



Commune mixte de Plateau de Diesse – Commune de La Neuveville – Commune de Nods

LE COURRIER

Prêles

André Zeller a 100 ans

Certains anniversaires dépassent le cadre familial pour devenir de véritables événements collectifs. En 2026, le Plateau de Diesse en offre un exemple rare: quatre habitants atteindront l'âge de 100 ans. Une longévité exceptionnelle qui en dit long sur le territoire, ses rythmes de vie et les parcours singuliers de celles et ceux qui l'habitent.

Page 4

Nods

Des œufs, des rires et un parfum de printemps

Il y avait comme un air de fête, mercredi 1^{er} avril 2026, du côté de la place de pique-nique de Nods. Entre éclaircies timides et flocons inattendus, le printemps a joué à cache-cache... tout comme les œufs.

Page 13

Manifestation

PoP'uP run 2026

La PoP'uP run revient pour sa 9^e édition le samedi 2 mai 2026 à Moutier, aux abords de l'ancien stand de tir de Moutier, de 8h à environ 18h, avec un concept unique qui allie liberté, convivialité et engagement solidaire. Près de 500 participants sont attendus pour cet événement désormais bien ancré dans le paysage sportif régional.

Page 15



Usinesonore rallume l'étrange et fait vibrer La Neuveville

Page 3

Tous les deux ans, La Neuveville se transforme en terrain d'écoute, d'étonnement et de curiosité. Au printemps 2026, Usinesonore Festival y revient pour une édition qui a tout d'un jalon: la 10^e, mais aussi celle des 20 ans de l'aventure. Du 30 mai au 5 juin, la manifestation reprend place au bord du lac avec une programmation qui assume plus que jamais sa singularité, entre création musicale, expériences immersives, propositions familiales et passerelles avec le cinéma local. La billetterie est déjà ouverte. (photos: Cyrille Voirol)

079 369 10 36

PIZZAS / BOISSONS / DESSERTS
à l'EMPORTER

Tous les vendredis soir à Prêles !

Privatisez nos Foodtrucks pour vos événements !

- Anniversaire
- Mariage
- Baptême
- Repas d'entreprise
- Manifestation
- Foire / Marché
- Portes ouvertes
- Événement en tout genre !

www.pizzalegende.ch

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

@imprimerie_du_courrier

Imprimerie du Courier

imprimerie-du-courrier

WWW.IMPRIMERIEDUCOURRIER.CH
Tél. 032 751 21 79 | contact@imprimerieducourrier.ch

Diesse – Quatorze pays dans votre assiette

Un dimanche pour goûter le monde au cœur du Plateau

REPAS MURLICULTUREL DU PLATEAU DIMANCHE 19 AVRIL 2026 BATTOIR DIESSE



Il suffit parfois d'une idée simple pour faire bouger tout un territoire. Une idée qui ne cherche pas à impressionner, mais à rassembler. Le dimanche 19 avril, au Battoir de Diesse, cette idée prendra la forme d'un buffet aux mille accents, d'un moment suspendu entre les cultures, d'un premier repas multiculturel qui a déjà, avant même d'avoir lieu, le goût du succès.

Sur le Plateau de Diesse, la diversité ne fait pas de bruit. Elle est là, discrète, installée dans les familles, dans les parcours, dans les histoires qui se croisent sans toujours se raconter. Ce repas, voulu et porté par la paroisse réformée, vient précisément créer ce lien: donner à voir, à entendre, mais surtout à goûter ce qui compose aujourd'hui la richesse humaine de la région.

Car derrière les assiettes, il y a des visages. Et derrière chaque recette, un bout de vie.

Dès midi, les tables du Battoir se rempliront peu à peu, dans une ambiance que l'on devine déjà chaleureuse. Le principe est simple: un buffet, accessible de 12h à 16h, où chacun pourra picorer, découvrir, comparer, revenir, hésiter, s'étonner. Un véritable voyage des saveurs, comme l'annonce l'affiche, sans billet d'avion ni décalage horaire.

Quatorze pays seront représentés. Quatorze portes ouvertes sur le monde. De la Finlande à l'Argentine, du Ghana au Portugal, de la Thaïlande à l'Ukraine, en passant par le Maroc, l'Italie ou encore le Canada, chaque stand

racontera une culture à travers ses spécialités. Et c'est là toute la finesse du concept: proposer des portions raisonnables, pour permettre de multiplier les découvertes, sans jamais saturer.

On goûtera, bien sûr. Mais on échangera aussi.

Car ce repas ne se limite pas à une expérience culinaire. Il est pensé comme une rencontre. Celles et ceux qui participent ne viennent pas seulement cuisiner: ils viennent partager, raconter, transmettre. L'accueil du projet, d'ailleurs, a été immédiat. Enthousiaste. Comme une évidence. «*Les personnes qui participent se réjouissent de préparer et de faire goûter une spécialité de leur pays*», souligne l'organisation.

Dans un monde où les différences peuvent parfois diviser, ce type d'initiative prend une dimension particulière. Elle rappelle que la diversité, lorsqu'elle est mise en dialogue, devient une force. Une source de curiosité, de respect et d'ouverture.

Le choix du Battoir de Diesse ne doit rien au hasard. Lieu de rassemblement par excellence, il incarne cette volonté de créer du commun. Ici, pas de hiérarchie entre les cuisines, pas de compétition entre les traditions. Juste une table élargie, où chacun apporte quelque chose.

