



Commune mixte de Plateau de Diesse – Commune de La Neuveville – Commune de Nods

LE COURRIER

Plateau de Diesse

Soirée enchantée à l'EJC

L'École à Journée Continue (EJC) du Plateau de Diesse a offert un moment inoubliable lors de sa fête de Noël, vendredi 29 novembre. Dès la fin de l'après-midi, le hall de l'École des Joncs, magnifiquement décoré de centaines de petites lumières, s'est transformé en une salle de spectacle accueillant plus de 150 personnes.

Page 4

Plateau de Diesse

Un projet éducatif et formateur

Entre avril et novembre 2024, l'École à Journée Continue (EJC) du Plateau de Diesse a donné vie aux Journées à la Ferme, un projet éducatif unique. Initié l'année précédente par Camille Bessire, ancienne membre de l'EJC, ce projet a été repris et développé par Elodie Oes, éducatrice à l'EJC.

Page 13

Concours

Black box diaries

Mardi 10 décembre, *Black Box Diaries* (réalisé par Shiori Itō) sera projeté au Ciné2520 dans le cadre de la 9^e saison des Ciné-Doc.

L'imprimerie du Courrier organise, en collaboration avec le cinéma, un tirage au sort afin de gagner 2x1 place pour la séance!

Page 15

La Neuveville au rythme de sa Course des Pavés: un succès retentissant



Samedi dernier, toute la région a vibré, au pas de course, grâce à la Course des Pavés, une manifestation sportive qui, pour sa 29^e édition, a une fois encore confirmé son statut d'événement phare de la région. Sous un ciel automnal, mais clément, cette journée a rassemblé un public enthousiaste et des participants venus de toute la Suisse pour vivre une expérience unique, entre compétition, convivialité et solidarité.



AUDITION DU LAC

Oui, vous méritez d'entendre la vie!

Rue de l'Hôpital 5
2000 Neuchâtel

mardi à vendredi 9h-12h / 13h30-17h30
(horaire spécial durant les fêtes sur notre site internet)

032 724 55 66
info@auditiondulac.ch
www.auditiondulac.ch



PHONAK
Premium Hearing





Michel Haenger

Profitez de tester les nouvelles aides auditives de Phonak gratuitement / sans engagement durant les fêtes et profitez des conversations sans compromis avec vos petits-enfants

- + Brevet fédéral d'audioprothésiste
- + Indépendant
- + Plus de 30 ans d'expérience
- + La marque suisse et leader mondial
- + Aux meilleurs prix de la région

La première aide auditive alimentée par l'IA-RNP



BERTSCHI

MAZOUT - HEIZÖL

Huile de chauffage - Diesel - Benzine

Profitez des prix bas!

La Neuveville / Chemin de St. Joux 7 - Tél. 032 751 10 00
Biel - Bienne / Mettlenweg 9b - Tél. 032 365 00 30
info@oel-pool.com

La Neuveville et Plateau de Diesse

Alliance des communes romandes contre la fermeture des bureaux de poste



Madame Catherine Frioud Auchlin, maire de La Neuveville, au moment de l'envoi des courriers de l'Alliance des communes contre la fermeture des bureaux de poste aux conseillers aux États du Canton de Berne, M. Salzmann Werner et M^{me} Wasserfallen Flavia.

Depuis que la Direction de la Poste a annoncé, le 29 octobre 2024, vouloir fermer 170 offices en Suisse, un vent de colère s'est levé sur tout le territoire. En quelques jours, plus de 40 communes ont créé l'*Alliance des communes romandes contre la fermeture des bureaux de poste*, afin d'unir leurs forces pour lutter contre cette décision.

La commune de La Neuveville et la commune mixte de Plateau de Diesse en font partie.

Marché de Noël à La Neuveville!

Venez découvrir nos stands d'artisanat local et plonger dans la magie des fêtes!

Programme:

- 18h00: Arrivée de St-Nicolas à La Neuveville et à Chavannes
- 19h30: Concert « Coeur de France » au Café-Théâtre

Restauration sur place: repas chaud, soupe aux pois, vin chaud, thé à la cannelle et autres délices hivernaux!

Laissez-vous enchanter par les lumières de Noël et l'ambiance féerique!

On vous attend nombreux!



**BIBLIOTHÈQUE
RÉGIONALE**
LA NEUVEVILLE

La bibliothèque vous propose la série de Riad Sattouf

« L'ARABE DU FUTUR, TOMES 1 À 6 »

Editions Allary

Dans cette série de BD pleines d'humour, Riad Sattouf, né d'une mère bretonne et d'un père syrien, raconte son enfance peu banale en France, en Syrie puis en Lybie.

Bibliothèque régionale de La Neuveville,
Rue de l'Hôpital 21 - 2520 La Neuveville
Lundi & mardi 14 h 30 - 18 h
Mercredi 9 h - 11 h 30 et 14 h 30 - 18 h
Jeudi et vendredi fermé / Samedi 9 h - 12 h
Tél. 032 751 44 14

info@biblio2520.ch - www.biblio2520.ch

Chœur Yaroslavl

Chants orthodoxes et populaires de Noël aux bougies



Parmi les spectacles proposés par le chœur Yaroslavl, celui annonçant l'Avent et Noël est particulièrement attendu. Il est entonné à la lueur vacillante des chandelles. Des flammes légères évoquent l'existence de chaque être: fragiles et éphémères et néanmoins douces, réconfortantes et, dans l'instant présent, comme éternelles. Le monde orthodoxe commémore la Nativité du Christ, un événement majeur du calendrier liturgique, avec une riche tradition de chants festifs. En Ukraine et en Roumanie notamment, les kolyadki (ou colinde) résonnent partout, des foyers aux églises, en passant par les écoles, les rues et les institutions. Ces chants de Noël, profondément ancrés dans la culture populaire, témoignent de la ferveur religieuse et de la joie collective qui accompagnent cette célébration.

L'ensemble Yaroslavl interprétera des oeuvres du temps de l'Avent et de Noël puisant dans les riches répertoires des Balkans (Grèce-Roumanie-Serbie) et du monde slave (Ukraine-Russie). Vingt-quatre choristes, dont huit professionnels, inviteront ainsi les auditeurs à un voyage musical et contemplatif vers le chant sacré d'Orient. Le percussionniste neuchâtelois François Clavel enrichira cette expérience sonore avec ses percussions orientales, ajoutant une touche d'exotisme et de magie. cp



Horaires d'ouverture: accueil libre de 13 à 20 ans

Mardi et jeudi 15h - 18h

Mercredi 13h30 - 17h30

Vendredi 15h - 23h

Samedi 19h - 23h (selon planning)

Prochaines activités:

Animations pour les 6-12 ans

Mercredi 11 décembre: atelier bricolage à Prêlese

Viens t'amuser à bricoler des merveilles de Noël pour faire briller ta maison et accueillir le père Noël en fanfare!

