

LE COURRIER

La Neuveville – Exposition éphémère

Sculpter l'image de soi

Tout est parti d'une question simple posée en classe: comment parler d'art, de société et de confiance en soi? Aux travaux manuels, Susanna Enzmann a trouvé une réponse audacieuse. Avec les 51 élèves du collège de Douanne, elle les a plongés dans l'univers coloré des figures emblématiques de Niki de Saint Phalle.

Page 11

Musique populaire – Grand rendez-vous

La Stubete anime Nods

Chaque Stubete a son parfum particulier, fait de sons familiers, de rencontres spontanées et de traditions bien vivantes. Celle organisée sur le Plateau de Diesse en est une parfaite illustration: une journée où la musique populaire suisse se partage sans filtre, dans un esprit de convivialité qui ne se dément pas d'année en année.

Page 13

Société – Veiller sur les aînés

Le lien avant Noël

À l'approche des fêtes, les décorations ne suffisent pas toujours à rompre la solitude de certaines personnes âgées. Sur le Plateau de Diesse, les paroisses et la commune ont lancé, dès 2024, une action simple et humaine: aller à la rencontre des aînés avant Noël pour leur offrir présence.

Page 14

La Neuveville – Travail de diplôme d'Ewan Reymond, un voyage au « Pays des merveilles »

Un regard qui réenchante la cité du bordu



Au départ, il y avait un travail de diplôme. Un projet de fin d'études, exigeant, balisé, presque académique. À l'arrivée, il y a Le Pays des merveilles, une œuvre foisonnante, ambitieuse, profondément habitée, qui dépasse largement le cadre scolaire pour s'imposer comme un projet artistique à part entière. À seulement 21 ans, Ewan Reymond signe une création qui fait dialoguer photographie, récit, graphisme et imaginaire, tout en offrant à La Neuveville une touche de merveilleux inattendue.

IMPRIMERIE DU COURRIER

DEPUIS 1866

- Cartes de visite
- Enveloppes
- Papier à en-tête
- Brochures / dépliants
- Affiches
- Flyers
- Faire-part
- Étiquettes de bouteilles de vin
- Menus
- Sets de table
- Stickers
- ...et bien plus encore!

À vos côtés depuis plus de 150 ans, nous imprimons vos projets avec soin, proximité et passion — des solutions sur mesure, sans compromis entre qualité et budget.

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX!



@imprimerie_du_courrier



Imprimerie du Courrier



imprimerie-du-courrier



WWW.IMPRIMERIEDUCOURRIER.CH
Tél. 032 751 21 79 | contact@imprimerieducourrier.ch



SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ

VE 23 janvier 2026, 19h-23h
Centre des Épancheurs, La Neuveville
Dès 14 ans, entrée libre

Au programme: des jeux de société pour tous les goûts, une chouette équipe pour vous les expliquer, bières et limonades artisanales locales, hot-dogs et pâtisseries maison.

Animation spéciale

Venez tester en exclusivité le jeu d'ambiance Tout Doux List qui vous sera présenté par son créateur, le jurassien Damien Siegenthaler.

Inscription:

ludotheque@neuveville.ch ou 079 891 75 65

Ludothèque de La Neuveville
Rue du Marché 10 – 2520 La Neuveville
MA 16h30-18h / JE 17h30-19h00
SA 9h30-12h – 032 751 63 33
ludotheque@neuveville.ch
www.ludolaneuveville.ch

Muséum d'Histoire Naturelle, Neuchâtel

CONCERT JEUNE PUBLIC

Dimanche 25 janvier 2026, à 10h30

Dans le cadre de l'exposition KSS KSS KSS: bestiaire utopique, le Muséum accueille les Variations Musicales pour trois dimanche matin en famille. Le concept prévoit un duo instrumental ayant l'habitude de proposer aux bébés et aux plus jeunes un premier contact avec la musique classique. Prenez vos couvertures, vos tapis de yoga, vos doudous et vos petit.e.s pour une expérience incroyable.



EXPOSITION DE JUNK JOURNALING

CARNETS FAITS MAISON AVEC DES OBJETS DE RÉCUPÉRATION

Par Maggie Speiser



Les carnets et autres objets sont à découvrir à la bibliothèque jusqu'au 28 février.

Bibliothèque régionale de La Neuveville,
Rue de l'Hôpital 21 - 2520 La Neuveville
Lundi & mardi 14h30 - 18h
Mercredi 9h - 11h30 et 14h30 - 18h
Jeudi et vendredi fermé / Samedi 9h-12h
Tél. 032 751 44 14
info@biblio2520.ch - www.biblio2520.ch

Association Ainés Heureux

L'Association se réunit les 12 et 26 février 2026.

Jeudi 12 février 2026:

CHOCOLATERIE CAMILLE BLOCH ET PONT-GRANGE SUR LA SUZE

Information et inscription au 078 305 64 40.

Délai jusqu'au samedi 7 février 2026.



le centre animation jeunesse

OUVERTURES EN SOIRÉE JANVIER 2026:

Tous les vendredis de 15h à 23h

Samedis 31 janvier de 19h à 23h

Prochaines activités:

ANIMATIONS POUR LES JEUNES DE 13 À 20 ANS:

Samedi 31 janvier: Sortie ski et snowboard
Sortie à Grindelwald, encadrée par des moniteurs J+S ski et snowboard. Tous niveaux bienvenus. Prix: 45.- CHF (transport + abo de ski). Inscriptions jusqu'au 23 janvier 2026. Si la participation de 45.- CHF est un problème pour vous, et empêche vos enfants de participer aux activités, prenez contact avec le CAJ nous avons des solutions à proposer (petits boulots pour les jeunes).

Vendredi 6 février: Atelier Sérigraphie
Dès 16h au CAJ Apporte ton t-shirt ou choisis un tissu sur place, trouve un motif et imprime-le! Possibilité de faire également des sacs en toile. Sur inscription jusqu'au 4 février. Activité gratuite.

