N° 38 – Vendredi 16 octobre 2026 – 136e année

Contient la Feuille officielle du district de La Neuveville

Commune mixte de Plateau de Diesse – Commune de La Neuveville – Commune de Nods

LE COURRIER

Plateau de Diesse

Un lieu pour animaux en détresse

Un refuge pour les animaux, oui. Mais aussi un lieu où l'on viendrait boire un café, écouter de la musique, retrouver le plaisir de nourrir une poule ou simplement passer du temps au milieu des bêtes. Nicole Thomet voit grand, et surtout autrement. **Page 3**

Environnement

Prudence sur les sentiers

Les feuilles brunissent, les arbres s'assèchent et les forêts souffrent de la sécheresse. Face à ce stress hydrique prolongé, la commune, la Bourgeoisie et le canton unissent leurs efforts pour préserver les forêts et garantir la sécurité des usagers. **Page 4**

La Neuveville

10 ans du Blabla Café

Huit stands, des spécialités venues d'ailleurs et autant d'occasions de faire connaissance. Le Blabla Café a choisi la gourmandise pour souffler ses dix bougies. Le samedi 24 octobre 2026, dès 18h, la salle des Epancheurs de La Neuveville accueillera une soirée multiculturelle qui promet bien davantage qu'un voyage dans les assiettes. **Page 14**



Pages 12 et 13

La Neuveville – Café-théâtre de la Tour de Rive

Yves Jamait sur les traces de Maxime, à fleur de cœur

Il est des chansons que l'on croit connaître par cœur et qui, soudain, vous bouleversent comme au premier jour. Des mots entendus cent fois, des mélodies familières, et pourtant cette impression de les découvrir autrement. Samedi soir, à la Tour de Rive de La Neuveville, Yves Jamait a réussi ce petit miracle. Avec «Maxime et Moi», le chanteur à la voix habituellement rauque et granuleuse a plongé dans l'univers de Maxime Le Forestier avec une délicatesse désarmante.



Nods Halle de GYMNASTIQUE

LES SOCIETES DE TIR / FANFARE & GYMNASTIQUE VOUS INVITENT AU

MATCH AU LOTO ANNUEL

Avec projection sur grand écran

SAMEDI 24 OCTOBRE

1ère passe à 20h

Abonnement pour 22 passes : 15.- la carte / 2 cartes 30.- / 3 cartes 40.- / 4 cartes 50.- / 5 cartes 60.- / 6 cartes 65.-

Non compris : 1 passe **SUPER ROYALE**

Pour cette soirée, les sociétés organisatrices vous ont préparé une palette de prix remarquables. Venez nombreux tenter votre chance...

Divers

Résultat FC LNL

FC LNL 1- FC Evilard	3-0
FC LNL 2 - CS Vallon	3-2

Prochains matchs
Samedi 17.10.2026

13 h Juniors D7 a	FC LNL - FC Aurore Bienne (Jorat)
13 h 30 Juniors C	Team Häftli - FC LNL
14 h Juniors B	FC LNL - SC Aegerten Brügg (St-Joux)
16 h	FC LNL Féminine - FC Roggwil (St-Joux)
19 h	FC Grünstern - FC LNL 1
19 h	CS Lecce - FC LNL 2

Dimanche 18.10.2026

10 h Juniors FF14	FC LNL - FC Gürbental (Jorat)

Galerie Comquecom

Deux univers, une même liberté de création

La galerie Comquecom réunit Michaël Terraz et Fred Bürki pour une exposition placée sous le signe de la curiosité et de l'imaginaire.

Michaël Terraz explore les multiples facettes de la création, du cinéma à la bande dessinée, en passant par le scénario, l'illustration, la photographie et la réalisation de clips musicaux. Son univers singulier, à la croisée des genres et des imaginaires, mêle poésie, fantaisie et liberté d'expression. Ses deux premiers courts métrages, L'Héritage, conte fantastique et poétique récompensé par 17 prix internationaux, et Le Goût des Choux de Bruxelles, comédie à l'humour doux-amer, témoignent de cette approche éclectique et audacieuse. Aujourd'hui, Michaël Terraz poursuit ses explorations artistiques à travers de nouveaux projets graphiques, la réalisation de clips et la préparation de son premier long métrage, Poussin. Sa démarche reste guidée par une conviction essentielle: créer avec le même sérieux qu'un enfant qui joue.

Après plus de quinze ans de collaborations avec des artistes issus de paysages musicaux variés, le batteur **Fred Bürki** ouvre un nouveau chapitre de son parcours avec Le projet_78, une démarche artistique personnelle où il affirme sa propre voix et explore de nouveaux territoires sonores au travers de la batterie, de l'électronique, de l'improvisation et de la performance.

Exposition
du 24 octobre au 14 novembre 2026
selon horaire de la galerie

Vernissage
vendredi 23 octobre 2026 – de 18h à 20h
en présence des artistes

Syndicat de gestion forestière Mont Sujet

Danger dans les forêts

La sécheresse et les vagues de canicule de cet été ont eu un effet dévastateur sur les forêts de la région. De nombreux arbres sont déjà morts. Le bostryche a également profité de ces conditions pour s'attaquer aux résineux affaiblis.

De ce fait, il existe un risque accru de chutes de branches et d'arbres.

Nous vous recommandons ainsi d'éviter les promenades en forêt en particulier par temps venteux.

Des coupes sanitaires seront organisées dans les meilleurs délais, mais elles ne peuvent pas exclure tout risque.

Nous vous remercions de la prudence dont vous saurez faire preuve.

Syndicat de gestion forestière Mont Sujet

Musée d'Art et d'Histoire La Neuveville

Girouette gargouille & Cie – Visite commentée

Visite commentée à la pause de midi.

Une visite flash surprise et le temps de croquer son casse-croute. (non fourni)

jeudi 22 octobre, 12h-12h45

Entrée libre

Contribution suggérée de 5.–/personne

LUDOTHÈQUE La Neuveville

RÉOUVERTURE MARDI 20 OCTOBRE

L'équipe de la Ludothèque vous souhaite une bonne rentrée et se réjouit de vous retrouver dès la semaine prochaine, les mardis de 16h30 à 18h, les jeudis de 17h30 à 19h et les samedis de 9h30 à 12h!

SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ

VE 23 octobre 2026, 19 h-23 h
Centre des Épancheurs, La Neuveville
Dès 14 ans, entrée libre

Au programme: des jeux de société pour tous les goûts, une chouette équipe pour vous les expliquer, bières et limonades artisanales locales, hot-dogs et pâtisseries maison.