Inscriptions jusqu'au 10 décembre, prix: 5.- CHF

Samedi 21 décembre: atelier biscuits et film

Viens te transformer en chef pâtissier des fêtes et dévorer des biscuits de Noël tout en te régalant d'un bon thé chaud devant un film!

Inscriptions jusqu'au 20 décembre

Animations pour les jeunes (dès la 9^e Harmos)

Soutien à l'orientation professionnelle

- Recherche de stage,
 - Rédaction de CV et lettres de motivation,
 - Contact avec les employeurs
 - Préparation aux entretiens d'embauche
- Sur RDV ou sur demande pendant l'accueil libre

Pour les parents de jeunes

Jeudi 12 décembre de 19h à 21h Apéro Discussion - communiquer avec les ados

Le CAJ organise une soirée entre parents de jeunes pour échanger sur les sujets qui préoccupent.

La soirée sera animée par l'équipe du CAJ et une conseillère spécialisée en promotion de la santé et prévention de Santé bernoise

Inscriptions au 078 400 34 35 jusqu'au mardi 10 décembre

Site Internet: www.lecaj.ch

Mail: info@lecaj.ch

Téléphone: 078 400 34 35

Facebook: [Caj District](https://www.facebook.com/Caj-District)

Instagram: [@caj_district](https://www.instagram.com/caj_district)



SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ

VE 13 décembre 2024, 19h-23h
Centre des Épancheurs, La Neuveville
Dès 14 ans, entrée libre

Au programme: des jeux de société pour tous les goûts, une chouette équipe pour vous les expliquer, bières et limonades artisanales locales, hot-dogs et pâtisseries maison.

Inscription:

ludothèque@neuveville.ch ou 079 891 75 65

Ludothèque de La Neuveville
Rue du Marché 10 - 2520 La Neuveville
MA 16h-18h / JE 17h30-19h30
SA 9h30-12h - 032 751 63 33
ludothèque@neuveville.ch

Consultez gratuitement
en ligne Le Courrier
www.imprimerieducourrier.ch

La Neuveville

Course des Pavés



Photo: Martine Tettoni

La Course des Pavés: emblématique, mythique, et toujours plus courue! (Kuva)

Jamais une édition de la Course des Pavés n'avait attiré autant de monde. Avec 2'373 inscrits, le record de participation a été pulvérisé, marquant un tournant dans l'histoire de cette manifestation. «*En huit ans de comité, je n'ai jamais vu autant de monde dans la tente*», confie Cyprien Louis, responsable de l'organisation. La ville, habituellement paisible, s'est transformée pour accueillir un flot de coureurs, de familles et de spectateurs. Le défi logistique était immense pour une commune de seulement 4 000 habitants, mais grâce à une organisation sans faille et au soutien d'une armée de bénévoles et des services communaux, tout s'est déroulé à la perfection.

La Course des Pavés propose désormais une palette d'épreuves adaptées à tous les niveaux et à toutes les envies, faisant de cet événement une véritable fête du sport. Parmi les épreuves phares, le **Trail de 7 Lieues**, avec ses 24 kilomètres de parcours vallonné, a mis les coureurs à rude épreuve tout en leur offrant des paysages magnifiques au pied du Chasseral. C'est l'athlète saint-imierien Demian Schaedler qui a dominé l'épreuve, franchissant la ligne d'arrivée en 1h36'34 et signant ainsi son troisième succès dans cette course emblématique. Chez les dames, Alexia Menegale s'est également illustrée avec une performance remarquable.

Le **Contre-la-Montre**, qui a conduit les coureurs dans les rues pavées de La Neuveville sur un circuit de 7,5 kilomètres, a également captivé les spectateurs. Mickael Marti s'est imposé chez les hommes avec un temps de 24'42, tandis que Linda Muther a remporté l'épreuve féminine.

Pour les plus jeunes, des courses dédiées ont permis aux enfants de découvrir les joies de la compétition dans une ambiance festive. Enfin, l'épreuve de **Nordic Walking** a offert une alternative plus douce, permettant à un public varié de profiter de l'événement.

Une journée sous le signe de la solidarité

Au-delà de la performance sportive, la Course des Pavés est également un moment de générosité. Cette année encore, les élèves du Collège du District de La Neuveville ont participé au Contre-la-Montre pour soutenir une cause caritative. Leur mobilisation a permis de récolter la somme de 12'900 CHF en faveur de la Fondation Un Grand Sourire, qui œuvre pour les enfants en situation de handicap et leurs familles. «*C'est un moment fort de la journée, où l'on dépasse l'esprit de compétition pour se réunir autour d'une noble cause*», souligne Cyprien Louis.

Tout au long de la journée, La Neuveville a vibré au son des encouragements, des applaudissements et des rires. La tente des festivités, installée au cœur de la ville, était bondée. Des stands de restauration, des animations musicales et une atmosphère chaleureuse ont fait de cette journée un moment inoubliable pour les participants comme pour les spectateurs. Les bénévoles, omniprésents, ont joué un rôle clé dans le succès de l'événement. «*Leur engagement est exemplaire, c'est grâce à eux que tout cela est possible*», reconnaît Cyprien Louis.

Alors que cette 29^e édition s'achève sur une note triomphale, les regards se tournent déjà vers 2025, année qui marquera la 30^e édition de la Course des Pavés. «*Nous préparons déjà quelques surprises pour célébrer cet anniversaire comme il se doit*», déclare Cyprien Louis. L'objectif est clair: continuer à faire de la Course des Pavés un événement qui réunit sport, convivialité et solidarité.

Avec son mélange unique d'épreuves sportives, d'engagement communautaire et d'ambiance festive, la Course des Pavés est bien plus qu'une compétition. C'est un rendez-vous incontournable qui fait vibrer La Neuveville et ses environs, et qui, année après année, continue de séduire un public toujours plus large.

Céline

Chambre d'agriculture du Jura bernois Quand la pression médiatique dicte les règles: les agriculteurs du Jura bernois en payent le prix

Une nouvelle fois, la gestion des pâturages boisés du Jura bernois est mise à mal par des décisions influencées par des articles médiatiques déconnectées des réalités agricoles. La Chambre d'agriculture du Jura bernois (CAJB) déplore que des directives forestières soient modifiées sous la pression d'un article sensationnaliste dans le Blick, au détriment des agriculteurs locaux et d'une gestion durable des pâturages.

Des règles décidées loin des réalités du terrain

Les récents ajustements imposés par les autorités forestières, en réponse à des polémiques médiatiques, ignorent les contraintes spécifiques aux pâturages boisés. Dans ces zones, où les agriculteurs effectuent un entretien vital pour l'équilibre écologique, les nouvelles exigences, telles que l'obligation de mécaniser ou de créer des tas de bois, sont souvent irréalistes et contre-productives.