ANIMATIONS POUR LES ENFANTS DE 6 À 12 ANS:

Mercredi 4 février: Activité jeux et sport
De 14h à 17h RDV devant la halle de gym de l'école primaire de la Neuveville
Viens te divertir avec tes amis lors d'une après-midi remplie de sport et de jeux
Inscriptions jusqu'au mardi 3 février. Activité gratuite

MERCRIDI 18 FÉVRIER:

À LA DÉCOUVERTE DES ARBRES HABITATS
De 14h à 17h RDV à l'arrêt de bus de l'école primaire à Nods
Viens découvrir et enquêter sur les arbres et les espèces qui y vivent avec le Parc régional Chasseral. Inscriptions jusqu'au mardi 17 février
Prix: 5.- CHF

Pour plus d'informations sur les activités du CAJ rendez-vous sur notre site internet et sur les réseaux ou contactez-nous directement
Site Internet: www.lecaj.ch

Votation fédérale du 8 mars 2026

Création d'un Comité de soutien à la SSR dans la région

À l'approche de la votation fédérale du 8 mars 2026 sur l'initiative populaire «200 francs, ça suffit!», un large Comité de soutien à la SSR pour la région Bienne–Seeland–Grand Chasseral a été constitué.

Le comité réunit des personnalités issues de la société civile, de l'économie, de la culture, du sport et du monde associatif. Il s'engage en faveur du maintien d'un service public audiovisuel fort, accessible à toutes et tous, et attentif aux réalités des régions bilingues et périphériques.

Pourquoi s'opposer à l'initiative?

L'initiative «200 francs, ça suffit!» entraînerait une réduction massive des ressources de la SSR. Selon les analyses disponibles et les prises de position des autorités fédérales, une telle baisse aurait des conséquences majeures:

- affaiblissement de l'offre régionale et bilingue,

- concentration accrue des moyens dans les grands centres urbains,
- diminution des contenus d'information, de culture et de sport,
- impacts négatifs sur l'emploi et la diversité médiatique.

Dans une région comme Bienne–Seeland–Grand Chasseral, la SSR joue un rôle essentiel pour la cohésion sociale, la visibilité du bilinguisme et l'accès à une information de qualité.

Appel à la mobilisation

Le comité appelle la population à s'informer, à participer aux débats publics et à s'engager activement dans la campagne en vue du scrutin du 8 mars 2026, afin de préserver un service public audiovisuel fort et indépendant.

Pour le Comité de soutien à la SSR Bienne–Seeland–Grand Chasseral:

Bryan Manzoni, coordinateur de campagne 078 771 26 60

Site national: <https://initiative-ssr-non.ch/>

Au nom du comité de soutien:

Hervé Gullotti, maire de Tramelan
Stéphanie Mérillat, co-présidente du HC Bienne

Membres du comité de soutien Bienne–Seeland–Grand Chasseral:

Raphael Benz, Glenda Gonzalez Bassi, Pierre-Etienne Zürcher, Arianne Tonon, Olivier Paratte, Caro, Dominique Antenen, Jean-Luc Itten, Emmanuel Eastes, Tom Losli, Sacha d'Antonio, Beat Cattaruzza, Luca Longo, Stöh Grünig, Lukas Hohl, Anna Tanner, Stephane Rueber, Philippe Perrenoud, Philippe Garbani, Béatrice Sermet, Daniel Schneider, Maurice Paronitti, Mohamed Hamdaoui, Cyprien Louis, Silvia Steidle, Corentin Jeanneret, Richard Vaucher, Pierre-Yves Grivel, Cédric Nemitz, Vera Urweider, Claude Konrad, Sarah Girard, Gérard Py

La Neuveville – Travail de diplôme d'Ewan Reymond, un voyage au « Pays des merveilles »

Un regard qui réenchante la cité du bordu



Surprise par cette réaction, Alice retira sa main. La Pleureuse se tourna vers Alice, ses yeux remplis d'étonnement et de confusion. « D'où viens-tu ? » murmura-t-elle, avec une voix tremblante. Alice partagea alors son propre récit avec la Pleureuse, écoutant attentivement le sien en retour. L'atmosphère autour de l'étang semblait chargée de tristesse et de désespoir. La Pleureuse révéla à Alice qu'elle pleurait la perte de son enfant depuis plus de deux siècles, punie par la Sorcière pour sa négligence ayant conduit à la tragique noyade de son fils.

Féérique, l'univers d'Ewan Reymond nous conduit dans un monde imaginaire, un pays des merveilles ayant pour toile de fond La Neuveville.

Le point de départ est clair: redonner vie à un espace, révéler ce qui se cache derrière les murs, les ruelles, les lisières de forêt. Inspiré par l'esthétique médiévale, les mythes et les légendes, Ewan Reymond construit un univers narratif dense, où l'on croise sorcières, fées, anges ou goules. Des figures qui ne surgissent pas de nulle part, mais qui semblent émerger naturellement du territoire, comme si la cité du bord du lac et ses environs portaient déjà en eux ces récits enfouis.

Le Pays des merveilles se déploie sous la forme d'un livre-objet, pensé dans ses moindres détails. Photographies mises en scène, écriture soignée, typographies choisies avec précision, reliure artisanale: chaque élément participe à l'expérience. Le récit, parfois sombre, parfois poétique, joue avec les codes du conte tout en conservant une dimension intime. « Ce sont des histoires que j'avais envie de raconter, des images que je portais depuis longtemps », confie le jeune créateur,

qui revendique un attachement fort au geste narratif.