Et pour que la fête soit complète, les enfants auront eux aussi leur espace. Des animations sont prévues, avec du bricolage et même un

le caj
le centre animation jeunesse

Prochaines activités:

Animations pour les jeunes de 13 à 20 ans:

Mercredi 15 Avril: Tournoi Ping-Pong
À 14h au CAJ 1vs1. Inscriptions jusqu'au 15 avril

Animations pour les enfants de 6 à 12 ans:

Samedi 25 Avril: A-M Loups-Garous
De 13h00 à 16h00 à Pentier (Diesse)
Viens jouer au Loups-Garous, dans les profondeurs de la forêt et savoure un délicieux festin sucré! Inscriptions jusqu'au 24 avril.
Activité Gratuite

Pour plus d'informations sur les activités du CAJ rendez-vous sur notre site internet et sur les réseaux ou contactez-nous directement.

Site Internet: www.lecaj.ch

spectacle de magie. De quoi permettre aux familles de profiter pleinement de l'événement, sans contrainte, dans une atmosphère détendue et joyeuse.

Côté organisation, tout a été pensé pour favoriser la convivialité. Les prix restent accessibles, avec une gratuité pour les plus petits, un tarif doux pour les enfants (10.- de 7 à 12 ans) et un forfait raisonnable pour les adultes (18.- dès 13 ans). Une manière claire d'ouvrir la porte au plus grand nombre, sans faire de cette rencontre un événement réservé à quelques-uns.

Seule limite: le nombre de places. Cent convives pourront participer à cette première édition. Un choix assumé, pour garantir une expérience de qualité, où chacun pourra réellement profiter des plats proposés, prendre le temps, discuter, revenir se servir, sans précipitation.

Ce premier repas multiculturel a quelque chose d'un test. Mais aussi d'un signal. Celui d'un Plateau qui évolue, qui reconnaît sa diversité et qui choisit de la célébrer plutôt que de la laisser dans l'ombre. Une manière douce mais déterminée de faire société.

Il y aura, ce dimanche-là, des saveurs nouvelles, des parfums inattendus, des associations surprenantes. Mais il y aura surtout des rencontres. Des conversations qui commencent autour d'un plat et qui, parfois, se prolongent bien au-delà.

Et c'est peut-être là que réside l'essentiel.

Dans cette capacité à transformer un simple repas en expérience collective. À faire d'un buffet un lieu de dialogue. À rappeler que, malgré les distances, les langues et les cultures, il existe un langage universel: celui du partage.

Le 19 avril, à Diesse, de 12h à 16h, il ne s'agira pas seulement de manger. Il s'agira d'ouvrir les horizons.

Céline

La Neuveville

Vibrer avec Usinesonore



Usinesonore, un festival hors normes, qui fait la part belle aux artistes d'ici et d'ailleurs.

Ce qui fait la force d'Usinesonore depuis ses débuts, ce n'est pas seulement son goût pour les formes contemporaines. C'est sa manière très particulière de les offrir au public. L'association, fondée en 2006 par Julien Annoni et Olivier Membrez, défend depuis vingt ans une conviction simple mais exigeante: les arts sonores n'ont pas à intimider. Ils peuvent au contraire devenir des espaces de plaisir, de découverte et de partage, loin de tout élitisme. Cette ligne, le festival la revendique encore aujourd'hui, en s'adressant aussi bien aux amateurs avertis qu'aux curieux qui aiment se laisser surprendre.

Pour marquer cet anniversaire, Usinesonore regarde un peu dans le rétroviseur sans se figer dans la nostalgie. L'idée n'est pas de célébrer le passé sous cloche, mais de faire résonner ce qui a construit son identité: un goût des croisements, un sens du décalage, et cette envie intacte de faire surgir de l'inattendu là où on ne l'attend pas. Le programme 2026 s'articule ainsi autour de cinq rendez-vous thématiques, chacun avec sa couleur, son souffle, sa manière d'embarquer le public.

L'ouverture, le samedi 30 mai, donne le ton. Avec **Déluge percussif: Julian Sartorius and friends**, Usinesonore convoque une soirée de peaux, de frappes, d'échos et d'énergie brute. Le percussionniste suisse, entouré de huit autres musiciennes et musiciens, promet une entrée en matière à la fois virtuose, ludique et physique. Il y a là quelque chose qui renvoie directement aux premières heures du festival: cette fascination pour le rythme, pour la matière sonore, pour les secousses artistiques

qui ne demandent qu'à être ressenties avant même d'être expliquées.

Le lendemain, dimanche 31 mai, le festival bifurque vers une expérience d'un autre ordre avec **In bocca al lupo** du ShanjuLab. Ici, il n'est pas question d'un simple spectacle sur le loup, mais d'une immersion dans un territoire, dans une présence, dans une cohabitation. Judith Zagury, Séverine Chave, Dariouch Ghavami et les chiens Azad, Lupo et Yova entraînent le public dans une création théâtrale et vidéo née d'une véritable enquête de terrain. Le son et l'image ne décorent pas le propos: ils en sont le cœur battant. Fidèle à l'esprit d'Usinesonore, la proposition ne livre pas une réponse toute faite; elle ouvre un espace sensible, trouble, habité.

Le mercredi 3 juin, place aux familles avec un rendez-vous taillé pour les enfants sans rien sacrifier à l'inventivité. Sous la conduite du percussionniste et compositeur **Stanislas Pili**, un ciné-concert invite les plus jeunes à participer eux-mêmes à la création en direct de la bande-son d'un film. L'idée résume assez bien la philosophie maison: ne pas placer le public à distance, mais l'associer, le mettre en mouvement, lui faire vivre l'œuvre de l'intérieur.

Puis viendra, le jeudi 4 juin, un visage très connu, mais dans une proposition qui colle parfaitement à la personnalité du festival. **André Manoukian**, seul au piano, déroulera son spectacle autour de l'histoire de la musique, entre érudition, humour et digressions inspirées. Pythagore y croise Claude François, la confidence amoureuse flirte avec l'analyse musicale, et le récit promet d'être aussi savant que jubilatoire. Sur une scène

comme celle d'Usinesonore, cette liberté de ton a tout pour trouver un écho naturel.