Pour les petites coupes de bois les nouvelles exigences envisagées posent plusieurs problèmes:

- Elles imposeront le recours à des machines lourdes, souvent inadaptées aux pâturages boisés, qui risquent de compacter les sols, d'endommager la végétation locale et de perturber la biodiversité.
- Elles entraîneront des coûts supplémentaires pour les exploitants agricoles, déjà confrontés à une pression économique croissante, notamment en raison des coûts élevés de l'énergie et de l'équipement.
- Elles négligeront des alternatives éprouvées, comme les feux contrôlés, qui représentent une méthode plus simple, économique et respectueuse de l'environnement, particulièrement efficace pour les petites parcelles difficiles d'accès.

Quand l'écologie devient un prétexte bureaucratique

Un article bien tourné dans le Blick semble aujourd'hui avoir plus d'impact sur les décisions que des années de dialogue entre les agriculteurs et les forestiers. C'est une écologie de façade qui s'impose sur le terrain, sans considération pour les réalités. Pire encore, les autorités semblent penser que des solutions extérieures sont plus adaptées que l'expertise locale des agriculteurs.

Par ailleurs, alors que les agriculteurs réclament une simplification administrative pour alléger leur fardeau, ces nouvelles règles viennent ajouter une couche supplémentaire de paperasse inutile. Plutôt que de s'appuyer sur ceux qui connaissent et gèrent ces territoires au quotidien, on préfère investir dans des planificateurs environnementaux éloignés des réalités du terrain. Pourtant, durant les périodes creuses de leur activité, comme l'hiver, les agriculteurs pourraient eux-mêmes effectuer ces travaux, mettant à profit leur disponibilité saisonnière et leur expertise, tout en assurant une gestion cohérente et durable de ces espaces.

Suite en page 14 >

Plateau de Diesse

Noëlle et la magie de Noël: une soirée enchantée à l'EJC du Plateau de Diesse



Créer une véritable comédie musicale en faisant appel à l'esprit créatif de chacun, l'EJC y est parvenue en saupoudrant sa performance d'une touche de magie bienvenue.

L'École à Journée Continue (EJC) du Plateau de Diesse a offert un moment inoubliable lors de sa fête de Noël, vendredi 29 novembre. Dès la fin de l'après-midi, le hall de l'École des Joncs, magnifiquement décoré de centaines de petites lumières, s'est transformé en une salle de spectacle accueillant plus de 150 personnes venues assister à une comédie musicale inédite.

Intitulée « L'histoire de Noëlle », cette comédie musicale raconte le voyage initiatique de deux sœurs, Noëlle et sa cadette, en quête de la véritable magie de Noël. Leur périple les conduit à rencontrer des personnages singuliers: un crabe au grand cœur offrant un coquillage magique, Jean, un homme dévoué à compter les épines des sapins, quatre chevaux apportant une touche circassienne, un hérisson mystérieux et un raton laveur curieux de découvrir le monde souterrain. Chaque rencontre apporte une leçon précieuse, guidant les sœurs vers la compréhension des valeurs essentielles de Noël.

La particularité de cette représentation réside dans sa préparation. Les enfants avaient uniquement mémorisé les chansons, composées par Florine Némitz, directrice de l'EJC. La mise en scène complète a été révélée le soir même, créant une alchimie spontanée entre les interprètes. Comme le souligne Florine Némitz, « voir mes collègues se donner corps et âme et interpréter les rôles avec tant de naturel était magnifique. Constaté que les enfants vivaient chaque minute avec émoi et enthousiasme l'était tout autant. Ils ont suivi tous suivi l'histoire avec grand intérêt et chanté de tout leur cœur les chansons apprises ensemble. »

Les chansons, véritables fils conducteurs du spectacle, ont été interprétées avec une émotion palpable. L'une des scènes marquantes met en avant un extrait du chanteur Aldebert, où les sœurs répondent aux questions des sages avec des paroles profondes: « C'est quoi l'indifférence? C'est la vie sans les couleurs. Et c'est quoi le racisme? Une infirmité du cœur. » Ces mots ont résonné avec force,

rappelant l'importance de l'amitié, de l'amour et du partage.

La performance du personnel éducatif, accompagnée par les chants des enfants, a suscité l'admiration des parents et des autorités communales présentes. L'engagement des éducateurs et éducatrices de l'Arc-en-Ciel a été salué, leur audace et leur désir d'émerveiller petits et grands étant au cœur de la réussite de cette soirée. « Chaque année, notre équipe se dépasse pour offrir un spectacle de qualité, et cette édition a été particulièrement originale, grâce à l'implication et au talent du personnel éducatif, mais également des enfants », relate Florine Némitz, en exprimant son infinie gratitude.

Cette fête de Noël a non seulement célébré la créativité et le talent de tous, adultes et enfants, mais a également renforcé les liens au sein de la communauté du Plateau de Diesse, incarnant les valeurs chères à l'EJC: l'amitié, l'amour et le partage.

Céline

Café-théâtre de La Tour de Rive

Dédicace du livre de Fanny Diercksen à la Tour de Rive

Samedi 14 décembre 2024 de 18h30 à 19h30

Apéritif offert à tous avec l'artiste

Drôle, touchante et totalement perchée! Fanny Diercksen raconte comment elle est passée de policière à la performeuse Phaneer de Pool. Un OVNI dont l'énergie contagieuse s'est répandue de l'Europe à l'Asie en plus de 400 scènes et 3 albums. Pêle-mêle, elle écrit à la main des tranches de vie sous forme de journal intime, propose des collages, croquis griffonnés et photos inédites. S'y ajoutent les paroles de ses chansons aux quinze distinctions: deux Coups de Cœur de l'Académie Charles Cros ou le Trophée Georges Brassens 2024 notamment.

L'équipe de la Tour de rive.



EMERY Ecoute
Respect
Disponibilité
Pompes Funèbres

Une présence emplie d'humanité

LA NEUVEVILLE • 24/24 • 032 751 22 44

Instantané!

Escalade

Certains pratiquent l'escalade des sommets. Toujours plus haut, toujours plus beau. Ils nous font rêver avec des photos impressionnantes. Mais parfois ils font monter notre adrénaline, en provoquent le sentiment de peur et d'abîme. L'escalade est un sport d'équipe où chacun est solidaire avec l'autre, ce que la corde exprime bien.

D'autres personnes pratiquent l'escalade des égos. Ils se mesurent par rapport à leurs voitures, leur résidences secondaires, leurs croisières au tour du monde ou leurs portefeuilles bien garnis. Cette escalade des égos a besoin de public et de visibilité. Les médias parlent d'eux, de leurs nouvelles conquêtes et de leurs frasques si amusantes.

Et puis il y a ceux qui s'adonnent à l'escalade militaire. Ils commencent par des menaces et des étendards, puis viennent les mitraillettes, ensuite les canons et les chars, les drones et les avions de chasse. Suivent les missiles à longue portée à tête nucléaire capables de réduire des quartiers entiers en amas de gravats. Pour pratiquer cette escalade des armes il faut être au moins deux. Ils s'encouragent mutuellement à augmenter leurs puissances de frappe et de destruction. Ils frappent le plus souvent les populations civiles sans défense, tandis que les fabricants d'armes se frottent les mains.