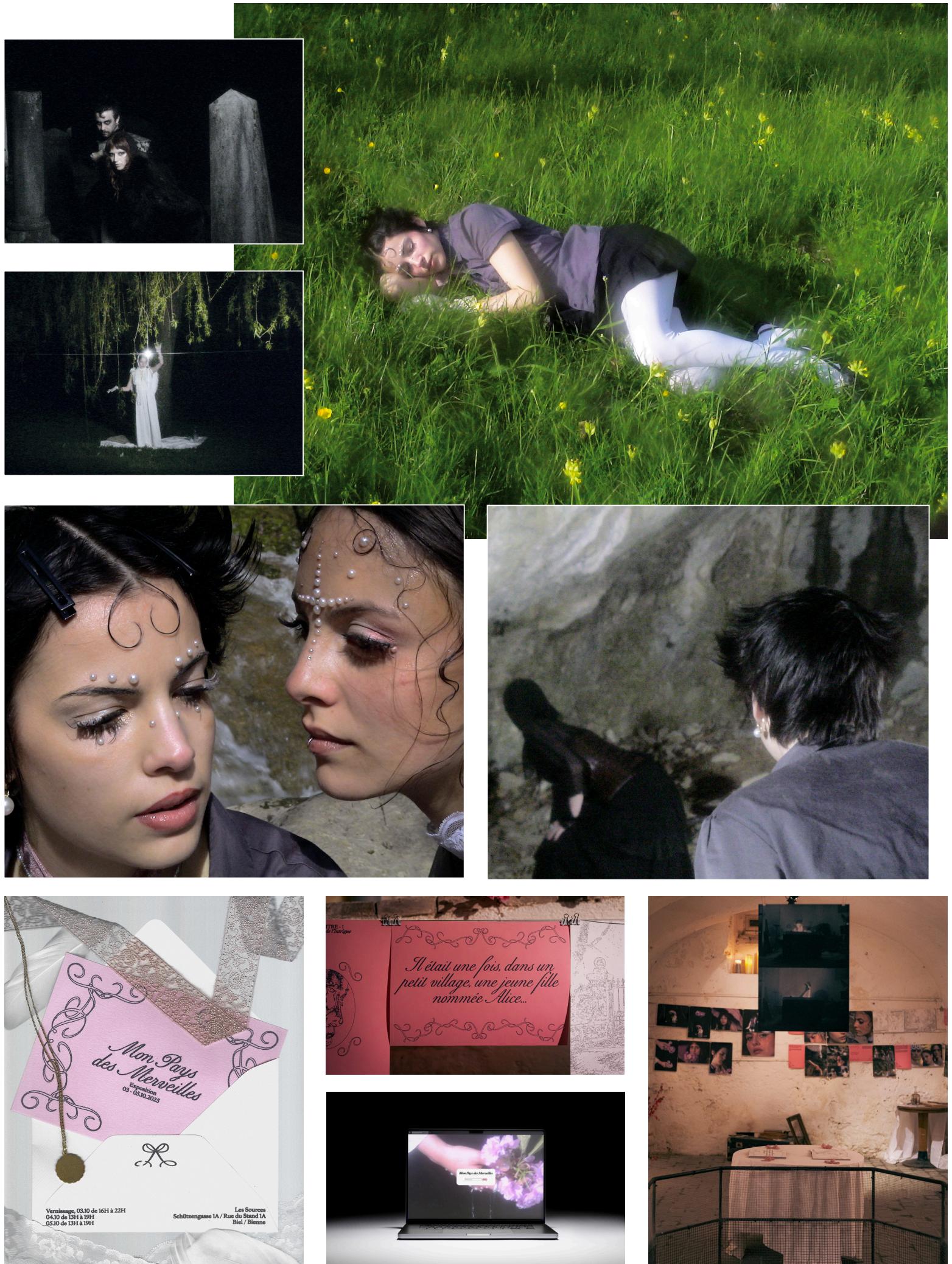
Ce qui frappe, c'est la méthodologie derrière le projet. Rien n'est laissé au hasard. Casting de modèles, séances de shooting spécialement conçues pour le livre, travail sur la lumière, les costumes, les décors. Le tout s'inscrit dans une démarche cohérente, nourrie par une formation en design graphique et médias interactifs. Réseaux sociaux, site web dédié, animations, vidéos: le projet vit aussi en dehors du papier, prolongeant l'univers dans le numérique sans jamais le diluer.

Le Pays des merveilles est également un projet collectif, porté par une constellation de proches, de modèles, d'assistants, de soutiens. « Ce livre n'aurait jamais vu le jour sans celles et ceux qui m'ont accompagné », souligne Ewan Reymond, conscient que cette aventure lui a apporté bien plus qu'un diplôme: une continuité, une confiance, une direction.

Car le projet marque une étape. Après avoir mené ce travail jusqu'au bout, l'auteur envisage déjà la suite: reprendre des études, approfondir certaines compétences, poursuivre dans le champ du design et de la création visuelle. Le Pays des merveilles n'est pas une fin, mais un socle. Un premier monde construit de toutes pièces, qui ouvre la voie à d'autres explorations.

À La Neuveville, cette œuvre agit comme un révélateur. Elle invite à regarder autrement les lieux familiers, à imaginer ce qui pourrait surgir à la tombée de la nuit, derrière une porte, au détour d'un sentier. En ancrant son univers dans la cité et ses paysages, Ewan Reymond lui offre une dimension nouvelle, sensible et mystérieuse. Une preuve éclatante qu'un projet né sur les bancs d'une école peut, lorsqu'il est mené avec exigence et passion, réenchanter tout un territoire.

Céline



Instantané!

A contre-courant: la paix

Paix, shalom, salam, pace, paz, prystast, fred, Frieden, quelques langues pour dire ce dont notre monde a tant besoin, la paix entre les gens, les peuples, les cultures, les ethnies, au cœur des religions et entre elles. Paix pour l'humanité, la Création, tous les vivants. Il est temps de nous lever et de briser la spirale des ignominies et de la destruction, la loi du plus fort, les egos monstrueux. Les chemins pour mieux vivre ensemble sont possibles, même si nous sommes des êtres complexes dans un monde compliqué. Il est temps de nous ouvrir, d'élever nos yeux pour rencontrer ceux des autres; de nous opposer aux discours de peur et de division, au tout noir-tout blanc, tout juste tout faux, au système des boucs émissaires. Paix sur la terre, bienveillance sans mollesse mais par le courage et l'ouverture. Notre année commence par une tragédie. Faute de réponses définitives, l'envie de chercher des coupables taraude. Or les familles ont besoin d'amour, de solidarité, d'un «être avec» silencieux, de bras pour embrasser, de mains pour soutenir; les équipes à l'œuvre aussi. Là est l'essentiel. Noël c'est toute l'année: l'Amour (majuscule) qui prend corps au cœur de toutes les nuits du monde: Crans-Montana, et tant d'autres lieux. Amons, prions, embrassons-nous les uns les autres en pensée, concrétonisons la lutte pour plus de paix, d'amour, de justice. De toutes nos forces, incarnons cette lutte au quotidien autour de nous, envers et contre tout.