Enfin, le vendredi 5 juin, la clôture emmènera le public bien plus haut, vers les Alpes et les glaces, avec **Erika Stucky's Ice Orkestra feat. We Spoke**. La chanteuse y convoque le glacier d'Aletsch, les grondements de la roche et de l'eau, des sonorités presque rituelles, entre mystère, nature et spiritualité. Ce concert de fermeture a aussi une portée symbolique forte: Julien Annoni, directeur du festival et co-créateur d'Usinesonore, y remontera sur scène avec l'ensemble We Spoke. Une boucle se referme, ou plutôt se relance.

Autour de ces soirées payantes, le festival élargit encore son terrain de jeu. Des installations sonores conçues par des étudiant·es de la HEAD Genève seront à découvrir en famille, tandis que le manège du Contrevent promet un moment en suspension, entre piano et tapis volant. Et cette année, Usinesonore tisse aussi un lien avec **ciné2520**: avant ou après certains spectacles, des films en résonance avec la thématique de la soirée prolongeront l'expérience. Une manière très juste d'étendre l'écoute, de faire durer les questions, les images et les vibrations. (

À La Neuveville, Usinesonore ne se contente décidément pas d'aligner des dates. Le festival construit un monde à part, un espace où l'étrange devient accessible, où la création contemporaine cesse d'être un mot intimidant pour redevenir une aventure à vivre. À 20 ans, il n'a visiblement rien perdu de son goût du risque. Et c'est sans doute pour cela qu'on a toujours envie d'y retourner.

Céline

Prêles – André Zeller a eu 100 ans

Quatre vies, un siècle chacune: le Plateau de Diesse célèbre ses centenaires

Il y a des anniversaires qui dépassent le simple cadre familial pour devenir de véritables événements collectifs. Sur le Plateau de Diesse, l'année 2026 en offre un exemple rare: quatre habitants atteindront le cap des 100 ans. Une longévité exceptionnelle, qui dit quelque chose du territoire, de ses rythmes de vie, mais surtout des parcours singuliers de celles et ceux qui l'habitent.

Le premier à ouvrir cette série de jubilés est André Zeller, dont le centenaire a été célébré au tournant du printemps. À cette occasion, Anne Pasquiou Caccioppoli, vice-maire, et Nicole Lecomte, présidente de la commission des aînés, se sont rendues à son domicile pour marquer cet anniversaire hors norme, avec une attention toute simple mais symbolique: une boîte de chocolats, clin d'œil à un plaisir qu'il n'a jamais perdu.

Derrière ce geste, c'est toute une vie qui se raconte.

Ébéniste de métier, André Zeller s'installe à Prêles en 1958 avec son épouse. Très vite, il s'ancre dans la région, tant par son travail que par son engagement. Pendant plus de 33 ans, il œuvre comme maître de stage en ébénisterie au foyer d'éducation de la Praye, transmettant un savoir-faire exigeant, fait de précision, de patience et de respect de la matière. Un métier qu'il n'a jamais cessé d'habiter pleinement, comme en témoigne encore aujourd'hui le magnifique vaisselier en acajou qu'il a lui-même fabriqué, à partir de bois ramené de Madagascar.

« J'ai toujours aimé travailler avec mes mains, créer quelque chose qui reste », confie-t-il simplement, entouré de ces objets qui racontent autant son métier que sa vie.

Mais André Zeller ne s'est pas limité à son atelier. Pendant près de huit ans, il s'engage au service de la collectivité comme conseiller communal, tout en participant activement à la commission des impôts et à celle de l'urbanisme. Une manière de contribuer à la construction du village, au sens propre comme au figuré.

Sa vie privée, elle aussi, a été riche de découvertes. Avec son épouse, le couple parcourt le monde, explorant les continents avec curiosité et ouverture. De chaque voyage, elle rapportait un dé à coudre, patiemment ajouté à une collection devenue au fil du temps un véritable carnet de route miniature.

Après 73 ans de vie commune, le décès de son épouse en mai 2025 marque un tournant. Aujourd'hui, André Zeller partage son quotidien avec son fils René, installé dans le même bâtiment. Les repas pris ensemble au restau-



André Zeller a accepté de confier quelques éléments de sa vie aux lecteurs du Courrier.

rant, les moments échangés au fil des jours, dessinent une autre forme de continuité.

Malgré quelques soucis d'équilibre, la santé reste solide. Et surtout, l'envie demeure. Celle de profiter du jardin, de ses fleurs qu'il prépare déjà à retrouver leur place à l'extérieur avec les beaux jours.

« Il faut continuer à s'occuper, à regarder pousser les choses », glisse-t-il avec ce mélange de simplicité et de sagesse que donnent les années.

Au-delà du parcours individuel, cette série de centenaires interroge. Comment expliquer qu'un territoire comme le Plateau de Diesse en compte quatre la même année? Bien sûr, il n'y a pas de recette miracle. Mais entre cadre de vie préservé, liens sociaux encore bien ancrés et rythme quotidien plus apaisé qu'aïl-leurs, certains ingrédients semblent favoriser cette longévité.

Plus largement, la société toute entière est confrontée à ce phénomène. Vivre plus longtemps devient la norme, mais atteindre 100 ans reste une frontière symbolique. Celle d'une mémoire vivante, d'un siècle traversé, d'un regard unique sur l'évolution du monde.

Sur le Plateau, ces centenaires ne sont pas seulement des chiffres. Ils sont des témoins. De métiers qui disparaissent, d'engagements locaux discrets mais essentiels, de vies construites avec constance.