Dieu pratique aussi l'escalade, c'est l'escalade de la vie. Depuis les temps anciens il utilise toute son énergie pour s'approcher des humains et leur faire découvrir l'amour et la vérité. Avec la naissance de Jésus-Christ, puis sa mort et sa résurrection, l'escalade de Dieu a atteint son point culminant.

A y regarder de plus près, l'escalade de Dieu est plutôt une désescalade, une descente vers les humains pour leur apporter la grâce et le pardon. L'escalade de l'amour est en même temps une désescalade de la haine, une descente des égos et de la barbarie.

C'est à cette désescalade que nous sommes appelés. Elle nous permet de faire des escalades d'amour et de bonheur. Pour nous et pour d'autres aussi.

Marco Pedrolì

Impressum

Imprimerie du Courrier S.A.

Rue des Fossés 12 - CP - 2520 La Neuveville

contact@imprimerieducourrier.ch

www.imprimerieducourrier.ch / 032 751 21 79

Direction: Manuela Belmonte

Publicité: Diane Cerda

contact@imprimerieducourrier.ch

Rédaction: Céline Latscha

redaction@imprimerieducourrier.ch

Mise en page: William Dutoit

Annonces: noir-blanc, 0,70ct mm + TVA 8,1%

couleur Fr. 1.- mm + TVA 8,1%

Tirage: 4000 exemplaires

Parution: tous les vendredis



La Neuveville, 1887, Restauration de la Tour Rouge par l'entreprise Jordi (Photo de Victor Gross, Scan Charles Ballif - Coll. Rud Baumann)

La Neuveville – Ecole primaire, classes 8H

Des histoires pour s'imprégner du monde des mots



L'art du conte n'est pas toujours aisé à pratiquer, mais les élèves ont fait merveille à la Bibliothèque régionale.

Découvrir des contes, s'en imprégner jusqu'à pouvoir les raconter de façon naturelle et vivante, voilà l'aventure un peu folle et un brin magique qu'ont vécu les deux classes de 8H de l'école primaire, guidées par leurs enseignantes de français, Sylvie Moeschler et Mélanie Baumann. Une expérience mémorable que cette nuit du conte, un moment unique en son genre. Cette initiative, organisée pour la troisième fois en douze ans, a une fois de plus enchanté élèves, parents et enseignants.

Pour cette édition, les élèves, prêts à plonger dans l'univers merveilleux des récits, ont travaillé intensément sur 2 semaines pour faire vivre ces contes d'une manière authentique et captivante. Sylvie Moeschler explique :

« Nous leur avons raconté des histoires variées, allant des grands classiques comme *Jack et le haricot magique* à des récits plus audacieux, en passant par un conte philosophique de Nasreddine. L'idée était qu'ils choisissent celui qui les touchait le plus et qu'ils s'en emparent pleinement. »

Les élèves, répartis en petits groupes, se sont entraînés avec acharnement, peaufinant leur narration jusqu'à ce qu'elle devienne fluide et vivante. Sous l'œil attentif et les conseils bienveillants de leurs enseignantes, ils ont appris à captiver leur public, à jouer avec leur voix et leurs gestes pour rendre chaque récit inoubliable.

Le grand soir, pas moins de 120 spectateurs se sont pressés dans les différents espaces de la bibliothèque pour découvrir le fruit de ce travail. Les élèves se sont répartis dans quatre lieux : la bibliothèque jeunesse, la section adulte, la terrasse extérieure et même la salle de yoga attenante. Chaque groupe, avec une prestation de 5 à 15 minutes, a transporté son auditoire dans un univers riche et coloré.

Si l'affluence a parfois causé quelques ralentissements pour passer d'un espace à l'autre, cela n'a en rien entamé l'enthousiasme général.

« Voir la bibliothèque se transformer en scène de théâtre vivante, où les enfants devenaient eux-mêmes les conteurs, était magique. Le public était conquis. Certains élèves étaient très impressionnés et stressés, d'autres semblaient avoir des étoiles dans les yeux », confie Sylvie Moeschler.

Après les représentations, un apéritif chaleureux a réuni élèves, parents et enseignants autour d'un vin chaud et d'un thé préparés par les délégués du conseil des parents. Les enfants ont prolongé ce moment convivial avec des hot-dogs, avant d'installer un dortoir improvisé entre les rayonnages de la bibliothèque. Malgré la séparation entre garçons et filles sur deux étages, la nuit fut courte, l'excitation ayant laissé peu de place au sommeil. Certains parents (pleins d'humour et très lucides) sont partis en souhaitant bonne chance aux enseignantes et en leur disant que leur téléphone serait sur mode avion...

Le lendemain matin, un petit déjeuner préparé par les parents les attendait à l'école, avec notamment de délicieuses tresses maison.

Des souvenirs gravés dans les cœurs

Cette nuit, plus qu'un exercice pédagogique, a été une véritable aventure humaine. Les enseignantes, ravies du résultat, ont vu leurs élèves révéler des capacités insoupçonnées. « C'est dans ce genre d'expérience que l'on mesure combien les enfants sont capables de se surpasser lorsqu'on leur donne des projets qui ont du sens. Leur reconnaissance et leur enthousiasme sont notre plus belle récompense », conclut Sylvie Moeschler.

Cette nuit du conte restera gravée dans les mémoires, tant pour les élèves que pour leurs familles. Une initiative qui témoigne de l'impact profond de la littérature et de l'art du récit sur le développement et l'épanouissement des jeunes esprits.

Céline

E² Menuiserie Schreinerei
Emile Besso
032 751 60 38
www.e-carre.ch

Michel Zbinden

Entreprise de peinture

2525 Le Landeron
Rue St-Maurice 4a (bureau)
Tél. 032 751 45 81

2520 La Neuveville Natel 079 231 33 16



Paroisse réformée de La Neuveville

Un avant-goût de Noël

Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour faire vivre la convivialité, l'amour et le partage qui sont au cœur des célébrations de Noël, la paroisse réformée de la Neuveville a le plaisir de vous inviter :

- le jeudi 12 décembre dès 11h30 à la Maison de paroisse réformée (Ch. de la Raisse 3) pour un repas de Noël destiné aux personnes retraitées et à leurs proches. Pour cette édition, un petit conte, ainsi que les chants de l'école primaire et du Chœur du mercredi, viendront égayer le dîner.
- le samedi 14 décembre à 17h à la Blanche Eglise, vous découvrirez un spectacle intitulé : « Le conte de la petite étoile », préparé par les enfants. Un retour en douceur vers la magie des Noël d'Antan, revisité pour 2024. La fête se poursuivra à la Maison de paroisse à 18h30, autour d'un repas savoureux composé de rôti de porc, gratin, haricots et d'un délicieux dessert. Les talents des chanteurs de l'Ecole de musique du Jura bernois et le show du groupe local « Red Sofa » seront mis à l'honneur.