Marie-Laure Krafft Golay, pasteur

IMPRIMERIE DU
COURRIER
DEPUIS 1866

Impressum

Imprimerie du Courrier S.A.
Rue des Fossés 12 - CP - 2520 La Neuveville
contact@imprimerieducourrier.ch
www.imprimerieducourrier.ch / 032 751 21 79

Direction: Manuela Belmonte
Publicité: pub@imprimerieducourrier.ch

Rédaction: Céline Latscha
redaction@imprimerieducourrier.ch

Mise en page: Patricia Rebetez

Annonces:
noir-blanc, 0.80ct mm + TVA 8,1%
couleur Fr. 1.10 mm + TVA 8,1%

Tirage: 4000 exemplaires

Parution: tous les vendredis

Horaire des bureaux

Lundi à jeudi: 7h45 - 11h45 | 13h30 - 16h30
Vendredi: 7h45 - 11h45 | Fermé

Boulement du journal

Annonces/Rédactionnel: Mardi à 12h
Feuille d'Avis Officiels: Mercredi à 12h

AVIS MORTUAIRE

C'est avec une profonde tristesse que nous faisons part du décès de notre chère

Heidi Imer

21.02.1950 - 29.10.2025

Décédée à Hamburg, Allemagne.

Son époux:

Ses enfants:

Christian Imer

Kim Imer, son épouse Rania
et leurs enfants Laith et Lilian

Mélanie et Joël



Consultez gratuitement en ligne Le Courrier
www.imprimerieducourrier.ch

Votation fédérale du 8 mars 2026 «200 francs, ça suffit!»

Organisation de deux débats publics contractictoires dans la région

Dans le cadre de la votation fédérale du 8 mars 2026 sur l'initiative populaire «200 francs, ça suffit!», la SSR BE et son homologue germanophone de Berne, Fribourg et Valais organisent deux débats publics contradictoires dans la région. Le premier, bilingue, aura lieu le 29 janvier à Bienne et le deuxième le 23 février à Saint-Imier.

Ces deux discussions s'inscrivent dans la mission de la SSR de contribuer à une information accessible, pluraliste et de qualité, en offrant un cadre structuré permettant l'expression de points de vue divergents dans le respect des traditions démocratiques suisses.

Les deux sociétés cantonales assurent l'organisation et le financement de ces débats. Elles n'interviennent pas dans le contenu des prises de position exprimées par les participantes et participants.

Débat public bilingue à Bienne Organisé avec la SRG BE FR WS

Aula du Gymnase de Bienne Jeudi 29 janvier 2026, 18h

Discussion avec notamment Jean-Michel Cina, président de la SSR, Manfred Bühler, conseiller national UDC BE, Stéphanie Mérillat, co-présidente du HC Bienne, Hervé Gullotti, maire de Tramelan, PS, candidat au gouvernement bernois.

Animation: Dominique Antenen, présentateur et animateur TV

Débat public dans le Grand Chasseral (Saint-Imier)

Centre de Culture et de Loisirs (CCL) Lundi 23 février 2026, 18h

Discussion avec Pascal Crittin, directeur RTS, Manfred Bühler, conseiller national UDC BE, Stéphanie Mérillat, co-présidente du HC Bienne, Hervé Gullotti, maire de Tramelan, PS, candidat au gouvernement bernois.

Animation: Olivier Zahno, rédacteur en chef de RJB

Ces débats sont ouverts au public et visent à favoriser une compréhension éclairée des enjeux liés à la votation, dans un esprit d'équilibre et de pluralisme. Ils seront suivis par un apéritif.

Contacts:

Frank Bassi, président SSR BE, 078 684 41 11

Philipp Schori, président de la SSR BE FR WS, 079 261 21 10

La Neuveville – Une exposition éphémère, une démarche durable

Sculpter pour apprendre à s'envisager autrement



Chaque sculpture est unique, et porte ses propres couleurs en étandard.

Tout est parti d'une question simple, presque anodine, posée en classe: comment parler d'art, de société et de confiance en soi en même temps? Aux travaux manuels, Susanna Enzmann a trouvé une réponse aussi audacieuse qu'enthousiasmante. Avec les 51 élèves du collège de Douanne, elle a choisi de s'attaquer à un univers haut en couleurs: celui des figures emblématiques de Niki de Saint Phalle.

Pour beaucoup d'élèves, le nom ne disait rien. La découverte s'est faite progressivement, à travers des images, une vidéo et des échanges en classe. Une remarque lancée presque en passant – « Mais il n'y en a pas une à la gare de Zurich? » – a servi de point d'appui. À partir de là, la classe a commencé à s'interroger: qui est cette artiste, pourquoi ces corps exagérés, ces silhouettes puissantes, joyeuses, libres, et ce qu'elles racontent d'une vision du corps affranchie des normes. Le projet dépasse alors le simple cadre d'un exercice manuel.

« L'idée était de leur faire découvrir l'art, mais aussi de leur montrer qu'on peut être fort, heureux et légitime, peu importe son physique », explique Susanna Enzmann. Enseignante aux travaux manuels depuis deux ans, elle travaille toujours également au secrétariat de l'école, ce qui lui permet de bien connaître les élèves et la vie de l'établissement. Elle enseigne aussi la poterie aux plus jeunes et

sait combien le contact avec la matière peut ouvrir des portes insoupçonnées. Sa collègue Marianne Steiner a également apporté un précieux coup de main tout au long du projet.