Avec André Zeller, c'est une première page qui s'est tournée. Trois autres suivront dans les mois à venir, autant d'occasions de célébrer ces trajectoires hors du commun.

Et peut-être aussi de se rappeler, au passage, que derrière chaque longévité se cache moins un exploit qu'une manière d'habiter le temps.

Céline



Instantané!

Souvenez-vous, les graines de haricots...

Souvenez-vous, enfants, la plupart d'entre nous avons vécu l'expérience des graines de haricots. Placées au fond d'un gobelet dans de la ouate, les graines devaient germer en les humidifiant un peu chaque jour. Je me réjouissais tant de voir ces graines donner quelque chose et j'espérais voir assez rapidement les premiers germes. La déception était au rendez-vous, je devais être patient.

- Continue chaque jour de mettre quelques gouttes et tu verras, me disait-on.

En versant quelques gouttes quotidiennement, j'ai pu finalement voir, après une dizaine de jours, les graines de haricots se transformer, se développer en tiges, et même donner des feuilles.

J'étais totalement émerveillé de découvrir comment un peu d'eau et de la lumière pouvaient avoir un tel effet sur de petites graines.

En cette période de Pâques, il y a certainement dans cette expérience une belle invitation à se mobiliser. Dans un monde qui semble se fragiliser, se diviser et se morceler, verser, partager autour de soi, jour après jour, quelques gouttes de bienveillance et de douceur, le monde en a tant besoin.

« Si nous pouvons difficilement changer le monde, nous pouvons déjà semer quelques graines en nous et autour de nous. »

« Le plus grand des arbres est né d'une toute petite graine. » (Lao Tseu)

Stéphane Rouèche

AVIS MORTUAIRE

« Vivre sans tendresse, on ne le pourrait pas »
Bourvil

C'est avec une profonde tristesse que nous faisons part du décès de notre cher compagnon, papa, grand-papa, arrière-grand-papa, parent et ami

André BAENTELI

« Dédé »

qui s'en est allé paisiblement, le 4 avril 2026, dans sa 91^e année.

Sont dans la peine :

Monique Marillier, Thierry Baenteli, Brigitte Leopardo, Isabelle Baenteli, leur compagne, compagnon, enfants, petits-enfants, ainsi que les familles parentes, alliées et amies.

La cérémonie d'adieu a eu lieu à la Blanche Eglise, mercredi 8 avril.

Adresse de la famille : Monique Marillier et feu André Baenteli
Prés-Guëtins 29a
2520 La Neuveville

AVIS MORTUAIRE

C'est dans une profonde et silencieuse tristesse que nous faisons nos adieux à notre cher

Rudolf Huber

« Ruedi »

Linhumation de l'urne se déroulera dans la plus stricte intimité familiale.

Sa compagne et sa famille

Vous qui l'avez connu et aimé,

Vous qui avez partagé avec lui des moments d'amitié et de bonheur,

Vous qui avez témoigné votre sympathie par votre présence, une parole, un don, un message réconfortant, une fleur, la famille de

Francis Schwab

vous dit de tout cœur merci.

Prêles, avril 2026

Sa compagne et ses enfants



**DONNER LE SANG
SAUVER DES VIES**

transfusion.ch



Musée d'Art et d'Histoire
La Neuveville

**Girouette
gargouille
& cie**

samedi et dimanche
11h-17h
museelaneuveville.ch

25.04-25.10.2026

ceff CJB



MUSÉE Art & Histoire
LA NEUVEVILLE

Vernissage de deux nouvelles expositions

Retrouvez plus d'informations en page 13!



Musée d'Art et d'Histoire
La Neuveville

**L'éloquence
des murs**

Photographies François Vermot

samedi et dimanche
11h-17h
museelaneuveville.ch

25.04-25.10.2026

Neuchâtel Chasseral Biennet Trarivern

ceff CJB

Gymnastique artistique

La FSG La Neuveville brille à Wil avec deux victoires et deux autres médailles



La FSG La Neuveville a réalisé une excellente compétition lors de la Fürstenland Cup 2026, qui s'est déroulée les 28 et 29 mars à Wil. Alignée dans trois catégories, la section a signé une prestation remarquée, avec à la clé deux titres individuels et deux autres podiums, témoignant du très bon niveau actuel du club.

En catégorie PP, Anela Dervishaj (2019, Le Landeron) a livré une excellente prestation pour s'adjuger la victoire avec 53,650 points. Démontrant une belle maîtrise sur l'ensemble des agrès, elle devance nettement la concurrence et continue sur sa belle lancée. Derrière elle, le club place également plusieurs athlètes: Emma Costa Gonçalves (2019, Cornaux, 10^e), Inna Racine (2020, Le Landeron, 12^e), Giulia Buholzer (2019, Kerzers, 15^e), Adèle Hotz (2019, La Neuveville, 17^e), Sephora Bertagnon (2019, Bévillard, 21^e), Louna Ducommun-dit-Boudry (2021, Courrendlin, 25^e), Sofia Hani (2020, Bienne, 26^e) et Varvara Sydorova (2020, Cornaux, 27^e).

La catégorie P1 a permis aux Neuvevilloises de montrer tout leur talent. Océane Ducommun-dit-Boudry (2017, Courrendlin) s'impose avec brio, remportant l'or avec un score de 50,700 points grâce à des enchaînements précis et dynamiques. Elle est brillamment accompagnée par sa coéquipière Léa Alexandrova (2017, Courrendlin), qui décroche la médaille d'argent avec 49,300 points, offrant ainsi un joli doublé au



club. Ce beau tableau est enrichi par Margaux Hauert (2018, Cornaux) qui obtient la 7^e place et Isha Koffi (2017, Péry-La Heutte) la 9^e.