Les deux actions sont offertes, mais il est impératif de s'inscrire pour les repas jusqu'au 8 décembre. Pour cela, merci de contacter le secrétariat de la paroisse réformée au 032 751 10 35 (répondeur) ou d'envoyer un courriel à info@paref2520.ch en précisant vos coordonnées et le nombre de convives.

Nous nous réjouissons de vous retrouver pour célébrer un Noël éclatant de joie !

Consultez gratuitement
en ligne Le Courrier
www.imprimerieducourrier.ch

Galerie Comquecom et la Bijouterie Harsch

L'Îlot des Créatrices: Une rencontre artistique et joaillière unique en son genre

La créativité féminine sera à l'honneur grâce à l'exposition «L'Îlot des Créatrices». Ce rendez-vous artistique et culturel, organisé par la Galerie Comquecom et la Bijouterie Harsch, mettra en lumière les œuvres de trois talents féminins: Karin Aeschlimann, Sophie Rinieri et Stéphanie Harsch. Prévu pour les 13 et 14 décembre, cet événement débutera par un vernissage le 5 décembre, une belle occasion de rencontrer les artistes et d'explorer leurs univers.

L'Îlot des Créatrices est bien plus qu'une simple exposition: c'est une célébration de l'art sous toutes ses formes. La Galerie Comquecom, espace reconnu pour son soutien aux artistes locaux, et la Bijouterie Harsch, spécialisée dans les créations joaillières, collaborent pour offrir une expérience unique où la peinture, la sculpture et le design de bijoux se croisent et s'enrichissent mutuellement.

Karin Aeschlimann-Blaser et la dualité du vivant

Artiste et propriétaire de la Galerie Comquecom, Karin Aeschlimann-Blaser présentera sa nouvelle série d'œuvres intitulée «Tiges & Vertiges». À travers ces créations, elle explore la relation entre la nature et l'urbanité, mettant en scène des formes organiques qui dialoguent avec des éléments abstraits. «*Ces œuvres interrogent l'équilibre fragile entre l'homme et son environnement, une coexistence parfois chaotique mais toujours fascinante*», explique l'artiste. Le travail de Karin Aeschlimann-Blaser invite le public à une réflexion profonde sur le lien intime entre le vivant et le monde contemporain. Elle ajoute en outre que cette dualité est également en nous. «*A travers cette exploration, nous célébrons la richesse de nos émotions et la manière dont elles coexistent avec la réalité de notre quotidien.*»

Sophie Rinieri et ses talismans

Sophie Rinieri, créatrice de bijoux, apporte à l'exposition une approche riche de sens. Ses pièces façonnées avec soin, associent les pierres et la douceur de leur design. Ses bijoux précieux ont la volonté d'apporter du soutien auprès des femmes pour plus de sérénité. A la manière des talismans, ils unissent les valeurs humaines et universelles de leur symbole à l'intention de chaque pierre. Cette vision fait de ses créations, des œuvres à la fois artistiques et émotionnelles.

Stéphanie Harsch et la danse des énergies

La joaillière Stéphanie Harsch dévoilera sa collection intitulée «*La Danse des Énergies Positives*». Ses créations, élégantes et dynamiques, allient savoir-faire technique et esthétique contemporaine. Inspirée par les vibrations positives, elle conçoit ses bijoux comme des objets de bien-être et d'harmonie. C'est un travail vise à sublimer le quotidien en apportant une touche d'énergie lumineuse à celui ou celle qui porte ses pièces.

Si le vernissage a eu lieu jeudi 5 décembre, l'exposition se concentrera sur le week-end prochain. Rendez-vous vendredi 13 décembre, de 17h à 21h, et samedi 14 décembre, de 10h à 18h. Les œuvres seront présentées dans deux lieux emblématiques de La Neuveville: la Galerie Comquecom, située Grand-Rue 3, et la Bijouterie Harsch, voisine directe à Grand-Rue 4. Cet emplacement au cœur de la ville promet une atmosphère conviviale et propice aux échanges.

Une invitation à l'émerveillement

L'Îlot des Créatrices offre une occasion unique de découvrir des œuvres qui célèbrent l'art et la créativité féminine. À travers leurs travaux, Karin Aeschlimann-Blaser, Sophie Rinieri et Stéphanie Harsch invitent le public à entrer dans leurs univers respectifs, où chaque création raconte une histoire singulière.

«*Cette exposition est avant tout une rencontre: entre les artistes, les visiteurs et les œuvres. C'est une célébration de la diversité artistique et une invitation à s'ouvrir à de nouvelles perspectives*», résume Karin Aeschlimann-Blaser.

Ce concept unique en son genre promet d'enchanter les amateurs d'art et de joaillerie, tout en mettant en lumière la richesse du patrimoine culturel de La Neuveville. Un événement où l'élégance et la sensibilité se rencontrent pour le plus grand plaisir des sens.

Céline



Kia Sportage 4x4



Movement that inspires


Storrer Automobiles
 La qualité avant tout !

 Garage Carrosserie Storrer Sàrl
 Grand pont 2 | 2087 | Cornaux
 +41 32 757 15 56 | info@storrerautomobiles.ch

 Consultez gratuitement
 en ligne Le Courrier
www.imprimerieducourrier.ch

Plateau de Diesse – Ecole à Journée Continue (EJC)

Les Journées à la Ferme, un projet éducatif et enchanteur



À la ferme, l'on apprend à vivre au rythme des saisons et des animaux.

Entre avril et novembre 2024, l'École à Journée Continue (EJC) du Plateau de Diesse a donné vie aux Journées à la Ferme, un projet éducatif unique. Initié l'année précédente par Camille Bessire, ancienne membre de l'EJC, ce projet a été repris et développé par Elodie Oes, formatrice à l'EJC. Cette initiative a permis aux enfants de découvrir le monde agricole, de comprendre l'importance de la biodiversité et de tisser des liens précieux avec la nature.

Les enfants ont été accueillis à la Ferme de la Mayette et à la Ferme du Cerisier, deux exploitations agricoles formant la communauté « Le Cerisier », située sur 35 hectares de prés et pâturages. Valérie Thiébaud et Daniel Juan, les agriculteurs hôtes, ont partagé avec passion leur quotidien et leur savoir-faire. Les enfants ont ainsi appris à soigner les animaux, rencontré des espèces variées – des vaches Angus aux ânes – et participé à des activités agricoles en lien avec les cycles de la nature.

« Ces visites ont offert aux enfants une occasion rare de se connecter à la terre et de mieux comprendre d'où vient notre nourriture », explique Elodie Oes.

Des ateliers au fil des saisons

Chaque saison apportait son lot d'activités enrichissantes : nettoyage des étables, plantation de tournesols, fabrication de pâtes à l'épeautre ou encore ramassage des déchets lors d'un « Putzday » en juin. Ces initiatives ont non seulement éveillé une conscience écologique chez les enfants mais également renforcé leur esprit de coopération.