Inscription:
ludotheque@neuveville.ch ou 079 891 75 65

Ludothèque de La Neuveville
Rue du Marché 10 – 2520 La Neuveville
MA 16 h 30-18 h / JE 17 h 30-19 h
SA 9 h 30-12 h – 032 751 63 33
ludotheque@neuveville.ch

BIBLIOTHÈQUE RÉGIONALE

CONFÉRENCE DE DENIS RAMSEYER

Un chef-d'œuvre à 100 millions... à moins que ce ne soit un faux

Parmi les enquêtes menées par le conférencier pour démêler le vrai du faux, l'une intrigue particulièrement: un portrait attribué à Léonard de Vinci, qui pourrait en réalité être l'œuvre d'un faussaire anglais. Authentique, il vaut 100 millions de dollars. Faux, il ne vaut plus rien. Alors, qui dit vrai?

Mercredi 21 octobre à 18h30

Entrée libre / Collecte

Inscription recommandée:
info@biblio2520.ch

Bibliothèque régionale de La Neuveville,
Rue de l'Hôpital 21 - 2520 La Neuveville
Lundi & mardi 14 h 30 - 18 h
Mercredi 9 h - 11 h 30 et 14 h 30 - 18 h
Jeudi et vendredi fermé / Samedi 9h-12h
Tél.032 751 44 14
info@biblio2520.ch - www.biblio2520.ch

le caj
le centre animation jeunesse

Horaires d'ouverture: accueil libre de 13 à 20 ans
Mardi et jeudi 15 h - 18 h
Mercredi 13 h 30 - 17 h 30
Vendredi 15 h - 23 h
Samedi 19 h - 23 h (selon planning)

Animations pour les jeunes

Vendredi 30 octobre: Soirée Halloween
De 19h à 23h au CAJ. Concours de déguisement et jeu loup-garou. Prix: 5.- CHF pour le souper. Inscription jusqu'au 28 octobre.

Vendredi 27 novembre:
Atelier décoration et biscuits de Noël
Viens décorer le CAJ et préparer les biscuits pour la période de Décembre.
Au CAJ dès 16h, accueil libre sans inscription

Animations pour les enfants de 6 à 12 ans

Samedi 31 octobre: Fête Halloween
De 13h à 16h au CAJ. Viens vivre une après-midi dans une ambiance mystérieuse: musique, jeux, grignotages et plein d'autres surprises t'attendent! Inscription jusqu'au mercredi 28 octobre.

Mercredi 11 novembre: Atelier Danse
De 14h00 à 17h00 au Battoire à Nods
Danse Hip-Hop Freestyle, viens bouger ton corps au rythme de la musique!
Inscription jusqu'au mardi 10 Novembre

Mercredi 21 novembre: Atelier Poterie
De 14h30 à 17h00 au CAJ
Viens fabriquer ton coffre à trésor sur-mesure et déguster un goûter gourmand!
Inscription jusqu'au mercredi 18 Novembre

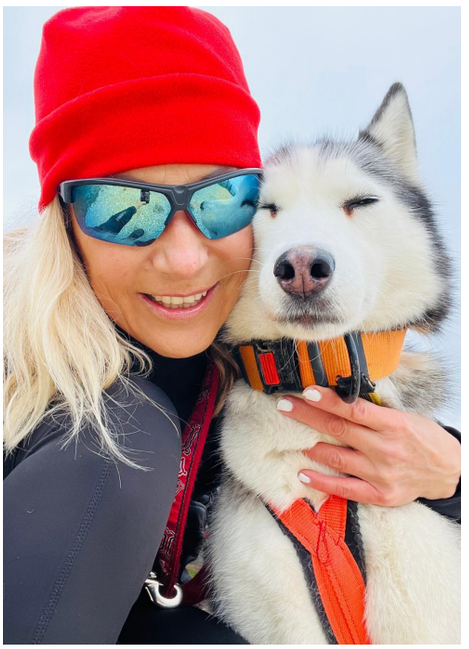
Pour plus d'informations sur les activités et les prestations du CAJ rendez-vous sur notre site internet et sur les réseaux ou contactez-nous directement

Site Internet: www.lecaj.ch

Plateau de Diesse – Un lieu pour animaux en détresse

Nicole Thomet rêve d'un refuge où la vie reprend ses droits







Nicole Thomet aime beaucoup les animaux, et ils le lui rendent bien.

Un refuge pour les animaux, oui. Mais aussi un lieu où l'on viendrait boire un café, écouter de la musique, retrouver le plaisir de nourrir une poule ou simplement passer du temps au milieu des bêtes. Nicole Thomet voit grand, et surtout autrement. Son projet NiKKiSAnimalia dépasse largement la protection animale. Elle rêve d'un endroit où les bêtes fragilisées retrouveraient confiance et où les humains renoueraient avec des plaisirs simples. Pour concrétiser cette vision, il lui manque aujourd'hui l'essentiel: un terrain. Et pas n'importe où. C'est sur le Plateau de Diesse, dans le canton de Berne, qu'elle entend écrire ce nouveau chapitre.

Installée à Prêles, Nicole Thomet recherche une parcelle de 2000 à 3000 m², éventuellement une maison avec suffisamment de terrain. Quelques propositions lui sont déjà parvenues, mais aucune ne correspond encore pleinement à ses attentes. Elle a également pris contact avec des agriculteurs. Son souhait serait de trouver la perle rare en 2027, l'année de ses 60 ans. Une chose est certaine: elle ne veut pas quitter le canton de Berne, ni ce Plateau auquel elle est profondément attachée.

Un refuge pas comme les autres

Dans son imagination, NiKKiSAnimalia aurait une forme circulaire. Un lieu harmonieux, pensé pour accueillir les animaux, mais aussi les visiteurs, et où Nicole Thomet vivrait jour et nuit. La protection animale en constituerait le cœur. Elle souhaite recueillir des bêtes maltraitées ou dont les propriétaires ne peuvent plus assumer la charge, leur offrir un accompagnement, puis, lorsque cela est possible, les confier à des personnes de confiance.

Surtout, elle veut bannir tout jugement. Des difficultés financières ou personnelles peuvent contraindre quelqu'un à se séparer temporairement ou définitivement de son compagnon. Nicole Thomet souhaite offrir une solution sans culpabilisation. L'animal pourrait être accueilli quelque temps avant de retrouver son propriétaire ou, si nécessaire, rejoindre une nouvelle famille. Son objectif n'est donc pas de créer un refuge traditionnel, mais un lieu de transition où chaque situation serait considérée avec humanité.

Son installation actuelle, trop proche du voisinage, limite ses possibilités. Elle souhaite préserver la tranquillité de ses voisins tout en disposant de davantage d'espace pour développer son projet.

Quand l'accordéon rencontre les animaux

Car Nicole Thomet n'est pas seulement une amoureuse des bêtes. Accordéoniste depuis l'âge de 7 ans, elle s'est produite avec son frère Jacky, a enseigné la musique et conçu son propre instrument, le NiKKiS, plus petit et plus léger. Son parcours l'a également conduite à développer le projet NiKKiSAfrica, autour de la transmission musicale au Burkina Faso.

