



Commune mixte de Plateau de Diesse – Commune de La Neuveville – Commune de Nods

LE COURRIER

Chasseral – Fresque éphémère

Saype, un rêve à même la montagne

Sur les pâturages du Chasseral, Saype dévoile « Bâtir ses rêves », une œuvre monumentale de 3150 m² représentant un enfant, un pupitre et une fusée. Une création éphémère spectaculaire, réalisée à même l'herbe.

Page 11**La Neuveville**

Corridor à papillons

Nos jardins peuvent-ils former un corridor écologique pour les papillons ? C'est le pari de l'association Beau et Sauvage, qui organisait le 5 septembre un « Sommet à papillons » à La Neuveville pour montrer comment chacun peut contribuer à préserver la biodiversité.

Page 13**La Neuveville**

Quand le fil devient manifeste

Perles, paillettes et matières récupérées : à la galerie Comquecom, l'univers textile d'Emuska dialogue avec les créations des élèves de N'Mod du CPNE-AA. Une exposition où broderie, mémoire et expression se rencontrent.

Page 14**Fête du Vin**

Une cuvée solaire jusqu'à la dernière goutte

Pages 3 et 4

Il aura fallu attendre presque la dernière heure pour que le ciel se décide à participer à sa manière à la Fête du Vin. Dimanche, sur le coup des 20 heures, après trois jours largement baignés de soleil, la pluie s'est invitée sans ménagement et a rincé les derniers fêtards. Pas de quoi faire fuir les plus vaillants. Quelques abris improvisés, des vêtements trempés et la fête a continué. Comme un ultime pied de nez à la météo après une édition 2026 qui aura surtout rimé avec chaleur, foule et bonne humeur.

NOUVEAUTÉ - Automne 2026

- Automatique
- Son naturel
- IA HYPERSONIC
- Connecté
- Rechargeable

PHONAK AUDÉO EON

Bilan auditif gratuit
Essais d'appareils sans engagement

Les mêmes appareils que la concurrence, mais jusqu'à **CHF 3'000.- moins cher**
Economisez sur le prix, pas sur la qualité !

AUDITION DU LAC
Oui, vous méritez d'entendre la vie !

Rue de l'Hôpital 5
2000 Neuchâtel
032 724 55 66
info@auditiondulac.ch
www.auditiondulac.ch

Michel Haenger
audioprothésiste indépendant
avec brevet fédéral
+30 ans d'expérience

IMPRIMERIE DU COURRIER
DEPUIS 1866

- Cartes de visite
- Enveloppes
- Papier à en-tête
- Brochures / dépliants
- Affiches
- Flyers
- Livres
- Faire-part
- Étiquettes de bouteilles de vin
- Menus / Sets de table
- Stickers
- ...et bien plus encore !

À vos côtés depuis plus de 150 ans, nous imprimons vos projets avec soin, proximité et passion — des solutions sur mesure, sans compromis entre qualité et budget.



**BIBLIOTHÈQUE
RÉGIONALE**

ANIMATION POUR ENFANTS (2-4 ANS)

Mardi 22 septembre 2026 À 9 h 45

Cette animation proposée par Pauline Krüttli permet aux enfants de 2 à 4 ans de se familiariser avec le livre à travers la lecture, la chanson ou une petite activité bricolage.

Entrée libre

Inscription recommandée: info@biblio2520.ch

Bibliothèque régionale La Neuveville,
Rue de l'Hôpital 21 - 2520 La Neuveville
Lundi & mardi 14h30 - 18h
Mercredi 9h - 11h30 et 14h30 - 18h
Jeudi et vendredi fermé / Samedi 9h-12h
Tél. 032 751 44 14
info@biblio2520.ch - www.biblio2520.ch

Prochains matches FC LNL

Samedi 19.09.2026

11h Juniors D7 FC LNL - SV Lyss (St-Joux)
14h Juniors D9 FC Aurore Bienne - FC LNL
16h FC LNL 1 - SC Aegerten Brügg (St-Joux)
18h FC LNL Féminine - FC Herzogenbuchsee (St-Joux)

Mardi 22.09.2026

20h FC LNL 2 - FC Madretsch (St-Joux)

Mercredi 23.09.2026

20h FC Aurore Bienne - FC LNL 1
20h FC Orpond - FC LNL Féminine

www.imprimerieducourrier.ch



Ouvertures en soirée septembre 2026 :

Vendredi 18 septembre de 15h à 13h

Samedi 26 septembre de 19h à 23h

Animations pour les jeunes

Mercredi 14 octobre: sortie Europapark
Inscriptions disponibles au CAJ. Prix: 65.- CHF

Vendredi 30 octobre: soirée Halloween
De 19h à 23h au CAJ. Concours de déguisement et jeu loup-garou. Prix: CHF 5.- pour le souper. Inscription jusqu'au 28 octobre.