L'été a été marqué par une rencontre avec Stéphane Schwab, apiculteur local. Il a guidé les enfants à travers une ruche, leur faisant découvrir l'importance des abeilles dans l'écosystème. Les jeunes ont même eu l'occasion de goûter du miel et de repartir avec des pots décorés par leurs soins.

À l'automne, les enfants ont fait la connaissance des vaches allaitantes, concluant la journée autour d'un feu avec du popcorn et des discussions animées. « Ces moments de partage au coin du feu symbolisent parfaitement la simplicité et la richesse de la vie à la ferme », confie Elodie Oes.

Une initiative aux retombées durables

Les bénéficiaires de ces journées à la ferme vont bien au-delà des enfants. Les familles ont été touchées par les récits et les apprentissages transmis par les jeunes. « Nous avons reçu de nombreux retours des parents, qui nous ont exprimé leur émotion face à l'enthousiasme et au savoir acquis par leurs enfants », ajoute Florine Némitz, directrice de l'EJC.

Malgré quelques ajustements, comme l'absence de la tonte des moutons cette année, remplacée par un atelier de bricolage avec leur laine, chaque moment a contribué à enrichir les connaissances et les souvenirs des participants. « La continuité de ce projet est essentielle pour nous. Camille Bessire a planté les graines de cette idée et il était important de lui donner un avenir au sein de l'EJC », précise Elodie Oes.

Ces journées à la ferme, profondément ancrées dans les valeurs éducatives de l'EJC, ont marqué les esprits des enfants, des éducateurs et des familles. « Elles rappellent l'importance de respecter et de protéger notre environnement, tout en permettant aux jeunes de créer des liens authentiques avec la nature », conclut Elodie Oes.

Un projet inspirant qui, espérons-le, continuera d'émerveiller les générations futures et de renforcer le lien précieux entre l'humain et la terre.

Céline

Café-théâtre de La Tour de Rive

Marzella

Samedi 7 décembre 2024 à 20h30

Folk rock

Marzella, c'est deux personnalités différentes dans un même prénom, qui ne font qu'une lorsque leurs voix se mélangent. C'est aussi 10 ans d'amitié et de musique ensemble, et une complicité qui se voit tant qu'elle s'entend.

Des auteures-compositrices-interprètes, multi-instrumentistes, amoureuses d'harmonies vocales, une musique imprégnée de la mélancolie de l'italien, de la poésie du français, ainsi que de la brillance de l'anglais. Elles ont su se créer un son entre puissance et délicatesse, magie et rêverie, harmonie et déchirure.

et en 1^{ère} partie Faustine

Ses textes, qui mélangent poésie et intensité, se penchent sur l'intimité

des relations humaines et sur la complexité de nos sentiments. L'artiste, repérée par La Gustav 2022, aime se laisser inspirer par les sourires solaires, les rencontres surprenantes, les interrogations

de l'âme et les petites choses qui colorient nos existences pour composer de la musique en français affranchie des règles de genres musicaux.

Faustine (voc), Samuel Vuilleumier (g), Angèle Harsch (g), Arthur Harsch (dm)



Vendredi 13 et Samedi 14 décembre 2024 à 20h30 – Plateau de Noël

Soirées humour et chansons avec notamment Pierre Aucaigne, Bel Hubert, les Sissi's (deux feniolles), Sandrine Viglino (le vendredi), Thierry Romanens (le samedi). Il est conseillé de réserver vos places. Une folle ambiance dans notre Temple de la Culture pour cette période de l'Avent-Fêtes!

L'équipe du CTR



Fenêtres de l'Avent à Nods

Voici la liste des personnes qui illumineront le village par leurs créations de fenêtres de l'Avent.

Nous vous invitons à aller admirer les fenêtres décorées et à passer de beaux moments de partage!

Nous tenons à remercier chaleureusement les personnes qui se sont investies pour rendre notre village rayonnant durant la période de l'Avent!

Une tournée des fenêtres et une collation se fera le 27 décembre: rendez-vous à 18h30 au battoir.

- 6 déc.** Ecole de Nods, Route de Lignièrès 11, –
Fête St-Nicolas (SDN), Battoir, 18h Cortège Téleski,
18h30 Collation
- 7 déc.** Ricciardi Elodie et Pascal, Route de Diesse 3, 17h-18h30
collation (par beau temps)
- 8 déc.** Famille Botteron, Les Auges 15, 17h collation
- 9 déc.** Ventrice Pascal, Chemin Eglise, 18h collation
- 10 déc.** Schratt Sabine, Chemin Citroz 31, –
- 11 déc.** Blösch Cynthia, Route de Chasseral 22, –
- 12 déc.** Charpente Bühler, Chuffort 16, 18h collation
- 13 déc.** Stauffer Paul, Chemin du Stand 9, 18h collation
- 14 déc.** Blum Vincent/ forge ouverte, Forge / Magie de Noël*, –
- 15 déc.** Brülhart Patrice, Les combes 117, 17h collation
- 16 déc.** Darioly Liliane et Eric, Sous Planche Grenier 12, 18h collation
- 17 déc.** Ruozzi, Sunier, Moser, Brévois 1, 18h collation
- 18 déc.** Familles Bürki et Geiser, Place du village 11, 18h collation
- 19 déc.** Sunier André, Ch. Stand 11, –
- 20 déc.** Famille Jeanneret, Impasses des lutins 13, 18h collation
- 21 déc.** Howald Boris et Carnazzi Carole, Sous Planche Grenier 14,
18h collation
- 22 déc.** Bonjour Chris et Cindy, Impasse des lutins 10, –
- 23 déc.** Famille Massari, Route de Chasseral 6C, 17h30 collation
- 24 déc.** SDN, Bureau communal, –
- 27 déc.** SDN, Tournée des fenêtres, 18h30 Tournée, suivi d'un apéro

*14 décembre: 18h00 MAGIE DE NOËL au Battoir

Apéro et risotto offerts / Concert de la Chorale Ephémère

Suite de page 3

Une solution simple et équilibrée

La CAJB insiste sur la nécessité d'intégrer toutes les parties prenantes dans la définition des solutions. La mise en place d'un cadre simplifié pour l'utilisation des feux contrôlés, dans des conditions sécurisées, offre une réponse pragmatique:

- **Limiter les impacts environnementaux de la mécanisation** sur les sols et la biodiversité.
- **Réduire les coûts pour les agriculteurs**, qui ne peuvent absorber davantage de charges.
- **Valoriser les savoir-faire locaux**, inscrits dans une longue tradition paysanne, tout en conciliant modernité et objectifs écologiques.

Un appel à une concertation urgente

La Chambre d'agriculture du Jura bernois (CAJB) a déjà lancé une pétition pour demander une révision des règles forestières imposées aux agriculteurs. Face au manque de considération pour les réalités du terrain, la CAJB élargit désormais cette pétition à une échelle plus large, appelant tous les citoyens et acteurs concernés à soutenir cette démarche.