Enfin, en catégorie P2, Mylena Declercq (2015, Rueyres-les-Prés) clôture le week-end en beauté en montant sur la troisième marche du podium avec 42,275 points, récompensant ses efforts par une médaille bien méritée.

Ces résultats encourageants soulignent la qualité du travail effectué par les entraîneurs et l'investissement constant des gymnastes. Celles-ci abordent ainsi la suite du calendrier avec confiance et ambition. cp

IMPRIMERIE DU
COURRIER
DEPUIS 1866

Impressum

Imprimerie du Courrier S.A.

Rue des Fossés 12 - CP - 2520 La Neuveville

contact@imprimerieducourrier.ch

www.imprimerieducourrier.ch / 032 751 21 79

Direction: Manuela Belmonte

Publicité: pub@imprimerieducourrier.ch

Rédaction: Céline Latscha, redaction@imprimerieducourrier.ch

Mise en page: William Dutoit

Annonces: noir-blanc, 0.80ct mm + TVA 8,1%

couleur Fr. 1.10 mm + TVA 8,1%

Tirage: 4000 exemplaires

Parution: tous les vendredis

UN GRAND MERCI

À vous toutes et tous qui avez soutenu ma candidature, avec 2'824 suffrages dans tout le Jura bernois, je suis réélu au CJB.

Un merci particulier aux communes qui m'ont placé en première place, soit Orvin (239 voix sur 286 électeurs), Nods, Sauge, Romont et Péry-La Heutte, ainsi qu'une magnifique deuxième place dans ma commune d'origine de Plateau de Diesse.

Du fond du cœur MERCI
et toujours à votre service.

Patrik Devaux, Orvin



Culture

Festival de Boogie-Woogie du 20 au 22 mars 2026.

Le comité d'organisation du B-W tient à remercier les nouvelles attractions du Boogie-Woogie Tour du samedi soir avec les nouvelles salles de spectacle du restaurant du Marché et Gianina et le restaurant du Repaire avec Léonie et Ruhisu où dans cette dernière salle, la Jam's session inédite a déclenché un monde fou dans une ambiance festive.

Merci mille fois à ces tenanciers qui ont repris avec plaisir et sans contraintes les salles du Faucon (arrêt de location) et de la Cave de Berne (refus de participer).

Bien entendu nous remercions également Yolanda et son équipe du Mille 'Or, des partenaires dès la première heure et bien entendu les bénévoles du Café-théâtre de la Tour de Rive.

Nous tenons encore à souligner et à remercier tous ces partenaires qui ont offert avec beaucoup de générosité une grande partie des repas ou boissons des artistes.



C'était super, merveilleux et unique musicalement !

Vive le prochain Boogie-Woogie 2027 !

L'équipe du Boogie-Woogie

Le Landeron - La Neuveville

Assemblée générale du Syndicat Intercommunal d'Épuration des eaux du Landeron, de Lignières, de La Neuveville et de Nods (SIEL)

L'avant dernière semaine du mois de mars, les membres du SIEL se retrouvaient dans les locaux de la STEP du Landeron pour valider les comptes ainsi qu'une demande de crédit d'engagement relatif au remplacement de diverses pièces du dessableur.

En préambule, le président du comité présente les nouveaux collaborateurs du SIEL, soit: Fabienne Schleiffer, collaboratrice administrative du Syndicat qui remplace Chantal Gassmann et Julien Jakob, nouveau chef de station en remplacement de Jean-Claude Girard.

Crédit d'engagement dessableur

Cette demande de crédit a fait l'objet d'un rapport du chef de station avec photos à l'appui (usure des maillons et autres) transmis aux membres du SIEL. Julien Jakob donne encore quelques précisions relatives aux travaux nécessaires à ce remplacement.

Cette demande de crédit est acceptée à l'unanimité.

Rapport de gestion 2025

Ce rapport de gestion que les membres ont reçu avec la convocation est le reflet du fonctionnement d'une année d'activités. Il comprend notamment des informations relatives

au fonctionnement du comité, à la gestion administrative et du personnel technique.

Au niveau de la gestion technique, les analyses de l'eau épurée effectués par le canton de Neuchâtel confirment, année après année, la qualité du traitement de l'eau de la STEP.

Au niveau des collaborateurs, Hervé Jeanjaquet est venu compléter l'équipe d'exploitation.

Jean-Claude Scherler, président, souligne que les années à venir continueront à être passionnantes et il se réjouit de participer au développement des projets de maintenance, à l'amélioration des infrastructures techniques et à l'optimisation de la consommation d'énergie.

Il remercie les représentantes et représentants du Conseil intercommunal, ses collègues du comité, le chef de station, les collaborateurs d'exploitation et à toute l'équipe administrative pour leur engagement.

En conclusion, il ajoute que « Pour mémoire, la préservation de la qualité de l'eau est l'affaire de toutes et de tous ! »

Comptes

Didier Honsberger, administrateur des finances, donne quelques précisions sur divers points de cette année 2025, notam-

ment au niveau des économies (charges de personnel, charges d'entretien et produits). Il souligne encore que le coût par habitant est moins élevé que le prévoyait le budget (taxe fédérale comprise: 106.75 en lieu et place des 122.47 budgétisés).

Rapport d'exploitation du chef de station

Le rapport 2525 a été rédigé par Julien Jakob, nouveau chef de station, fait état de la gestion globale de l'exploitation, avec à l'appui quelques photos.

Il donne ensuite en séance quelques précisions concernant le volume d'eau traité, la production de biogaz et l'énergie électrique, le couplage chaleur-force, le local de pompage de Lignières qui s'est rempli d'eau, l'entretien annuel, les conséquences du gel.