Avec NiKKiSAnimalia, elle aimerait réunir toutes les facettes de son existence. La musique aurait naturellement sa place, avec des animations et des moments de partage. Mais elle imagine aussi un petit espace de restauration, renouant ainsi avec ses racines familiales. Ses parents tenaient un restaurant et elle-même a travaillé comme sommelière. Une expérience qu'elle souhaiterait mettre au service de la convivialité.

Le bonheur de nourrir une poule

Une autre dimension lui tient particulièrement à cœur: ouvrir le refuge aux personnes âgées, aux enfants et à différents organismes. Nicole Thomet garde des souvenirs lumineux des moments où elle pouvait nourrir les animaux à la ferme. Elle aimerait transmettre ce bonheur, notamment aux résidents d'EMS. Donner du grain aux poules, approcher les vaches, observer les bêtes ou simplement profiter de leur présence: autant de gestes qui pourraient réveiller des souvenirs et créer de nouvelles émotions.

Ce contact avec les animaux, associé à la musique et aux rencontres, donnerait au refuge une identité singulière. Un endroit vivant, où l'on viendrait autant pour les animaux que pour le plaisir de partager un moment.

Un rêve qui cherche sa terre

Reste à trouver le bon emplacement. Nicole Thomet ne manque ni d'idées ni de détermination, mais elle sait qu'un tel projet exige un terrain adapté et des démarches importantes. Les questions d'aménagement et les autorisations nécessaires devront notamment être examinées.

Pour ses 60 ans, elle aimerait pouvoir donner un nouvel élan à NiKKiSAnimalia. Pas simplement changer d'adresse, mais rassembler dans un même lieu son amour des animaux, son expérience de la restauration, sa passion musicale et son goût des rencontres.

Quelque part sur le Plateau de Diesse, une parcelle, une ferme ou une maison entourée de terrain pourrait peut-être lui permettre de concrétiser ce rêve. Et offrir, demain, un nouveau départ à des animaux qui en ont besoin.

Céline

Environnement – La canicule a fait des ravages

Des forêts fragilisées par la sècheresse: prudence sur les sentiers





La prudence s'impose lors de balades en forêt.

Avez-vous remarqué le brunissement prématuré des feuilles cette année, comme si l'automne s'était invité en plein été? Exposé à des épisodes de sécheresse extrême, le canton de Berne porte les marques d'un stress hydrique prolongé: de nombreux arbres perdent leurs feuilles, les couronnes dépérissent et les branches s'assèchent. Face à cette situation, la commune, la Bourgeoisie et le canton coordonnent leurs efforts pour préserver la sécurité des usagers et la santé des forêts.

Une forêt fragilisée par le manque d'eau

L'été 2026 a battu des records préoccupants en Suisse: des précipitations nettement inférieures à la moyenne pluriannuelle, des niveaux d'eau historiquement bas sur de nombreux cours d'eau, et des températures dépassant les valeurs habituelles.

Les répercussions sur l'écosystème sont nombreuses. Parmi les principales conséquences figurent l'assèchement des sols et la baisse des niveaux des nappes phréatiques, qui contraignent les arbres à brunir ou à se délester de leurs feuilles. Cette réaction constitue un mécanisme de défense face au manque d'eau: en réduisant leur surface foliaire, les arbres limitent les pertes d'eau par évaporation. Cette stratégie ne suffit toutefois pas à compenser un stress hydrique prolongé. De plus, la chute précoce des feuilles interrompt la photosynthèse et freine la croissance des arbres.

Des sentiers sous vigilance

Les conséquences de la sécheresse affectent aussi bien les systèmes naturels que les activités humaines. À La Neuveville comme ailleurs, plusieurs restrictions ont été mises en place durant l'été: interdiction des feux de forêt et des feux d'artifice, restriction de l'utilisation de l'eau et fermeture de certains sentiers pédestres. En effet, à la suite d'une vérification des chemins ordonnée par le canton et la commune, certains secteurs forestiers ont été interdits d'accès en raison des risques qu'ils présentent pour le public.

Luca Longo, maire de La Neuveville, décrit l'état actuel des réserves forestières: «Deux facteurs se cumulent: la sécheresse des arbres et la structure du sol qui se fissure, ce qui déstabilise la statique des arbres. Une centaine d'arbres sont considérés comme dangereux aux abords des chemins». Le forestier a déjà procédé au martelage, une opération qui consiste à désigner les arbres à abattre. Sous réserve de l'autorisation du canton, des travaux de coupe devraient être entrepris rapidement, notamment en prévision de la Course des Pavés, dont le parcours emprunte certains des sentiers concernés.

Bien que la fréquentation des forêts à des fins récréatives relève de la responsabilité de chacun, il importe d'adopter une attitude prudente, en respectant la signalisation en place ainsi que les zones interdites au public. Hors de ces zones, la vigilance reste de mise, car des branches peuvent tomber, en particulier par temps venteux.

Les limites de la résilience

La Bourgeoisie possède la quasi-totalité des forêts de La Neuveville, à savoir 721,9 hectares, mais leur gestion a été confiée au canton depuis quelques années. Les services rendus par les arbres sont multiples: absorption du carbone, protection contre les dangers naturels, réserve de biodiversité, ressource en bois et espaces de loisir et de détente.

Face à la pression croissante du dérèglement climatique, la Bourgeoisie envisage des mesures visant à renforcer la résilience des forêts: «Elle réfléchit à des essences indigènes plus résistantes», explique Luca Longo. La capacité d'adaptation d'une essence dépend du territoire, mais aussi du climat: «Si les phénomènes météorologiques extrêmes deviennent plus fréquents et intenses, même les essences plus adaptées atteindront leurs limites», rappelle l'Office des forêts et des dangers naturels (OFDN). Luca Longo se veut toutefois rassurant: «La sécheresse ne va pas réduire la forêt, elle va réduire sa rapidité de croissance».

Le retour des précipitations pourrait laisser penser que le déficit hydrique accumulé durant l'été sera rapidement comblé. La réalité est pourtant plus nuancée, comme le précise l'OFDN: «Les précipitations de courte durée n'améliorent la situation que partiellement». En effet, les pluies intenses vont souvent dépasser la capacité d'infiltration du sol et provoquer un ruissellement de surface. La Confédération travaille actuellement à l'élaboration d'une stratégie nationale de gestion de l'eau, tant la gestion de la sécheresse est multidimensionnelle et intersectorielle.