Animations pour les enfants de 6 à 12 ans

Mardi 6 octobre: initiation skate et trott
De 10h à 12h à la minirampe du CAJ et street à La Neuveville. Pour les débutants et les avancés. Inscription jusqu'au mercredi 30 septembre.

Samedi 31 octobre: fête Halloween
De 13h à 16h au CAJ. Viens vivre une après-midi dans une ambiance mystérieuse: musique, jeux, grignotages et plein d'autres surprises t'attendent!
Inscription jusqu'au mercredi 28 octobre.

Pour plus d'informations sur les activités du CAJ rendez-vous sur notre site internet et sur les réseaux ou contactez-nous directement

Site Internet: www.lecaj.ch
Mail: info@lecaj.ch | Téléphone: 078 400 34 35
Facebook: Caj District | Instagram: @caj_district

Une gargouille en argile!

Atelier sous la conduite d'Anne-Marie Maillat, céramiste neuvevilloise

Créez votre objet en vous inspirant des motifs présentés dans les expositions

Dimanche 27 septembre 2026
14h - 16h

Inscription obligatoire par mail jusqu'au 20 septembre:

musee.laneuveville@bluewin.ch

Dès 16 ans



MUSÉE Art & Histoire
LA NEUVEVILLE



Collecte. Prix suggéré: CHF 10.-
(Nombre de place limité, petits encas à prévoir)

La Couronne, Cœur du Grand Chasseral

Brunch familial avec des produits régionaux

À l'occasion de l'arrivée de l'automne, La Couronne, Cœur du Grand Chasseral vous invite à partager un brunch familial chaleureux le dimanche 27 septembre 2026 de 9h à 12h. Au sein de ce bâtiment emblématique du XVIII^e siècle, rénové récemment, et dans une ambiance conviviale et sans chichi, petits et grands pourront savourer un généreux buffet composé de nombreux produits régionaux soigneusement sélectionnés auprès des artisans et producteurs du Grand Chasseral.

Entre convivialité, terroir et plaisir du partage, ce brunch promet un délicieux dimanche au cœur du Grand Chasseral et ce sans chichi:

Au menu des produits régionaux issus du Grand Chasseral:

- Tresse de la ferme
- Pain campagnard
- Beurre des Reussilles

- Fromages fermiers et salaisons du Grand Chasseral

- Œufs de la ferme

- Confitures et miel

- Fruits des vergers

- Café boisé de Tavannes

- Jus de pomme

- Lait des Reussilles

- Yogourts artisanaux

Tarif:

- Tarifs Adulte CHF 26.-

- Enfant (1.- par année jusqu'à 15 ans) CHF 1.- / an

- AVS CHF 22.-

La réservation est souhaitée: lacouronne@grandchasseral.ch ou par téléphone au 032 494 53 45 ou directement au café.

Municipalité de La Neuveville

Sortie annuelle des retraités de La Neuveville du 2 septembre 2026

Par une chaleur estivale et sous un soleil radieux, les personnes ayant répondu à la généreuse invitation de la Municipalité de La Neuveville ont pris part à la traditionnelle sortie annuelle en bateau à destination de Neuchâtel.

À leur arrivée, nos retraités ont pu découvrir cette charmante ville à leur guise. Pour les personnes qui le souhaitaient, des visites guidées avaient été organisées afin de découvrir, en compagnie des archivistes de la Ville, le magnifique monument de l'Hôtel de Ville ainsi que l'exposition « Des étoiles aux atomes » au Musée d'art et d'histoire.

Comme de coutume, lors du voyage de retour, la doyenne et le doyen de la course ont été félicités. Deux personnes fêtant leur anniversaire ont également été mises à l'honneur et un petit présent leur a été remis.

Un grand merci à tous les participants pour leur bonne humeur, à M^{me} Thomet pour l'animation musicale, ainsi qu'aux accompagnants du Home Mon Repos et du SMAD pour leur dévouement tout au long de cette magnifique journée.

Nos remerciements vont également tout particulièrement à Mesdames Fabienne Rollier, Monique Ramdoo-Dick et Inès Dias Reis pour l'excellente organisation, aussi bien en amont que tout au long de la journée.

Nous sommes toujours très touchés par vos retours positifs et vos chaleureux messages de remerciement. Nous nous réjouissons d'ores et déjà de vous retrouver toutes et tous l'année prochaine.

Le Conseil municipal

La Neuveville

La Fête du Vin célébrée avec éclat et fierté



Le cortège est toujours fort attendu le dimanche après-midi, et fait fureur à son passage.