La réalisation des sculptures devient alors une véritable aventure collective. D'abord, les corps prennent forme en fil de fer: jambes, bras, têtes, assemblés avec précision et patience. Puis vient le travail de la matière: colle de poisson, papier journal, enduit épais appliqué en couches généreuses. Le ponçage n'est pas toujours possible, laissant apparaître des surfaces parfois rugueuses, assumées. « On a beaucoup parlé du fait que même rugueux, même imparfait, on peut être beau », souligne l'enseignante.

Les couleurs arrivent ensuite, éclatantes, posées à l'acrylique, avant qu'une laque ne vienne protéger l'ensemble. Les sculptures deviennent lourdes, solides, presque monumentales à leur échelle: les plus petites mesurent environ 25 centimètres, les plus grandes atteignent 50 centimètres. Pour les socles, une nouvelle collaboration voit le jour. Nicolas Moeschler rejoint le projet et vient en classe avec tout le matériel nécessaire. Les élèves découvrent le béton, le mélègent et le coulent eux-mêmes dans des moules. Là encore, les mains plongent dans la matière, les sensations comptent autant que le résultat.

Au fil des semaines, 51 figures prennent vie, chacune créée par un élève. Toutes différentes, toutes affirmées, portées par les choix de couleurs, de formes et d'attitudes des élèves. Le projet ne pouvait pas s'arrêter aux murs de la salle de classe. Grâce à un geste généreux, la Galerie Rue du Marché 9 ouvre ses portes aux jeunes artistes. À La Neuveville, le public est invité à découvrir ces œuvres nées d'un regard neuf, sincère, sans préjugés.

L'exposition est visible le mercredi 28 janvier, de 17 h 30 à 19 h. Pour les personnes qui ne peuvent pas se rendre à l'exposition, les sculptures sont également visibles dans la vitrine de la galerie du 23 au 29 janvier. Une invitation à entrer dans cet univers revisité, mais aussi à rencontrer le travail, la sensibilité et l'engagement d'élèves qui ont osé créer sans se censurer.

« Ce qui est beau, ce n'est pas seulement le résultat, c'est tout le chemin parcouru », résume Susanna Enzmann. Un chemin fait de découvertes, de discussions, de couleurs et de matières, où l'art devient un espace de liberté et de confiance. Dans l'esprit même de Niki de Saint Phalle, ces sculptures racontent une chose essentielle: la joie de créer peut aussi être une manière de grandir.

Céline

À la découverte des apprentissages Rollomatic



**04 FÉVRIER
2026**
LE LANDERON

PORTE S OUVERTES

DES APPRENTISSAGES POUR TON AVENIR

PROGRAMME

16h00	Visite de l'entreprise
17h00	Présentation de Rollomatic et du programme de formation
	Possibilité de déposer ton dossier de candidature

INSCRIS-TOI AUX PORTES OUVERTES
Tu peux y participer seul(e) ou avec tes parents

DÉCOUVRE NOS PLACES D'APPRENTISSAGE
Sur le site www.rollomatic.ch/fr/careers/



Rollomatic ouvre ses portes mercredi 4 février 2026 afin de faire découvrir ses opportunités d'apprentissage aux jeunes.

Entreprise formatrice

Depuis plus de 20 ans, Rollomatic s'engage pour la formation, surtout dans les métiers techniques, où la demande explose. Aujourd'hui, l'entreprise forme une quinzaine d'apprentis et propose six cursus menant à un CFC. Ces formations ouvrent la voie à des diplômes avancés comme le Brevet fédéral, le diplôme ES ou même un bachelor grâce à une maturité intégrée.

Spécialisations sur mesure pour les polymécaniciens

Rollomatic innove avec des spécialisations en 4e année pour les apprentis polymécaniciens avec, à choix, une orientation montage, usinage ou applications/SAV. Après un stage en 3e année dans chacun des trois domaines, chacun choisit sa voie.

Une belle carrière en perspective

Les apprentis évoluent dans un environnement dynamique et découvrent les coulisses d'une entreprise internationale. Rollomatic, c'est bien plus qu'une formation: c'est un tremplin vers l'avenir.

Portes ouvertes Apprentissages Rollomatic

Mercredi 4 février 2026 de 16h à 18h. Sur site, 2525 Le Landeron

Infos et inscription: formation@rollomatic.ch Consultez les places d'apprentissage disponibles: <https://www.rollomatic.ch/fr/carriere/>

Rollomatic en bref

Rollomatic est une entreprise privée suisse spécialisée dans la conception et la fabrication de machines CNC haute précision pour l'affûtage d'outils coupants, la rectification cylindrique et l'usinage laser d'outils en matière ultra-dure. Rollomatic propose également des solutions d'automation à ses clients afin de les rendre toujours plus compétitifs. Rollomatic compte 350 employés au Landeron, plus de 400 dans le monde et des filiales aux USA, au Japon et en Chine.

Son site de production s'étend sur plus de 15'000 m² et dispose de technologies ultra-modernes.

Café-théâtre de La Tour de Rive

«Drôle de genre»

Vendredi 30 janvier 2026, à 20h

Théâtre Montreux Riviera

«Drôle de genre» une comédie avec Maria Mettral, Antony Mettler, Mathilde Baraux et Steve Riccard. Ce gros succès parisien est repris avec bonheur par une distribution suisse romande de choix.

Une production Théâtre Montreux Riviera.

! Spectacle complet mais selon les désistements, veuillez surveiller notre site internet et les réservations en ligne, autre solution par un petit mail à contact@latourderive.ch pour être sur la liste d'attente !

Prochain spectacle: Ve 6 et Sa 7 février 2026, à 20h

12 ans après son dernier one-man-show, Marc Donnet-Monay revient à ses premières amours. Et qu'on se rassure, il n'a pas vraiment changé: c'est toujours le même mélange de tendresse, d'autodérision et parfois d'humour noir, qui n'appartient qu'à lui. Et le cœur aussi, et la tête... alouette !