Le président remercie le nouveau chef de station pour la rédaction de son rapport.

Divers

Quelques informations sont données, notamment sur le projet ARA am Twannbach. Jean-Claude Girard suivra ce projet dès le mois de mai 2026.

La séance du budget est fixée au 20 octobre 2026

CP

Consultez gratuitement Le Courrier
www.imprimerieducourrier.ch

Nods – Société de Développement de Nods (SDN)

Des œufs, des rires et un parfum de printemps



Les enfants ont eu énormément de plaisir à partir à la chasse aux œufs entre bosquets et arbustes.

Il y avait comme un air de fête, mercredi 1^{er} avril 2026, du côté de la place de pique-nique de Nods. Entre éclaircies timides et flocons inattendus, le printemps a joué à cache-cache... tout comme les œufs. Et pour la première fois, la traditionnelle chasse organisée par la Société de développement de Nods (SDN) s'est invitée en milieu de semaine. Un pari gagnant.

Dès 14h30, les enfants – sacs à la main et yeux déjà brillants – se sont lancés à l'assaut du terrain. Dans l'herbe encore fraîche, sous les arbres ou au détour d'un rocher, les trésors chocolatés n'ont pas fait long feu. Il faut dire que la chasse était généreuse: plus de dix kilos de chocolat avaient été soigneusement disséminés, sans compter les fameux œufs durs, numérotés, qui ajoutaient une touche de défi à l'aventure.

«On avait envie de tester quelque chose de nouveau, en passant du dimanche au mercredi après-midi», explique Céline Massari, membre de la SDN. «Et au final, ça a très bien fonctionné. On a eu environ septante personnes, enfants et parents confondus.»

Un changement simple, mais qui a manifestement trouvé son public. Dans une région où les animations de Pâques sont nombreuses et prisées par les familles, cette nouvelle formule a permis de rassembler largement, dans une ambiance conviviale et détendue.

Car au-delà de la récolte, c'est bien l'expérience qui compte. Les enfants courent, scrutent, fouillent... puis reviennent fièrement montrer leur butin. Certains ont même eu la chance de mettre la main sur l'un des 16 œufs durs cachés pour l'occasion. À la clé: un échange contre un lapin en chocolat, six grands et dix plus petits, rapidement remportés.



«Tout a été trouvé! Les œufs durs, les lapins... et pour le chocolat, il ne restait plus rien du tout», se réjouit Céline Massari.

Le décor, lui aussi, a participé à la magie du moment. Entre soleil et averses de neige, la météo a offert un spectacle presque irréel, oscillant entre hiver et printemps. Mais loin de refroidir les ardeurs, elle a ajouté une touche d'imprévu à cette après-midi déjà bien remplie.

Organisée au parking du ski de fond, sous la place de pique-nique, la manifestation s'inscrit dans cette volonté constante de la SDN de faire vivre le village, de créer du lien et de proposer des moments simples, accessibles à tous. Pas de grand discours, pas de mise en scène sophistiquée: juste des enfants qui courent, des parents qui sourient et une communauté qui se retrouve.

Et c'est sans doute là que réside la réussite de cette chasse aux œufs version 2026. Dans cette capacité à rassembler, à surprendre aussi – avec ce changement de jour – et à offrir un instant suspendu, hors du quotidien.

À Nods, mercredi, les œufs n'étaient pas les seuls à se cacher. Le soleil aussi. Mais une chose est sûre: la bonne humeur, elle, était partout.

- Nous reviendrons sur les chasses aux œufs de La Neuveville et de Plateau de Diesse dans notre prochaine édition, vendredi 17 avril 2026.

Céline



MUSÉE Art & Histoire
LA NEUVEVILLE

Vernissage de deux nouvelles expositions

Girouette, gargouille & cie

- Ajustez vos lunettes d'approche et découvrez La Neuveville autrement. Gargouille, girouette, décrottoirs et autres détails omniprésents en ville sont les protagonistes de la nouvelle exposition temporaire du musée. Ils vous disent qui ils sont et à quoi ils servent, puis, à vous d'aller les retrouver!

«L'éloquence des murs»

- L'exposition présente quelque 20 photographies grand format réalisées par le photographe François Vermot, résultant de son exploration du Jura bernois. Ses images révèlent les relations entre architecture, territoire et paysage, laissant émerger une poésie discrète au cœur des formes construites.

Prendront la parole pendant cette soirée:

Christian Rossé - président du musée
Elisabeth Beck - membre du Conseil du Jura bernois
Pierre-Yves Möschler - président du groupe Grand Chasseral patrimoine bernois
François Vermot - photographe
Sandrine Giradier - conservatrice du musée

Les intermèdes musicaux, orchestrés par ArtDialog, seront assurés par un trio à cordes composé de Anastasia Dziadevych, Diana Adamyan et Alfredo Ferre.

La partie officielle sera suivie d'une verrée.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Vendredi 24 avril 2026 17h | entrée libre

Expositions ouvertes du 25 avril au 25 octobre 2026.

Musée ouvert les samedis et dimanches de 11h à 17h

Nous nous engageons pour des montagnes bien vivantes.

aidemontagne.ch



Aide suisse à la montagne



La Couronne Grand Chasseral

Apéro de printemps à La Couronne: une soirée «sans chichi» au cœur du Grand Chasseral

La Couronne Grand Chasseral à Sonceboz vous invite à décompresser en toute simplicité lors de son Apéro de printemps, le mercredi 29 avril dès 17h30, à la Rue Pierre-Pertuis 1 à Sonceboz-Sombeval.

Cet événement, convivial et ouvert à toutes et tous, propose une immersion authentique dans l'univers du

Grand Chasseral avec une programmation locale, rafraîchissante et gourmande – toujours sans chichi.