Adapter les forêts au changement climatique, favoriser des essences plus résistantes et anticiper les risques sont autant de mesures qui permettront de mieux se préparer aux conditions futures. La gestion forestière devra toutefois relever de nombreux défis, notamment préserver la santé des écosystèmes et garantir la sécurité du public dans un contexte climatique de plus en plus incertain. Pour répondre à ces enjeux, une collaboration étroite entre les autorités, les propriétaires forestiers et l'ensemble des usagers sera essentielle. Au-delà des mesures concrètes, ces défis invitent également à réfléchir à l'équilibre à trouver entre les besoins humains et le respect des dynamiques naturelles. *Marie*

Divers

Pompes funèbres
Grau
24h/24 032 751 28 50
Brevet fédéral – Membre ASSF
Prévoyance funéraire
Depuis 1959 une famille au service des familles



Sport

Cap sur la Mini Transat pour deux navigateurs de La Bordée de Tribord

Lionel Zürcher et Loïc Ramuz, membres du club de voile de La Neuveville La Bordée de Tribord, se préparent pour la Mini Transat 2027. Ils racontent leur expérience lors de leur dernière course, la Duo Concarneau fin septembre.

La Bordée de Tribord, le club de voile de La Neuveville, est fière de compter parmi ses membres deux navigateurs qui se lancent dans la course au large. Loïc Ramuz et Lionel Zürcher ont prévu de participer à la Mini Transat 2027 qui partira le 12 septembre de La Rochelle pour rejoindre le Brésil. Une course exigeante sur un voilier de 6,5 mètres, en solitaire et sans assistance. Les deux skippers ont enchaîné les régates cette année pour garantir leur qualification et gagner en expérience. Dernière en date: la Duo Concarneau, 300 milles nautiques en double qui s’est déroulée en Bretagne Sud du 17 au 20 septembre.



Une course particulière pour Loïc Ramuz, car il testait pour la première fois son nouveau bateau, un Foiler 716, avec son co-skipper Daniel Bouwmeester. Loïc Ramuz raconte un départ compliqué avec un front à traverser avant d’attaquer une descente sous spinnaker, où le bateau a enchaîné les surfs à plus de 18 nœuds. Le binôme a aussi rencontré plusieurs problèmes techniques pendant la course, notamment des soucis électroniques et un problème d’étanchéité.



Un nouveau bateau avec du potentiel

« Je n’étais pas toujours sûr de moi. J’avais parfois peur de pousser trop loin ou de casser quelque chose. Je n’ai pas encore l’habitude de passer autant de temps à des vitesses pareilles », témoigne Loïc Ramuz. « Je suis surtout super content de voir ce dont le 716 est capable et de constater les progrès que j’ai faits depuis le début de l’année. Pendant toute la course, j’ai toujours su quoi faire pendant les manœuvres et je commence à avoir de plus en plus confiance dans mes décisions. »



Loïc Ramuz et son co-skipper terminent 6e sur 8 bateaux dans la catégorie des prototypes, mais ils remportent le prix Good Perf. « C’est un prix un peu particulier: le vainqueur précédent peut choisir l’équipage qui, selon lui, mérite de le recevoir. On nous l’a attribué pour nos trajectoires propres et les très belles vitesses qu’on a réussi à faire pour notre première course avec le 716 », explique Loïc Ramuz.



Une troisième place bien méritée

Lionel Zürcher naviguait, lui, en double avec Thaïs Le Cam, arrivée 7e de la dernière Mini Transat. Ils ont fait une très belle course et se sont hissés à la 3e place de la catégorie des prototypes, malgré une pénalité de deux heures pour avoir franchi la ligne de départ un peu trop tôt. « Le bateau est encore celui de Thaïs, j’ai pu bien le prendre en main, il est très bien entretenu et reste à la pointe des dernières technologies », raconte Lionel Zürcher. « On est très contents d’être sur le podium, c’est une belle récompense après cette course vraiment intense ». *cp*

Plateau de Diesse

Après 22 ans d'attente, une passionnée au grand cœur fait son grand retour sur Le Plateau de Diesse pour inaugurer son cabinet de réflexologie et de soins facialistes

C'est l'histoire d'un attachement profond à une région et d'un rêve devenu réalité. Partie de son pays natal il y a 22 ans, elle a nourri pendant toutes ces années « l'ennui » de ses paysages familiers et, par-dessus tout, du Plateau de Diesse. Aujourd'hui, après deux décennies passées dans le Sud de la France, le retour aux sources est enfin accompli. Ayant fait le choix du cœur d'une reconversion dédiée au bien-être et au soin des autres, c'est avec un immense enthousiasme qu'elle convie le public à l'inauguration officielle de son nouveau cabinet le **jeudi 23 octobre, de 16 h à 20 h,** à Lamboing.



Un événement sous le signe de la découverte et de la convivialité

Pour ce moment portes ouvertes, le cabinet ouvrira grand ses portes afin de faire découvrir son univers de détente et de régénération. Au programme de cet événement chaleureux :

- **Découverte de l'espace de soins :** Visite de la pièce dédiée au bien-être et au lâcher-prise.
- **Démonstration de l'appareil RSV :** Les personnes curieuses pourront s'essayer, si elles le désirent, à la Résonance Schumann et Vortex – une méthode idéale **pour calmer son système nerveux rapidement.**
- **Un regard sur soi avec l'art :** Une photographe, spécialisée dans le travail de la confiance en soi, sera présente pour offrir à ceux qui le souhaitent l'opportunité de repartir avec un joli portrait.
- **Un moment de partage :** Un apéritif sera servi à l'extérieur pour faire connaissance et profiter d'un instant convivial.
- **Petite attention :** Un cadeau sera distribué à chaque personne présente lors de cette inauguration.

Des pratiques bienveillantes pour toute la famille : hommes, femmes et enfants

Parce que le bien-être n'a pas d'âge ni de genre, le cabinet accueille chaleureusement les femmes, les hommes, mais aussi les enfants et les adolescents, avec des approches adaptées à chacun :

- **La Méthode originale Ingham® (Réflexologie) :** Véritable méthode mère de la réflexologie moderne, elle a fait ses preuves dans le monde entier. En stimulant des zones réflexes précises, cette technique aide à rééquilibrer l'organisme en profondeur, à soulager les maux du quotidien (stress, tensions) et à stimuler l'énergie vitale. C'est également un soutien précieux pour aider les personnes qui suivent des traitements lourds à traverser ce cap difficile. C'est une bulle de régénération accessible à tous, idéale pour retrouver calme et vitalité.
- **Des massages facialistes sur-mesure aux influences du monde :** Bien plus qu'un simple soin esthétique, ces massages sont une véritable invitation au lâcher-prise. S'appuyant sur **l'Authentique Kobido®** (art ancestral japonais), la praticienne y mêle subtilement d'autres techniques d'exception selon les besoins et l'instant présent : **Kobido Sculpting®(russe), Korugi® (coréen)** ou encore le **Kansa Wand (indien).** Chaque séance est unique, idéale pour lifter les visages, dénouer les nœuds de tension et procurer une détente globale d'une intensité rare. N'oublions pas que le visage est le reflet de l'âme, il parle avant que vous n'ayez dit mot.