! Plus que quelques places libres pour le vendredi et encore une petite vingtaine pour le samedi !



L'équipe de la Tour de Rive

Musique populaire – Rendez-vous incontournable le dimanche 1^{er} février 2026

Quand la Stubete fait battre le cœur de Nods



Lors de chaque Stubete, l'ambiance est formidable et donne envie de participer.

Chaque Stubete a son parfum particulier, fait de sons familiers, de rencontres spontanées et de traditions bien vivantes. Celle organisée sur le Plateau de Diesse en est une parfaite illustration: une journée où la musique populaire suisse se partage sans filtre, dans un esprit de convivialité qui ne se dément pas d'année en année. Dimanche 1^{er} février 2026, la halle de gymnastique de Nods se transforme ainsi en un vaste salon musical, ouvert à toutes et tous, où l'on vient autant pour écouter que pour vivre pleinement l'instant.

La Stubete, dans son essence, est une rencontre. Une rencontre entre générations, entre musiciennes et musiciens venus parfois de loin, entre habitués et curieux, entre celles et ceux qui jouent et celles et ceux qui écoutent. On y arrive pour un concert, on y reste pour l'ambiance. Ici, la musique ne se consomme pas: elle circule, elle se partage, elle crée du lien. Les sons d'accordéons, de contrebasses et de voix s'entremêlent naturellement, dessinant un paysage sonore chaleureux et profondément humain.

La journée débute dès 11 h avec le concert-apéritif animé par la formation St Geschwis-

ter Zmoos. Fidèle à l'esprit des Stubete, le trio installe d'emblée une atmosphère détendue et conviviale, où la précision musicale se mêle au plaisir évident de jouer ensemble. Les mélodies populaires suisses prennent possession de la salle, invitant le public à s'approcher, à écouter, à échanger. Très vite, les tables se remplissent, les discussions s'animent, les sourires se croisent. La Stubete devient ce qu'elle promet d'être: un moment de partage authentique.

À partir de 12 h 30, la rencontre musicale se prolonge avec la JE-KA-MI, une production libre ouverte à l'ensemble des musiciennes et musiciens présents. Ici, la scène s'efface au profit de la spontanéité. Les formations se composent et se recomposent au fil des morceaux, les instruments changent de mains, les styles se répondent. Cette liberté donne à la Stubete son caractère unique: aucune édition ne ressemble à la précédente. Le public, installé à proximité, accompagne ces moments d'un battement de pied, d'un sourire ou parfois d'un pas de danse improvisé.

La convivialité passe aussi par la table. La choucroute garnie, les desserts et la petite restauration s'inscrivent naturellement dans

le déroulement de la journée, invitant à prendre le temps. On mange, on écoute, on discute, on revient vers la musique. Rien ne presse. La Stubete impose son propre rythme, fait de pauses, de reprises et de moments suspendus, où l'essentiel est simplement d'être ensemble.

Organisée par les Sonneurs de Cloches du Plateau de Diesse, en lien avec l'Association Suisse de la Musique Populaire, cette 31^e Stubete reste fidèle à l'esprit qui l'anime depuis ses débuts: une musique accessible, vivante et profondément ancrée dans la tradition, mais jamais figée. À travers ces journées Stubete, c'est tout un patrimoine musical qui continue de vibrer, porté par le plaisir simple de jouer ensemble et de partager un moment hors du temps.

La Stubete rappelle ainsi que la musique populaire n'appartient ni aux vitrines ni aux archives. Elle se transmet par la pratique, par l'écoute et par la rencontre. Une invitation ouverte à toutes celles et ceux qui aiment les sons authentiques, la chaleur humaine et les fêtes où l'on se sent immédiatement à sa place.

Céline

Société - Penser aux aînés et prendre des nouvelles régulièrement

Avant Noël, le lien comme cadeau essentiel



Offrir un petit cadeau, être présent, autant de gestes qui comptent.

Lorsque les fêtes approchent, la lumière des décorations ne suffit pas toujours à dissiper le sentiment de solitude que peuvent ressentir certaines personnes âgées. Sur le Plateau de Diesse, cette réalité a conduit, dès 2024, les paroisses et la commune à imaginer une action simple, mais profondément humaine: aller à la rencontre des aînés avant Noël, leur offrir une attention concrète et, surtout, un moment de présence.

L'initiative, née il y a deux ans sur le Plateau de Diesse, a trouvé un écho particulier. Les retours reçus après cette première édition ont confirmé l'importance de ces gestes discrets, capables de rompre l'isolement et de rappeler à chacun qu'il reste pleinement inscrit dans la vie de la communauté. En 2025, le mouvement s'élargit: la paroisse de Nods et la commune de Nods décident pour la première fois de rejoindre l'action, convaincues de la pertinence de cette démarche à l'approche des fêtes.

À Nods, l'opération prend une dimension résolument intergénérationnelle. Les cadeaux

destinés aux personnes de plus de 70 ans sont confectionnés par les élèves de la classe d'Aline Droz. Au total, 107 présents sont réalisés, soigneusement préparés, puis rassemblés en vue de leur distribution. «Quand on m'a annoncé que tous les cadeaux étaient prêts, j'ai réalisé l'ampleur de la logistique», sourit Natacha Perrinjaquet, conseillère communale en charge du dicastère de l'enseignement et du social. «Il fallait aller les chercher, les stocker, puis organiser la distribution pour que chacun reçoive son présent.»

Très vite, l'idée s'impose: associer les élèves de Nods à cette démarche. Une classe se mobilise pour accompagner la distribution, transformant l'opération en véritable moment de rencontre entre générations. Le mardi 9 décembre, les élèves parcourent les rues, frappent aux portes, remettent les cadeaux en main propre lorsque les personnes sont présentes. Lorsque ce n'est pas le cas, les présents sont déposés dans les boîtes aux lettres, accompagnés d'un mot expliquant qu'ils sont offerts par la paroisse et la commune, et réalisés par les élèves de l'école.