Au programme:

Animation musicale – Marc Tschanz

Marc Tschanz, accordéoniste de Reconvilier et virtuose du Schwytzerörgeli, a su dépoussiérer cet instrument traditionnel en lui insufflant des sonorités résolument contemporaines. Une rencontre inattendue entre patrimoine musical et modernité, pour une ambiance chaleureuse et unique.

Pour émerveiller vos papilles, dégustez le 1607 du Grand Chasseral

Régalez-vous avec le 1607: pain artisanal (Boulangerie Hofmann, Reconvilier), saucisses locales (Boucherie Schnegg, Court), sauces maison (Prisca Zürcher, UPJB). Version végétarienne comprise. Une recette aux saveurs du Grand Chasseral, qui rassemble des paysages généreux et des artisans passionnés.

Cave Auberson & fils - La Neuveville

Fondée en 1954 par Jules Auberson sur les rives du lac de Biemme, cette maison de tradition familiale est aujourd'hui dirigée par Michel et Claude. Plus de 70 ans de passion viticole, un terroir d'exception et un savoir-faire transmis de génération en génération.

BLZ - Bières sans alcool - Orvin: Deux frères Balz, une passion commune

Brasser des bières artisanales ancrées à Orvin, entre lacs et montagnes. Aujourd'hui, ils franchissent une nouvelle étape avec la présentation en avant-première de leur toute dernière création: une bière sans alcool élaborée avec le même soin et le même caractère qui font la signature de BLZ — parce que le plaisir brassicole est fait pour être partagé par tous.

Artisanat & Culture - Quand la terre devient oeuvre - Helen Fliri, Cortébert

Céramiste passionnée, Helen Fliri crée des pièces uniques entre tradition et modernité. Son approche culmine dans la cuisson au four tongkama, une technique ancestrale coréenne qui confère à chaque oeuvre une âme singulière. Helen Fliri expose à la boutique La Couronne Grand Chasseral du 29 avril au 10 mai 2026.

Forfaits apéritifs de 17h30 à 19h30 comprenant toutes les boissons, le 1607 du Grand Chasseral, des feuilletés, des bricelets, des rosettes de Tête de Moine.

- Sans alcool: CHF 16.- / CHF 12.- pour les membres Ambassadeurs Grand Chasseral

- Avec alcool: CHF 26.- / CHF 22.- pour les membres Ambassadeurs Grand Chasseral

Après 19h30, les consommations sont à la carte.

La réservation est souhaitée: lacouronne@grandchasseral.ch ou 032 494 53 45

Nous vous prions d'indiquer le nombre de personnes et si vous êtes membres du réseau Ambassadeurs Grand Chasseral.

Rejoignez-nous pour célébrer le printemps dans une atmosphère détendue, locale et savoureuse – sans chichi.

CONCOURS

Le Courrier, en collaboration avec Grand Chasseral Tourisme, offrent 2 forfaits apéro avec alcool (CHF 26.-)

- Forfaits apéritifs de 17 h 30 à 19 h 30 comprenant toutes les boissons, le 1607 du Grand Chasseral, des feuilletés, des bricelets, des rosettes de Tête de Moine.
- Dès 19 h 30, prix à la consommation.

Mentionnez:

Nom

Prénom

Adresse

Localité

Tél.

E-mail

Les gagnants seront informés personnellement par e-mail.

Répondre jusqu'au lundi 20 avril uniquement par e-mail: pub@imprimerieducourrier.ch avec la mention « Grand Chasseral Tourisme »

Manifestation

PoP'uP run 2026: une course populaire, flexible et solidaire à Moutier



La PoP'uP run revient pour sa 9^e édition le samedi 2 mai 2026 à Moutier, aux abords de l'ancien stand de tir de Moutier, de 8h à environ 18h, avec un concept unique qui allie liberté, convivialité et engagement solidaire. Près de 500 participants sont attendus pour cet événement désormais bien ancré dans le paysage sportif régional.

Inspirée du célèbre Parcours Pédestre Prévôtis, la PoP'uP run propose une course accessible à toutes et tous, des enfants aux coureurs expérimentés. Son format flexible permet aux adultes de choisir librement leur heure de départ ainsi que le nombre de boucles (de 1 à 6) sur un parcours d'environ 10 km.

Nouveauté 2026: une course-marche solidaire

Grande nouveauté cette année: une course-marche de 3 km ouverte à tous, dont l'intégralité des bénéfices sera reversée à la Ligue

jurassienne contre le cancer. Chronométrée mais sans classement, cette épreuve vise à encourager la participation tout en soutenant une cause importante.

Et toujours la catégorie juniors (accompagnés d'un adulte) ainsi que la catégorie Nordic Walking (chronométrée mais sans classement)

Un événement pour tous les publics

La manifestation comprend également des courses enfants avec parcours adaptés, médailles et t-shirts pour tous!

Au-delà de l'aspect sportif, la PoP'uP run se veut un événement festif et familial, avec:

- animations pour enfants
- stands d'associations locales
- food trucks et bar
- massages gratuits pour les coureurs
- concerts de Noir & Gerber
- concours « challenge équipe »
- tirage au sort des dossards après la remise des prix à 16h

Informations pratiques

Date: samedi 2 mai 2026

Lieu: ancien stand de tir de Moutier

Horaires: de 8h à environ 18h

Les inscriptions sont ouvertes en ligne jusqu'au 29 avril 2026, avec des avantages pour les inscriptions anticipées avant le 16 avril 2026.

info@popup-run.ch – www.popup-run.ch



AUCUN AUTRE CHOIX

Comédie dramatique de Park Chan-Wook
avec Lee Byung-hun, Ye-Jin Son

Man-soo a tout: une famille aimante, deux chiens et la maison dans laquelle il a grandi. Mais après 25 ans de travail, il est licencié. L'hypothèque reste impayée et sa femme insiste pour vendre. Désespéré, Man-soo cherche du travail, mais la concurrence est rude. Finalement, il élabore un plan: grâce à une fausse entreprise, il veut éliminer la concurrence de sang-froid.