« *J'ai toujours eu à cœur de donner aux gens et de tout faire pour qu'ils se sentent bien. Aujourd'hui, je suis comblée de pouvoir le faire ici, chez moi, en proposant des méthodes ouvertes à tous — des plus jeunes aux adultes, et à ceux qui traversent des épreuves de santé — que j'ai eu la chance d'aller chercher auprès des plus grandes écoles internationales* », confie la praticienne avec émotion.

Venez nombreux découvrir ce cocon de sérénité et célébrer ce nouveau chapitre de vie !

Informations pratiques :

- **Quoi :** Inauguration du cabinet de réflexologie et facialiste
- **Quand :** Le jeudi 23 octobre, de 16 h à 20
- **Où :** Rue des Charmilles 4 à 2516 Lamboing
- **Entrée :** Libre et ouverte à tous (apéritif en extérieur et un petit cadeau offert à chaque participant)

www.adeptozen.ch

Société Jurassienne d'Émulation

Invitation

Nous avons le plaisir de vous inviter à la conférence de

Alain Charpilloz

L'économie jurassienne entre hasard et nécessité

Le 5 novembre, 19 h, au restaurant du Marché, La Neuveville

Docteur en économie politique, Alain Charpillod a dirigé, durant 40 ans, l'entreprise familiale Helios à Bévilard. Grâce à sa grande expérience de responsable industriel, il partagera son regard sur l'évolution de l'économie régionale et ses enjeux, sous l'angle de "la dialectique inépuisable entre les contraintes et les hasards de l'Histoire".

Pour ceux qui veulent prolonger la soirée, un repas est organisé sur inscription, auquel il est possible de s'annoncer jusqu'au 26.10.2026 par courriel à : 2520sje@bluewin.ch ou 079 614 62 37.

Nous nous réjouissons de vous rencontrer à cette occasion !

Le Comité



La Neuveville

Yves Jamait au Café-théâtre de la Tour de Rive





Yves Jamait, une voix, une présence, et tant d'émotion.

Pas une imitation, encore moins une succession de reprises convenues, mais une déclaration d'amour musicale, traversée d'humour, de tendresse, de poésie et de cette émotion particulière qui surgit lorsque les chansons racontent aussi un peu de notre propre histoire.

Il fallait oser se glisser dans les mots de Maxime Le Forestier sans perdre sa propre identité. Yves Jamait y est parvenu avec une aisance remarquable. Par instants, son timbre s'adoucissait au point de rappeler celui de son illustre modèle. Une ressemblance parfois troublante, d'autant plus saisissante que l'interprète possède habituellement une voix éraillée, profondément reconnaissable. Mais jamais il ne cherchait à devenir Maxime. Il semblait plutôt retrouver, à travers lui, quelque chose de l'adolescent qu'il avait été.

Car cette rencontre artistique ne date pas d'hier. Yves Jamait a découvert Maxime Le Forestier dans sa jeunesse, à un âge où les chansons peuvent modifier une manière de penser, de regarder le monde et même d'envisager sa propre existence. Plusieurs décennies plus tard, il a choisi de remonter le fil de cette histoire intime à travers treize chansons. A ses côtés, deux musiciens complices: Michel Haumont, maître du picking qui a lui-même collaboré avec Maxime Le Forestier, et Jérôme Broyer, fidèle compagnon musical d'Yves Jamait. Une formation qui laisse aux textes toute leur place, sans jamais sacrifier la richesse des arrangements.

Des chansons qui n'ont pas pris une ride

Bien sûr, il y avait «Mon frère». Impossible de traverser l'univers de Maxime Le Forestier sans retrouver cette chanson emblématique, avec sa fraternité rêvée, ses absences et ses élans d'affection. Sous la voix d'Yves Jamait, elle prenait une couleur singulière. Rien de démonstratif. Simplement des mots qui retrouvaient leur force, portés par une interprétation d'une grande justesse.

Mais le plus beau cadeau de cette soirée résidait peut-être ailleurs, dans le choix de titres moins attendus. Loin de se contenter des chansons les plus célèbres, Yves Jamait a exploré les recoins d'un répertoire d'une richesse impressionnante. Il en a révélé les nuances, les audaces, les blessures et les sourires, rappelant combien Maxime Le Forestier a su observer son époque sans jamais renoncer à la poésie.

«Un arbre dans la ville» apportait ainsi une autre respiration au concert. Derrière son évocation de la nature se dessine une sensibilité écologique qui résonne particulièrement aujourd'hui. Une chanson qui rappelle que les préoccupations environnementales ne sont pas nées avec les débats contemporains et que certains artistes avaient déjà trouvé les mots pour interroger notre rapport au vivant.

Et puis il y eut «La petite vieille de Saint-Pétersbourg». Un moment particulièrement saisissant. Yves Jamait y a déployé une palette d'émotions remarquable, passant de l'humour à la tendresse, de la malice à une mélancolie presque douloureuse. Cette vieille dame qui évoque sa jeunesse, le temps qui s'enfuit et un monde qui change devient, sous son interprétation, un personnage profondément humain. On sourit, puis quelque chose se serre imperceptiblement. La chanson possède cette intelligence rare de parler du vieillissement sans jamais se départir de sa fantaisie. Et Yves Jamait en a saisi toute la subtilité.

La poésie, le blues et cette liberté de ton

Ce qui frappe dans «Maxime et Moi», c'est aussi la diversité des univers traversés. La fraternité côtoie la révolte, l'écologie répond à la nostalgie, l'humour surgit là où on ne l'attend pas. Même le blues trouve sa place dans cette exploration d'une œuvre que l'on aurait tort de réduire à quelques succès populaires.

Yves Jamait possède justement cette capacité à faire cohabiter les émotions sans les opposer. Sa voix peut se faire caressante, presque fragile, puis retrouver soudain une rugosité qui donne aux mots un relief inattendu. Son interprétation ne cherche jamais à lisser les aspérités des chansons. Au contraire, elle en souligne les contrastes, les silences, les petites ironies et les grandes questions.

Les interventions entre les morceaux participent pleinement à cette proximité. Le spectacle raconte autant l'influence de Maxime Le Forestier sur Yves Jamait que les chansons elles-mêmes. Une rencontre entre deux sen-







sibilités, deux voix, deux manières d'habiter les mots, réunies par une même exigence de sincérité.

