A l'affiche

Madame Web VE 23 fév. SA 2 & DI 3 mars à 20h30

Le dernier jaguar

SA 24 & DI 25 fév. à 14h

Bisons

SA 24, MA 27 fév. VE 1^{er} mars à 20h30 / DI 25 fév à 17h

Captives

DI 25, ME 28 fév. à 20h30, DI 3 mars à 17h

Prochainement

Rivière Iron Claw Bob Marley : one love

www.cine2520.ch

Jeudi 29 février à 20h30



Pippo Pollina

Café-théâtre de la Toui

"ASPARAGUS" &MELON"

Choeur dirigé par Fanny Anderegg

Répertoire entre jazz et rap, chants du monde, gospels, bossa et pop

Blanche Eglise, La Neuveville Dimanche 25 février 2024, 17h Entrée: Fr. 25.-/20.-





2021 - Depuis 111 ans le cœur à l'ouvrage

ENTREPRISE DE CONSTRUCTION - BÂTIMENT - GÉNIE CIVIL -TRAVAUX PUBLICS

2520 La Neuveville - Avenue des Collonges 1 Tél. +41 32 751 43 22 - info@bgsa.ch - <u>www.bgsa.ch</u>

Ici, votre annonce...Publication dans tout l'ancien district de La Neuveville