«Les enfants ont apporté quelque chose de très fort», souligne Natacha Perrinjaquet. «Quand les personnes étaient à la maison, le cadeau devenait un prétexte pour échanger quelques mots, parfois davantage. Et lorsqu'elles étaient absentes, le message permettait malgré tout de transmettre cette attention.» L'action ne s'arrête pas aux domiciles privés: les cadeaux sont également apportés dans les homes, afin que les personnes âgées qui y résident puissent elles aussi bénéficier de ce geste.

Au-delà de l'objet offert, c'est bien la démarche qui fait sens. À travers cette action menée avant les fêtes, la paroisse et la commune rappellent que la solitude des aînés n'est pas une fatalité, et qu'un simple passage, une visite ou un mot peuvent déjà faire la différence. En rejoignant en 2025 une initiative née l'année précédente sur le Plateau de Diesse, Nods s'inscrit à son tour dans une dynamique de solidarité attentive, où le lien humain reste au centre.

À l'heure où Noël peut raviver des absences et des souvenirs, cette présence discrète prend une valeur particulière. Elle rappelle que, dans une communauté, les fêtes ne se mesurent pas seulement à ce que l'on partage autour d'une table, mais aussi à l'attention portée à celles et ceux qui vivent cette période dans le silence.

Céline

Reporter la Chasseralienne 2026.

Nouvelle date pour la course: 6 février 2026



Les conditions n'étant pas optimales, la Chasseralienne a été reprogrammée le 6 février 2026.

Cette décision s'impose en raison des conditions actuelles et des prévisions météorologiques, notamment:

- Trop de portions vertes, rendant la descente dangereuse pour les participants
- Manque de neige en altitude
- Températures trop élevées annoncées pour les prochains jours
- Prévisions météorologiques défavorables dès le 24 janvier

La sécurité des coureurs, des bénévoles et de l'ensemble des personnes impliquées reste

la priorité absolue du comité d'organisation. Malgré des perspectives encourageantes à moyen terme, les conditions actuelles ne permettent pas d'assurer la course dans des conditions optimales.

Le comité d'organisation vous remercie par avance pour l'attention portée à cette information et serait très reconnaissant de bien vouloir la relayer par vos canaux habituels.

Cordialement.

Le comité d'organisation
de la Chasseralienne

Annonce

Réflexions sur le drame du port

Ces derniers jours, des déclarations parues dans la presse de notre maire, en lien avec les morts tragiques au port de La Neuveville, ont suscité une incompréhension légitime et une consternation. Beaucoup ont perçu ses propos comme manquant de sensibilité envers les personnes décédées et leurs proches. Nombreux sont les citoyens qui ont fortement apprécié la trop courte présence du joli mémorial.

La statue en bronze de Claire est indissociable du port. Elle représente non seulement Claire, Makani et l'acte de courage civil de Miranda, qui a également perdu la vie, mais aussi un rappel de nos manquements institutionnels, de nos responsabilités et de la souffrance des personnes touchées. Elle rappelle que des décisions prises avec négligence peuvent avoir des conséquences tragiques et que nous, en tant qu'institution publique, devons en tirer des leçons.

Lors d'un si grave événement, nous, autorités publiques, portons une responsabilité particulière: dans nos paroles, dans notre attitude et dans le respect dû aux personnes touchées. Élus à des fonctions publiques, nous sommes entièrement au service de la population. Cela nous oblige à la diligence, à l'empathie et au sens des responsabilités. C'est précisément pour cette raison qu'il est essentiel de communiquer avec sensibilité, de préserver la dignité des personnes concernées.

J'invite la communauté à reconsiderer sa position. L'impression donnée est celle d'un « loin des yeux, loin du cœur ». Claire et Makani ont participé à des opérations de sauvetage au service de notre pays, pour venir en aide à des personnes en détresse. Claire, Makani et Miranda méritent respect et dignité. Cacher la statue au cimetière – ou relativiser sa signification – envoie un mauvais signal à la population.

La statue doit rester sur le lieu du drame. Un monument ne remplit sa fonction que s'il reste visible et rappelle ce qui s'est passé, afin que nous puissions en tirer des leçons et raconter comment et pourquoi une telle catastrophe a pu se produire.

Gertrud Cosandier,
Conseil Général La Neuveville / Chavannes



L'AGENT SECRET

Drame policier de Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura, Maria Fernanda Candido, Gabriel Leone

Brésil, 1977. Universitaire, la quarantaine, Marcelo est recherché par la dictature militaire. C'est pourquoi il se rend à Recife, en plein carnaval, où il va trouver refuge au sein d'un réseau clandestin et retrouver son jeune fils.



MA 27 et VE 30 janvier à 20h30 en VOST

DI 25 janvier à 17h en VOST

16 ans - BR - 2h40 - 2025

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

Fantastique de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver

Un an après s'être installés auprès du clan Metkayina, Jake et la famille de Neytiri sont en proie au chagrin après la mort de Neteyam. Ils rencontrent une nouvelle tribu Na'vi agressive, le clan Mangkwan, également appelé le Peuple de Cendres, dirigé par Varang, une cheffe de tribu fougueuse qui s'est alliée à Quaritch, l'ennemi de Jake, alors que le conflit sur Pandora s'intensifie et entraîne des conséquences dévastatrices.



VE 23 janvier à 20h30 en VOST

SA 31 janvier et DI 01 février à 20h30 en VF

14 ans - US - 3h17 - 2025

SUR UN AIR DE BLUES

Drame de Craig Brewer avec Hugh Jackman, Kate Hudson, Jim Belushi

Basé sur une histoire vraie, Hugh Jackman et Kate Hudson incarnent deux musiciens fauchés qui redonnent vie à la musique de Neil Diamond en formant un groupe lui rendant hommage. Ensemble, ils prouvent qu'il n'est jamais trop tard pour suivre son cœur et accomplir ses rêves.