Le travail des guitares mérite également d'être souligné. Michel Haumont et Jérôme Broyer ne se contentent pas d'accompagner le chanteur. Leurs arrangements donnent aux mélodies de nouvelles couleurs, parfois d'une grande finesse, parfois plus proches du blues. Cette complicité musicale permet à Yves Jamait de s'aventurer dans les nuances les plus délicates sans jamais perdre l'intensité de son interprétation.

Bien davantage qu'un hommage

Au fond, ce concert disait quelque chose de très beau sur la transmission. Les chansons de Maxime Le Forestier ont accompagné des générations, mais elles n'appartiennent pas au passé. Elles continuent de questionner le monde, de raconter les êtres, leurs contradictions, leurs rêves et leurs fragilités. Yves Jamait leur offre une autre voix, un autre souffle, sans jamais en trahir l'esprit.

C'est peut-être là que réside la réussite de «Maxime et Moi». Dans cette capacité à faire entendre ce que l'on connaissait déjà, mais que l'on n'écoutait plus forcément avec la même attention. A révéler la profondeur d'un texte derrière une mélodie familière. A faire sourire et émouvoir presque dans un même mouvement.

Ainsi, samedi dernier, à La Neuveville, Yves Jamait n'a pas seulement chanté Maxime Le Forestier. Il a raconté ce que ses chansons avaient déposé en lui, au fil des années. Et, en les faisant revivre avec autant de sensibilité, il a permis à chacun d'y retrouver quelque chose de soi. *Céline*

Café-théâtre de La Tour de Rive

SIM'S
Samedi 17 octobre 2026 à 20h

Place à la musique et au lyrisme ! **Sim's,** chanteur du cru jurassien anime le Café-théâtre de la Tour de Rive ! Pour cette soirée, il sera accompagné par la guitare de **Markus Moser** et le violoniste **Nathan Zürcher.**

16 ans de création ont donné 5 albums qui le placent au-devant de la scène musicale romande. Repéré par Couleur 3 en 2012, remportant prix et distinctions, Sim's fait également vibrer de nombreuses suisses, dont le Paléo festival, Montreux Jazz festival, Le Chant du Gros, Oz'arènes, les Francomanias ou Festi'neuch, rien que ça !

Un concert électro-accoustique qui met l'accent sur les textes et la musicalité

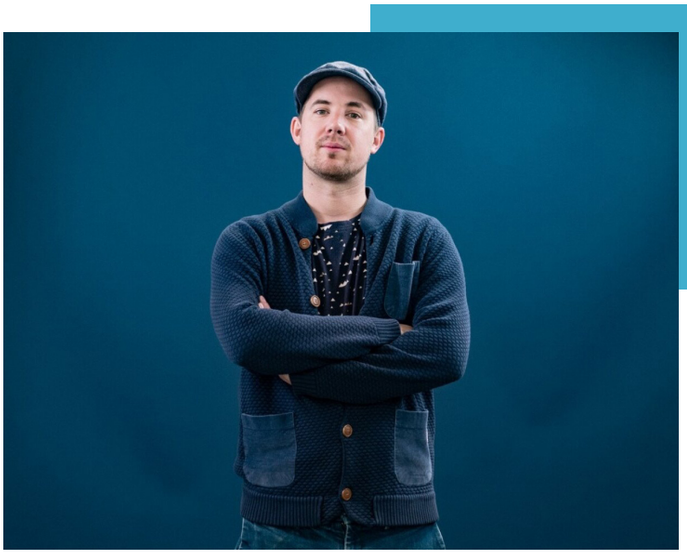
Prochain spectacle

Supplémentaire - Samedi 31.10.2026 à 17h00 - Yoann Provenzano

Quelques places - Samedi 31.10.2026 à 20h00 - Yoann Provenzano

« Performance »

Est-ce qu'on existe parce que l'on est, ou parce qu'on le montre ?… Yoann Provenzano se prend pour Platon… Le spectacle semble être trop intelligent, mais promis, il est bien plus bête qu'il ne parait. Et, surtout, très drôle.



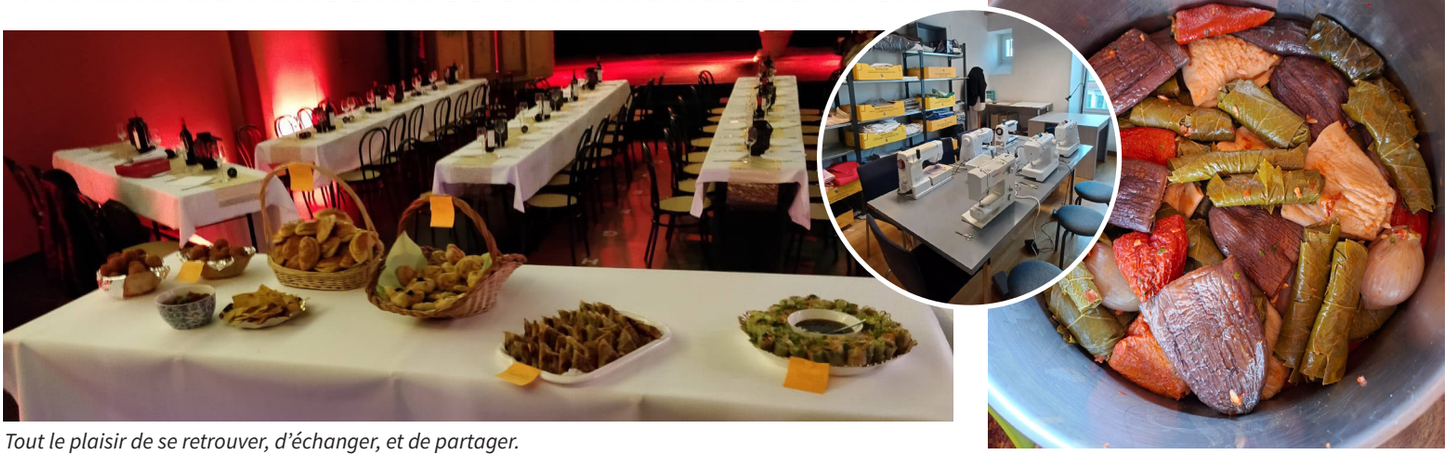
Ceux qui désirent **changer leur réservation de 20 h à la représentation de 17 h** peuvent annuler, via le mail de confirmation, leur réservation sur 20 h et refaire sur 17 h ou envoyer un mail à contact@latourderive.ch, et on le fera pour vous.

A tout bientôt,

Toute l'équipe du CTTR

La Neuveville – Blabla Café

Dix ans de rencontres et le monde au menu



Tout le plaisir de se retrouver, d'échanger, et de partager.