Une fois ce soutien renforcé, la CAJB prévoit de porter ces revendications directement auprès des responsables politiques régionaux et cantonaux, afin de s'assurer que les spécificités des pâturages boisés du Jura bernois soient enfin reconnues et respectées. ➤

Calendrier des fenêtres de l'Avent Diesse

Chers citoyens, nous vous invitons à vous balader au rythme des fenêtres du calendrier de l'Avent qui s'illuminent dans les villages de la Commune de Plateau de Diesse.

Allez partager un moment avec vos voisins, amis, connaissances, peut importe le village. Moments magiques et chaleureux garantis.

- 6.** Emma et Thomas Sunier, Rte de Lamboing 1, Collation 18h
- 7.** Marie-Pierre Erb et Loïc Beiner, Le Pavé 14, Collation 18h30
- 9.** Isabelle et Simon Vuilleumier, Derrière Ville 2, Collation 18h30
- 10.** Nicole Hurni et Michele Bernardi, Rte de Prêles 11,
Collation 17h (dans l'arrière-cour)
- 11.** Laurence et Jean-François Carrel, Rte de Nods 20, Collation
18h30
- 12.** Janey et Richard Tucker, Derrière Montet 2, (collation en
commun le jour du 13)
- 13.** Suzanne et Christopher Tucker, Derrière Montet 2, Collation 18h,
(avec les 12 et 15)
- 14.** Florence et Christophe Jeanneret, Ch. de la Groisière 11,
Collation 18h30
- 15.** Evelyne Endress, Derrière Montet 6, (collation en commun le jour
du 13)
- 16.** Paroisse Réformée, Église Diesse, Collation 18h30
- 17.** Yvonne Lecomte, Le Pavé 3, Collation 18h30 (en commun avec le 18)
- 18.** Christophe Lecomte, Le Pavé 3, (collation en commun le jour du 17)
- 20.** Mireille Guillaume, Ch. Neuf 10, Collation 18h

Calendrier des fenêtres de l'Avent Prêles

- 14.** Familles Spychiger et Krähenmann, Mont-Sujet 26, Prêles,
Collation 18h
- 18.** Ecole Prêles, Rte de Diesse 11, Prêles, Chants et Collation 18h
- 19.** Sidonie Giauque, Sous Banbois 21, Prêles, Collation 18h30

Calendrier des fenêtres de l'Avent Lamboing

- 7.** Famille Früh, Rte de Diesse 34, Lamboing, Collation 18h00
- 8.** Tania Lohri, Les Tilleuls 3, Lamboing, Collation 18h00
- 9.** Claudia Thöny, Rte de Diesse 34 (côté la Pierre), Lamboing,
Collation 18h
- 12.** Irène Cattin, Derrière Ville 5, Lamboing, Collation 18h30
- 13.** Famille Schütz Moser, Les Noyers 5, Lamboing, Collation 19h00
- 16.** Famille Fuchs Guillaume, La Ravoye 13, Lamboing
- 17.** Famille Wermeille, Champs la Dame 5, Lamboing, Collation 18h30
- 20.** Famille Perrenoud, Le Verger 2, Lamboing, Collation 18h00
- 21.** Boucherie Jacot, Lamboing, Collation durant heures d'ouverture
- 22.** Anne-Lise Lecomte, Rte d'Orvin 15, Collation 18h00
- 23.** Famille Caudoux Béguelin, Sur le Crêt 15, Lamboing, Collation 18h

La pression médiatique ne doit pas dicter des règles qui mettent en péril le travail des agriculteurs et l'équilibre des pâturages boisés.

Pour toute question:

Martin Kohli, président de la CAJB: 079 471 47 50

Daniela Allemann-Gerber, secrétaire générale: 079 315 46 88

Ciné-Doc

BLACK BOX DIARIES de Shiori Ito

au Ciné2520 de La Neuveville mardi 10 décembre à 20h30



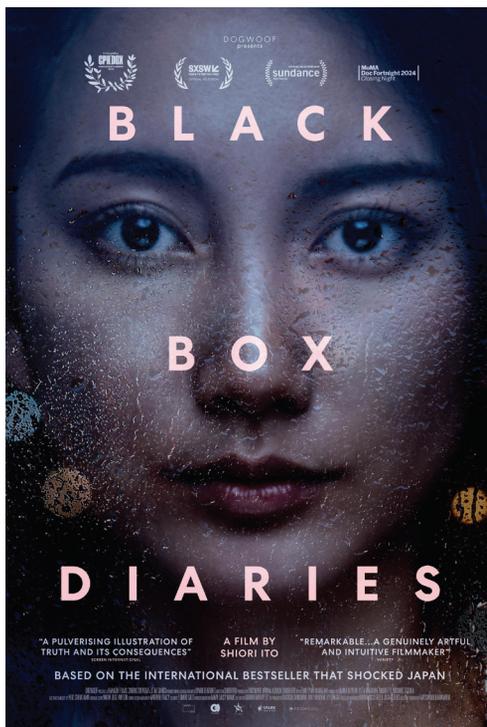
Images: cinedoc.ch

Dans la foulée de Let's Doc!, Ciné-Doc est heureux de vous proposer Black Box Diaries de Shiori Ito.

Devenue figure de proue de la lutte contre les violences sexuelles, la cinéaste livre un documentaire coup de poing contre le système judiciaire patriarcal japonais.

Black Box Diaries raconte à la première personne ce combat, prenant tantôt la forme d'un thriller, tantôt d'un journal personnel. Sa quête devient une affaire historique au Japon, exposant les failles des systèmes judiciaires et sociétaux du pays.

Un film haletant et poignant récompensé du Prix du meilleur documentaire et Prix du public au Zurich Film Festival 2024, à découvrir dès le 22 novembre, dans nos 15 salles partenaires.



CONCOURS

2x1 entrée pour *Black Box Diaries* au Ciné2520, le mardi 10 décembre à 20h30

Nom/Prénom: _____

Date de naissance: _____

E-mail: _____

N° de téléphone: _____

Adresse: _____

Tentez votre chance en nous renvoyant ce formulaire à:
 Imprimerie du Courrier SA, Rue des Fossés 12, 2520 La Neuveville
 ou par email à : pub@imprimerieducourrier.ch

Le tirage au sort se fera lundi 9 décembre, les gagnants seront informés par téléphone.



FEU FEU FEU

DOCUMENTAIRE DE PAULINE JEANBOURQUIN



C'est le début de l'été, et Juliette, 17 ans, fraîchement diplômée du bac, s'apprête à partir en camp scout. Dans son sac à dos, elle n'oublie pas ses essentiels: un tarot, des pierres, un pendule et son téléphone. Juliette, qui a 50'000 followers sur TikTok et Instagram, se définit comme une sorcière moderne.