VE 10 avril à 20h30 en VOST
16 ans – KR – 2h19 – 2025

HURLEVENT

Drame de Emerald Fennell
avec Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau

« Hurlevent » est une interprétation audacieuse et originale de l'une des plus grandes histoires d'amour de tous les temps. Cathy et Heathcliff sont au cœur d'une histoire épique d'amour interdit, qui passe du désir romantique à un tourbillon enivrant de luxure, de passion et de folie.



SA 11 avril à 20h30 en VF
DI 12 avril à 20h30 en VOST
14 ans – US – 2h16 – 202

LOL 2.0

Comédie de Lisa Azuelos avec Sophie Marceau,
Thaïs Alessandrin, Vincenz Elbaz

Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille Louise, revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental. Et comme une surprise n'arrive jamais seule, son fils Théo lui annonce qu'elle va devenir grand-mère! Entre chocs générationnels, rêves en mutation et nouveaux élan amoureux... Anne comprend que la vie ne suit jamais tout à fait le plan prévu, et qu'à tout âge, on continue toujours d'apprendre à grandir.



DI 12 avril à 17h
12 (14) ans – FR – 1h45 – 2026

SUPER MARIO GALAXY

Animation de Michael Jelenic

SUPER MARIO GALAXY est un film d'animation inspiré de l'univers du célèbre jeu Super Mario Bros.



SA 11 et DI 12 avril à 14h en VF
6 (10) ans – US – 1h35 – 2026

POUR LES HORAIRES DÉFINITIFS OU LES CHANGEMENTS DE DERNIÈRE MINUTE, CONSULTEZ LE PROGRAMME SUR WWW.CINE2520.CH

À louer à Prêles
3.5 PCES
 Avec jardin
 Loyer: 1280.- + charges
 ☎ 032 315 11 60

À louer à Lamboing
APPARTEMENT 3.5 PCES
 au rez, calme, grande cave et place de parc.
 Libre dès le 1^{er} juin 2026 ou à convenir.
 Loyer: 950.-/mois, charges comprises.
 ☎ 079 450 95 93



Le comité de la Fête du vin donne rendez-vous aux représentants des sociétés participantes à la manifestation pour une séance d'information obligatoire **au cinéma de La Neuveville le 30 avril 2026 à 19h**

Le comité se réjouit de vous retrouver
www.fdv2520.ch



ANDRÉ & TRAVAUX
 MAÇONNERIE & TERRASSEMENT

📍 Jura et région des Trois Lacs
 ☎ 076 217 58 47
 ✉ andretravaux.info@gmail.com
 🏠 André & Travaux
 🌐 andretravaux.ch

SAMBIAGIO
 CONSTRUCTION SA

Vous aimeriez construire, une expertise vendre, un conseil, transformer, un devis.

Nos entreprises s'occupent de tous vos désirs.

info@sambiagio.ch Rue de la Gare 10
 www.sambiagio.ch 2525 Le Landeron
 archimmo@sambiagio.ch 032.751.24.81

ARCHIMMO IMMOBILIER
SAMBIAGIO
 ARCHITECTURE SA

COUVERTURE ETANCHEITE FERBLANTERIE ECHAFAUDAGES

BV TOITURES Sarl

BURKHARD - SUNIER
 Succession Vuillemin
 2520 La Neuveville

Tél. 032 751 34 50
 www.bv-toitures.ch
 contact@bv-toitures.ch

À L'AFFICHE

AUCUN AUTRE CHOIX
 VE 10 AVRIL À 20H30 EN VOST

HURLEVENT
 SA 11 AVRIL À 20H30 EN VF
 DI 12 AVRIL À 20H30 EN VOST

LOL 2.0
 DI 12 AVRIL À 17H

SUPER MARIO GALAXY
 SA 11 ET DI 12 AVRIL À 14H EN VF

PROCHAINEMENT

RUE MALAGA
 A BRAS-LE-CORPS
 PLANÈTES
 ALTER EGO
 MOLA - UNE HISTOIRE TIBÉTAINE D'AMOUR ET DE PERTE

WWW.CINE2520.CH

Ve 17 Sa 18 avril 2026 à 20h
 Di 19 avril 2026 à 17h

FALLAIT PAS LES AGACER!
 Dr. Jean-Claude Martinovic



Café-théâtre de la Tour de Rive à La Neuveville

Troupe en apARTé

BROCANTE DU VAL-DE-TRAVERS

11-12 AVRIL 2026
 Patinoire de Fleurier

Sa: 09 h 30 - 18 h / Di: 09 h 30 - 17 h
 Entrée gratuite



[f Brocante Val-de-Travers](https://www.facebook.com/Brocante-Val-de-Travers)

GURTNER BÂTIMENT


bâtiment – génie civil
gurtner-batiment.ch

E² Menuiserie Schreinerei

Emile Besso
 032 751 60 38

www.e-carre.ch

Concert à la Blanche Eglise



Ensemble à cordes
Camerata Carbonara

Treize musiciennes et musiciens sous la direction de Laurent de Ceuninck

Œuvres de Vivaldi, Haendel, Telemann, Jenkins, Rameau et Murphys

Blanche Eglise, La Neuveville
 Dimanche 12 avril 2026, 17h00
 Entrée: Fr. 25.- / 20.- / < 16 ans gratuit

CAN – Centre d'animation La Neuveville