Huit stands, des spécialités venues d'ailleurs et autant d'occasions de faire connaissance. Le Blabla Café a choisi la gourmandise pour souffler ses dix bougies. Le samedi 24 octobre 2026, dès 18h, la salle des Epancheurs de La Neuveville accueillera une soirée multiculturelle qui promet bien davantage qu'un voyage dans les assiettes. Les habitantes et habitants de La Neuveville, du Plateau de Diesse et des environs sont invités à découvrir les talents de femmes qui, chacune à leur manière, participent à la richesse de la vie locale. Une fête ouverte sur le monde, mais profondément ancrée dans la région.

Et si la meilleure façon de découvrir une autre culture était simplement de s'asseoir à la même table? C'est un peu l'esprit de ce rendez-vous anniversaire. Les spécialités culinaires seront préparées par les participantes elles-mêmes, tandis qu'une animation musicale accompagnera la soirée. Pas question de réserver cette fête au cercle habituel de l'association. L'objectif est aussi de susciter de nouvelles rencontres et de permettre au public de découvrir ce qui se cache derrière ce nom joyeusement bavard de Blabla Café.

Quand l'accueil devient un échange

Car ces dix années racontent une réalité souvent méconnue. Celle de femmes originaires notamment d'Algérie, du Sri Lanka, du Cambodge, d'Erythrée, du Brésil, du Maroc, de la Tunisie, d'Ukraine, de Colombie ou de Turquie, qui doivent trouver leurs repères dans un environnement parfois très éloigné de celui qu'elles ont connu. La langue constitue un premier obstacle. Mais il faut aussi comprendre le fonctionnement des assurances, déchiffrer les courriers administratifs, entreprendre des démarches professionnelles ou se familiariser avec le système scolaire.

Depuis sa création en 2016, le Blabla Café leur offre un accompagnement qui ne se limite pas à résoudre ces difficultés. L'association leur permet également de sortir de l'isolement, de nouer des amitiés et de faire reconnaître leurs compétences. «Il y a une solidarité très forte entre elles, au-delà des cultures. Et beaucoup de respect», relève Nicole Dietschi, membre de l'équipe encadrante.

C'est précisément cette dimension que la soirée du 24 octobre entend mettre en valeur. Les femmes qui bénéficient d'un soutien au quotidien deviennent, le temps d'une fête, celles qui accueillent et partagent. Une belle manière de rappeler que l'intégration ne consiste pas seulement à apprendre les usages d'un pays, mais aussi à pouvoir y apporter quelque chose de soi.

Des projets qui prennent vie

Au fil des années, les idées ont également trouvé leur chemin jusqu'aux activités proposées. Les ateliers de couture en sont un bel exemple. A l'origine, une envie exprimée par les femmes elles-mêmes. Puis deux machines offertes, un appel relayé par «Chacun pour Tous» et, finalement, quinze machines mises à disposition. Sous la conduite d'Amélie Tschumi, les participantes peuvent désormais développer leur savoir-faire dans un cadre qui leur appartient.

D'autres initiatives complètent cet accompagnement: activités créatives, bricolages, soutien linguistique, rencontres mensuelles autour d'un repas et accès à sept ordinateurs reçus en don. Autant de possibilités de progresser à son rythme et de gagner en indépendance. «L'accompagnement pour une meilleure intégration et la bienveillance font vraiment partie des missions centrales du Blabla Café», rappelle Nicole Dietschi.

La démarche dépasse d'ailleurs le cadre de l'association. En 2023, le Blabla Café avait notamment participé à l'accueil des nouveaux habitants de La Neuveville en préparant des spécialités culinaires pour l'apéritif organisé par la Municipalité. Une contribution qui témoigne de sa place dans la vie communale.

Dix ans après ses débuts, le Blabla Café a donc de bonnes raisons de faire la fête. Et pour les habitants de la région, voilà une occasion de découvrir une association dont le travail se poursuit souvent loin des projecteurs. Le 24 octobre, la curiosité sera la bienvenue, l'appétit aussi. Mais ce sont surtout les rencontres qui donneront tout son sens à cet anniversaire.

Samedi 24 octobre 2026, dès 18h, à la salle des Epancheurs de La Neuveville. Soirée ouverte à toute la population, sur réservation, les places étant limitées. Inscriptions par e-mail à blablacafe2520@hotmail.com.

Céline



Commune mixte de Plateau de Diesse

MISE AU CONCOURS

Le dicastère des Travaux publics de la **COMMUNE MIXTE DE PLATEAU DE DIESSE** recherche, son.sa

VOYER. YÈRE À 100%

Vous trouverez toutes les informations utiles et le cahier des charges sur notre site Internet www.leplateaudediesse.ch, rubrique « offres d'emploi »

De plus amples renseignements peuvent être obtenus auprès de M. Frédéric Racine, conseiller communal, au 079 229 63 10

Association Mon Repos – Comité des Dames

En avant la musique!

Deux thés dansants, de nombreux concerts, une initiation à la musique, le home Mon Repos à La Neuveville offre à ses pensionnaires une foule de possibilités de se distraire... et il peut compter sur le soutien financier et organisationnel du Comité des Dames.



En ce début d'automne, le Comité des Dames de Mon Repos a eu le plaisir d'organiser son second thé dansant de l'année accompagné de friandises comme toujours faites maison. Cette fois-ci, les pensionnaires ont été entraînés par les mélodies jouées à l'accordéon par Nikkis, Nicole Thomet. A la traditionnelle Etoile des Neiges et autres morceaux bien connus se sont mêlés des airs de yodel et, à la demande des auditeurs, même des tangos.

Il s'agit d'une des prestations musicales nombreuses et variées offertes régulièrement au sein du home. Cette riche palette va de l'harmonica à la harpe et de la musique classique à la chanson populaire. S'y ajoute un atelier d'initiation à la musique qui, chaque semaine, rassemble de nombreux participants. Ils y découvrent des chansons originaires des quatre coins du monde: Cap-Vert, Brésil, Irlande... Ils sont ensuite appelés à exprimer leurs impressions avant de découvrir la biographie du compositeur et la genèse du morceau, voire ses particularités musicales. En fin d'année, ils préparent un chant qu'ils ont le plaisir de présenter lors de la fête de Noël.

Lorsque l'on sait à quel point la musique peut réjouir les cœurs, stimuler les esprits, voire apaiser les angoisses, on ne peut que saluer toutes les initiatives permettant aux pensionnaires d'en profiter.

En plus de certaines de ces activités, le Comité des Dames soutient financièrement les séances de yoga, la visite des clowns thérapeutiques, certaines sorties, tout en n'oubliant pas d'offrir des cadeaux à l'occasion de l'arrivée des résidents, de leur anniversaire, du retour du printemps, à la Saint-Nicolas et à Noël. Il procure aussi des articles de toilette ainsi que des tricots en cas de besoin et contribue à diminuer les frais de la coiffeuse.