VE 6 DÉCEMBRE À 20H30

EN PRÉSENCE DE LA CINÉASTE PAULINE JEANBOURQUIN
 10 (14) ANS - 1H04 - CH - 2024

EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

COMÉDIE DE JOHN WAX

AVEC AUDREY LAMY, NICOLAS CHUPIN



Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, un petit garçon formidable à qui on a diagnostiqué un TSA: un «trouble du spectre autistique». Il n'est pas vraiment au niveau mais il est toujours scolarisé et s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle. Pour Pauline, sans revenus fixes et récemment séparée de Fabrice, le père d'Andréa, tout semble concourir à faire de sa vie une succession d'échecs. Or pour Andréa, c'est une année cruciale qui va déterminer s'il peut ou non rester scolarisé et obtenir ainsi une meilleure chance de voir son état s'améliorer. Mais pour cela, Andréa a besoin de stabilité et pour Pauline, la lui apporter, c'est un peu (beaucoup) gravir l'Himalaya en tongs...

SA 7 ET DI 8 DÉCEMBRE

À 20H30

14 (16) ANS - 1H33
 FR - 2024

JURÉ N°2

THRILLER DE CLINT EASTWOOD

AVEC NICHOLAS HOULT, TONI COLLETTE, ZOËY DEUTCH



En tant que juré dans un procès pour meurtre retentissant, Justin Kemp, père de famille, est confronté à un grave dilemme moral... Un dilemme qu'il pourrait utiliser pour influencer le verdict du jury et éventuellement condamner - ou acquitter - le meurtrier accusé.

DI 8 DÉCEMBRE À 17H EN VOST
 12 ANS - 1H54 - US - 2024

BLACK BOX DIARIES

DOCUMENTAIRE DE SHIORI ITO



MA 10 DÉCEMBRE À
 20H30 EN VOST
 16 ANS - 1H44
 JP - 2024

Au Japon, porter plainte pour agression sexuelle est synonyme de mise en péril. D'autant plus lorsque l'agresseur est un journaliste connu, proche de l'ex premier ministre Shinzo Abe. Une femme a pourtant pris le risque de parler à visage découvert. Cette femme, c'est Shiori Ito. Black Box Diaries raconte à la première personne le combat de Shiori Ito, prenant tantôt la forme d'un thriller, tantôt d'un journal personnel. Sa quête devient une affaire historique au Japon, exposant les failles des systèmes judiciaires et sociétaux du pays.

GOLDEN TICKET : UN AN AU CINÉ POUR 150.- !

Pour 2025, le Ciné2520 a décidé de proposer à nouveau son abo annuel «Golden Ticket» au prix de 150.-. Tous les détails sont à retrouver sur www.cine2520.ch. A disposition pour toute question à la caisse du Ciné2520 ou à l'adresse info@cine2520.ch.

À louer à Lamboing, Les Neuves 3 APPARTEMENT 3.5 PIÈCES
 au rez, tout confort, calme, cave, place de parc.
 Libre 1^{er} février 2025 ou à convenir.
 Loyer: 950.- charges comprises.
 ☎ 079 450 95 93

FAMILLE AVEC 5 ENFANTS CHERCHE MAISON
 Idéalement à Nods. En état ou à rénover.
 ☎ 078 951 86 88

À louer à La Neuveville APPARTEMENTS DE 4.5 PCES DE 130 M² MANSARDÉ
 Avec vue sur le lac de Bienne et les Alpes.
 Proches des écoles.
 Loyer mensuel: CHF 1'700.-
 Possibilité de louer place de parc et garage.
 Visites et renseignements:
 ARCH-IMMO SAMBIAGIO SA
 ☎ 032 751 24 81

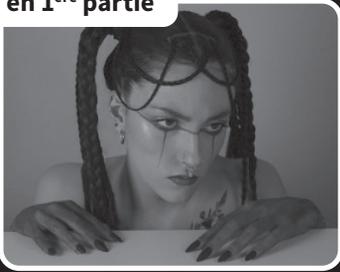
Plateau De Diesse et La Neuveville AUTO ÉCOLE VIVIANE BOURQUIN
 Ma salle de cours à la Neuveville se ferme au 20 décembre 2024. Toutefois, les cours de sensibilisation seront toujours possibles mais en collaboration avec un collègue de la région. Je reste pleinement active et à votre disposition à la Neuveville et sur le Plateau de Diesse pour l'apprentissage de la conduite automobile en boîte manuelle et boîte automatique.
 ☎ 079 380 90 05

Samedi 7 décembre 2024 à 20h30



Marzella

en 1^{ère} partie



Faustine

Café-théâtre de la Tour de Rive à La Neuveville

À L'AFFICHE

EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA
 SA 7 ET DI 8 DÉCEMBRE À 20H30

JURÉ N°2
 DI 8 DÉCEMBRE À 17H EN VOST

FEU FEU FEU
 VE 6 DÉCEMBRE À 20H30
 EN PRÉSENCE DE LA CINÉASTE

BLACK BOX DIARIES
 MA 10 DÉCEMBRE À 20H30 EN VOST

PROCHAINEMENT

GLADIATOR II
CONCLAVE
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES
FLOW

WWW.CINE2520.CH

PROTHÈSES DENTAIRES à La Neuveville

Réparation rapide
 Nettoyage - Place de parc

Devis gratuit et déplacement à domicile possible

Rue de la Tour 12
032 751 37 06



BDF ENERGIES
LABREVET FEDERAL

Entretien de brûleurs mazout/gaz
 Dépannage, révision, régulation
 Mise en service, assainissement
 Conduite mazout, contrat d'entretien

Michel Boillat - Tél. 032 315 72 72
 Sur la Roche 3 - 2515 Prêles
bdf.energies@bluewin.ch
www.bdf-energies.ch



Association Parking Les Prés-d'Orvin



L'Association Parking Les Prés-d'Orvin (APO) est à la recherche d'un(e) ou de plusieurs personnes assurant le rôle de

Chargé(e) de contrôle

Il s'agit d'une activité accessoire et rétribuée à l'heure
 Le détail de l'annonce se trouve sur le site www.orvin.ch/news

Sauna Etana à St-Joux

Rejoignez-nous le dimanche 8 décembre des 11h pour bruncher autour de notre nouvel espace de ressourcement et de détente.

*lundi à vendredi : 14h à 19h
 samedi et dimanche : 10h à 17h*



www.sauna-etana.ch

MONBARON



Pompes funèbres 24/7
Onoranze funebri La Neuveville et région
Bestattungen Tél 032 365 99 88

Les Flochets
 2525 Le Landeron
 T. 032 751 26 66
info@voillatsa.ch
voillatsa.ch



VOILLAT SA
 Jardiniers – Paysagistes

Sapins de Noël bleus, rouges et Nordmann
Décorations de Noël

Vente à l'établissement « Les Flochets » (serres) tous les jours de 10h à 12h
 Et de 14h à 18h, jusqu'au 23 décembre 2024 à 12h. Le samedi de 9h à 12h et de 14h à 16h