SA 24, DI 25 et ME 28 janvier à 20h30 en VF

DI 01 février à 17h en VOST

12 ans - US - 2h12 - 2025

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Drame de Jim Jarmusch avec Café Blanchett, Adam Driver, Tom Waits

FATHER MOTHER SISTER BROTHER est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux. Chacun des trois volets se passe aujourd'hui et dans un pays différent. FATHER se déroule dans le nord-est des États-Unis, MOTHER à Dublin, en Irlande, et SISTER BROTHER à Paris. Le film est une suite d'études de personnages - sobres, basées sur l'observation et sans jugement. Une comédie, mais entrelacée de fils de mélancolie.

MA 03, MA 10 et VE 13 février à 20h30 en VOST

DI 08 février à 17h en VOST

10 (14) ans - US - 1h52 - 2025

POUR LES HORAIRES DÉFINITIFS OU LES CHANGEMENTS
DE DERNIÈRE MINUTE, CONSULTEZ LE PROGRAMME SUR
WWW.CINE2520.CH

Belf'Ortho
club d'orthographes de Belfort

Samedi 31 janvier 2026 à 14 heures
Accueil à partir de 13 h 45

Centre des Épancheurs – La Neuveville
Place de la Gare

18^e dictée des Nations

10 sites en France et en Suisse pour une dictée en simultané : Bourg-Blanc (Finistère), Chaux-la-Lotière (Haute-Saône), Danjoutin (Territoire de Belfort), Épinal (Vosges), Hermaville (Pas-de-Calais), La Neuveville (BE), Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône), Orsay (Essonne), Rougegoutte (Territoire de Belfort), Saint-Louis (Haut-Rhin)



Un texte original de Philippe Dessouliers, fondateur de Belf'Ortho, le club d'orthographe de Belfort

Renseignements et inscriptions : 032 752 10 11 ou loisirs@neuveville.ch

VIATERRA SA
IMMOBILIER

Une autre idée de l'immobilier

Vendre un bien immobilier, c'est transmettre une partie de son histoire.

Laurence Schmutz, courtière diplômée, habite le Plateau de Diesse depuis 15 ans. Elle connaît la région comme le dos de sa main et vous accompagne avec écoute et humanité.

Laurence Schmutz
032 566 70 30
Chemin du Stand 3
2515 Prêles
www.viterra.ch info@viterra.ch

www.imprimerieducourrier.ch

Reconvilier
Vivre & travailler proche de la nature

La Municipalité de Reconvilier recherche une personne consciente et dynamique pour compléter son équipe, au poste de

Administratrice ou administrateur des finances à 50 – 70%

Plus d'informations sur : <https://www.reconvilier.ch/emplois/>
Renseignements : M. Marc-André Léchot, 032 482 73 70

Les offres de service accompagnées des documents usuels seront adressées au Conseil municipal, Route de Chaindon 9, 2732 Reconvilier, mention « **postulation finances** » jusqu'au 30 janvier 2026.

Reconvilier, le 15 janvier 2026



Caveau du Schlossberg
Grand Rue 9, 2520 La Neuveville

Fish & Wine

Vente de poisson frais du lac de Bièvre et les vins haut de gamme du Domaine du Schlossberg

Jeudi, vendredi et samedi 9 h - 13 h

Galerie Fleurie

Vous invite au vernissage de la nouvelle exposition,
ÉTAT ÉMOTIONNEL

Vendredi 6 février de 17h à 21h
afin de rencontrer
Laetitia Gruber, photographe
Boutique Florale, Place de la Liberté 2, La Neuveville
Séverine Sauser

ANDRÉ & JARDIN
JARDINIER | PAYSAGISTE

TAILLE
ABATTAGE
CRÉATION
ENTRETIEN
DÉNEIGEMENT
CONCIERGERIE
BOIS DE CHAUFFAGE

Jura et région des Trois Lacs
076 216 58 47
andrejardin.info@gmail.com
www.andrejardin.ch





DuboisStores Sàrl

STORES EN TOUS GENRES
SERVICES - RÉPARATIONS - VOLETS - ALU
MOTORISATION - MOUSTIQUAIRES

- 2516 LAMBOING -
Tél. 032 315 15 39 - www.duboisstores.com

À L'AFFICHE

L'AGENT SECRET
MA 27 ET VE 30 JANVIER À 20H30 EN VOST
DI 25 JANVIER À 17H EN VOST

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES
VE 23 JANVIER À 20H30 EN VOST

SA 31 JANVIER ET DI 01 FÉVRIER À 20H30 EN VF

SUR UN AIR DE BLUES
SA 24, DI 25 ET ME 28 JANVIER À 20H30 EN VF
DI 01 FÉVRIER À 17H EN VOST

FATHER MOTHER SISTER BROTHER
MA 03, MA 10 ET VE 13 FÉVRIER À 20H30 EN VOST
DI 08 FÉVRIER À 17H EN VOST

PROCHAINEMENT

BOB L'ÉPONGE - LE FILM :
UN POUR TOUS, TOUS PIRATES
LE CHANT DES FORÊTS
MOTHER
DU GRAND VAL AU PETIT VAL
MON AMI BARRY
LA VALLÉE

WWW.CINE2520.CH

Vendredi 30 janvier 2026, à 20 h



Café-théâtre de la Tour de Rive à La Neuveville

Théâtre Montreux Riviera

JE CHERCHE À LOUER PETIT TERRAIN, CLÔTURÉ, AFIN DE POUVOIR FAIRE COURIR MON PETIT CHIEN (LÉVRIER ITALIEN)
MERCI DE ME CONTACTER AU 079 249 90 69

AUDITION DU LAC
Oui, vous méritez d'entendre la vie !

Audition du Lac
Rue de l'Hôpital 5
2000 Neuchâtel

032 724 55 66
info@auditiondulac.ch
www.auditiondulac.ch



Aux meilleurs prix de la région !



Michel Haenger
Audioprothésiste indépendant
avec brevet fédéral et +30 ans d'expérience

Test auditif gratuit et essais d'appareils auditifs sans frais et sans engagement durant un mois !