Toutes ces actions doivent être organisées. Le Comité des Dames serait heureux de partager ses activités avec de nouveaux membres et de pérenniser ainsi son existence. Les personnes intéressées peuvent s'adresser à la présidente, Simone Gorgé.

Elles ont aussi un coût. Malheureusement, les cotisations des membres – communes, paroisses et bourgeoisies – s'amenuisent suite à des fusions ou à la construction de homes sur leur territoire. Le Comité des Dames compte donc d'autant plus sur la générosité de ses fidèles donatrices et donateurs et se montre reconnaissant pour chaque don. La collecte commencée au début du mois de septembre se poursuit.

Avec des finances presque équilibrées et une équipe qui se renouvelle, le Comité des Dames espère pouvoir dire encore longtemps: en avant la musique!

Association Mon Repos – Comité des Dames
présidente Simone Gorgé – 078 841 79 16
IBAN CH40 0900 0000 2500 2924 5

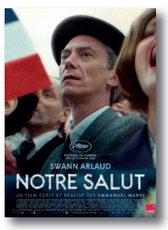
IMPRIMERIE DU COURRIER DEPUIS 1866

Impressum

Imprimerie du Courrier S.A.
Rue des Fossés 12 - CP - 2520 La Neuveville
contact@imprimerieducourrier.ch
www.imprimerieducourrier.ch / 032 751 21 79
Direction: Manuela Belmonte
Publicité: pub@imprimerieducourrier.ch
Rédaction: Céline Latscha
redaction@imprimerieducourrier.ch
Mise en page: William Dutoit
Annonces: noir-blanc, 0.80ct mm + TVA 8,1%
couleur Fr. 1.10 mm + TVA 8,1%
Tirage: 4000 exemplaires
Parution: tous les vendredis

CINÉ2520
WWW.CINE2520.CH

NOTRE SALUT
Fiction de Emmanuel Marre avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto



Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo: «gagner en efficacité» pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

SA 17, DI 18, SA 24 et DI 25 octobre à 20h
14 ans – FR – 2h30 – 2026

HEART OF THE BEAST
Action de David Ayer avec Brad Piff, J.K. Simmons, Anna Lambe



Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble.

VE 16 octobre à 20 en VOST
DI 18 octobre à 17h en VF
ME 21 octobre à 20 en VF
16 ans – USA – 1h41 – 2026

TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE
Animation de Enrique Gato



Tad et Sara sont désormais les heureux parents d'Oli, une adorable et intrépide petite fille de deux ans. Le bonheur de la petite famille fait un peu de l'ombre à Momie, qui a l'impression de passer au second plan. Alors qu'en vacances à Londres la bande met la main sur la Lampe Merveilleuse des Mille et Une Nuits, Momie formule un vœu inattendu : voyager dans le temps pour retourner à l'époque de sa jeunesse où tout le monde l'adorait. Tad, Sara et toute l'équipe n'ont alors d'autre choix que de partir à la poursuite de Momie à travers le passé, avant que tout le cours de l'Histoire ne soit modifié...

SA 17 et DI 18 octobre à 14h en VF
6 ans - ES – 1h34 – 2026

BARBARA BUSER – PIONNIÈRE DE LA DURABILITÉ
Documentaire de Gabriela Schärer



L'architecte bâloise primée Barbara Buser sauve des bâtiments de la démolition et les transforme à l'aide de matériaux réutilisés. Elle transforme d'anciens sites industriels en espaces de vie urbains qui symbolisent une approche respectueuse de notre environnement et de la cohabitation.
En tant que femme qui suit avec succès sa propre voie dans un domaine dominé par les hommes, Barbar avaa Buser est un modèle pour la jeune génération qui se bat pour un monde plus durable et plus juste. Récompensée par tous les prix d'architecture importants à l'échelle mondiale, cette visionnaire est très sollicitée par tous les centres de recherche des universités et des écoles polytechniques en Suisse et dans le monde entier.

MA 20 octobre à 20h en VOST
16 ans – CH – 2h – 2026

Offre de covoiturage
de La Neuveville à Gorgier (NE)
Les mardis, mercredis et vendredis matin
avec départ de La Neuveville-Est à 06h15.
Dépose possible au Nid-du-Crô à Neuchâtel.
Modalités à discuter au 079 301 98 04

SUPPORT INFORMATIQUE

Support informatique : dépannage de PC toutes marques, sous Windows ou Mac. Conseils et vente. Mise en route des connexions Internet.

Tél. 079 208 23 24

ANDRÉ & TRAVAUX
MAÇONNERIE & TERRASSEMENT
Jura et région des Trois Lacs
076 217 58 47
andretravaux.info@gmail.com
André & Travaux
andretravaux.ch

SAMBIAGIO CONSTRUCTION SA

Vous aimeriez construire, une expertise vendre, un conseil, transformer, un devis.

Nos entreprises s'occupent de tous vos désirs.

info@sambiagio.ch
www.sambiagio.ch
archimmo@sambiagio.ch

Rue de la Gare 10
2525 Le Landeron
032.751.24.81

ARCH-IMMO IMMOBILIER SAMBIAGIO ARCHITECTURE SA

COUVERTURE ETANCHEITE FERBLANTERIE ECHAFAUDAGES

BV TOITURES Sàrl

BURKHARD – SUNIER
Succession Vuillemin
2520 La Neuveville

Tél. 032 751 34 50
www.bv-toitures.ch
conctact@bv-toitures.ch

À L'AFFICHE

NOTRE SALUT
SA 17, DI 18, SA 24 ET DI 25 OCTOBRE À 20H

HEART OF THE BEAST
VE 16 OCTOBRE À 20 EN VOST
DI 18 OCTOBRE À 17H EN VF
ME 21 OCTOBRE À 20 EN VF

TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE
SA 17 ET DI 18 OCTOBRE À 14H EN VF

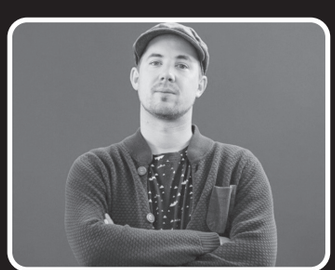
BARBARA BUSER – PIONNIÈRE DE LA DURABILITÉ
MA 20 OCTOBRE À 20H EN VOST

PROCHAINEMENT

LA VIE D'UNE FEMME
DIGGER
THE NORTH
L'ABANDON
LA PAT'PATROUILLE : MISSION DINO
NICOLE NICOLE

WWW.CINE2520.CH

Samedi 17 octobre 2026 à 20 h



Café-théâtre de la Tour de Rive à La Neuveville

SIM'S



UNE ANNONCE ?
PUB@IMPRIMERIEDUCOURRIER.CH

GURTNER BÂTIMENT
bâtiment – génie civil
gurtner-batiment.ch

www.imprimerieducourrier.ch