Du 11 au 13 septembre, la vieille ville a retrouvé cette effervescence particulière qui transforme ses rues en immense lieu de rencontre. Une trentaine de stands, plus de 30 spécialités culinaires, des concerts, les manèges, les sociétés locales et, bien sûr, les vins de la région: la manifestation a une nouvelle fois joué sur plusieurs tableaux. Mais derrière les verres levés et les nuits prolongées, cette édition avait aussi quelque chose à raconter.

Le ton avait d'ailleurs été donné vendredi soir lors de l'ouverture officielle. Sur la place de la Liberté, le maire Luca Longo a remis les clés de la ville au comité. Les deux coprésidents ont, dans leur discours d'ouverture, choisi de rappeler ce qui tient véritablement la fête debout: les gens. Les vigneronnes et vignerons, les sociétés locales, la voirie, l'Amicale de la Fête du Vin et cette armée de bénévoles dont le travail reste souvent invisible une fois les rues pleines. « La Fête du Vin est avant tout une histoire collective », a rappelé le comité. Une phrase qui pouvait presque servir de programme à tout le week-end.

Changer sans perdre son âme

Car la cuvée 2026 était aussi celle du changement. Nouvelle identité visuelle, nouveau logo, nouveau site internet et nouvelle coprésidence: après une édition 2025 en demi-teinte, le comité avait clairement affiché sa

volonté de redonner de l'élan au rendez-vous. Christian Schneider a rejoint Luc Burkhalter à la coprésidence, tandis que Marie Nicolet, qui avait longtemps porté la manifestation, a passé le témoin.

L'hommage qui lui a été rendu vendredi n'avait donc rien d'anecdotique. Le discours a rappelé son parcours, d'abord à la presse, puis seule à la présidence et enfin à la coprésidence. Alicia, qui quitte également le comité après près de dix ans d'engagement, a elle aussi été chaleureusement remerciée. Deux départs qui disent à leur manière combien une manifestation de cette ampleur repose sur des années de travail, bien au-delà des trois jours visibles du public.

La modernisation n'a pourtant pas gommé l'essentiel. Le vin demeure le fil rouge. Au Bar des vignerons comme dans les rues, les crus locaux rappellent que cette grande fête populaire est d'abord née d'un terroir et de celles et ceux qui le cultivent. « Derrière chaque verre que nous levons, il y a des heures de travail, des vendanges, parfois des conditions difficiles, mais surtout une immense passion », soulignait encore le comité vendredi.

Le cortège sort le grand jeu

Dimanche après-midi, place au grand spectacle. Le cortège, l'un des rendez-vous emblématiques de la Fête du Vin, a une nouvelle fois

attiré la foule. Les sociétés ont rivalisé d'imagination, tandis que les enfants des écoles ont transformé la météo en terrain de jeu: pluie, soleil, tonnerre et même neige ont défilé dans les rues sous un vrai ciel bleu.

La Bordée de Tribord a embarqué le public dans son univers de marins, le FC LNL a célébré ses vingt ans avec des accents français et parisiens, tandis que Solex Silver Wings a également soigné son apparition. Quant au Codbar, il a transporté Las Vegas jusqu'au cœur de la fête avec son casino ambulant et sa loterie humaine. Une mise en scène qui lui a valu les faveurs du public et le prix du plus beau char, avec 27,5% des votes.

Une fête fantastique, finalement, parce qu'elle n'a pas cherché à être autre chose qu'elle-même. Populaire, parfois bruyante, gourmande, inventive et profondément attachée à son terroir. Le soleil a accompagné presque tout le week-end, la pluie s'est chargée de fermer le ban dimanche soir et, entre les deux, des milliers de verres se sont levés. La nouvelle identité est là, le comité évolue, les générations passent. Mais une chose résiste décidément très bien au temps: cette envie de faire la fête ensemble.

Céline



EMERY Ecoute Respect Disponibilité
Pompes Funèbres



Bernard Emery
30 ans au service des familles
de toutes les régions

Notre écoute
pour comprendre les attentes

Du respect
pour le défunt et la famille

Notre disponibilité
pour rassurer et accompagner

Un accompagnement personnalisé
Un professionnalisme discret et efficace

Conseil en prévoyance funéraire
LA NEUVEVILLE
032 751 22 44 • 24/24 • 7/7

Instantané!

De la bourre à la lenteur

L'éloge de la lenteur, j'aime y revenir! Possible, sauf quand un ami vous appelle parce que vous avez oublié d'écrire un instantané, à envoyer dans les trois heures! Ça réveille! Du coup je vous fais un acrostiche à l'arrache, avec les lettres du mot **lenteur**: Lire, Ecouter, Nourrir (son corps mais aussi son cœur, ses rêves, son imaginaire), ne jamais tuer le temps, il est trop précieux, prenons-en un peu plus soin! Effeuer des marguerites, pas trop, les fleurs c'est si beau. Mais retrouver le temps d'aimer, les liens, la tendresse, l'amitié, c'est vital, pour vous aussi non? Manque encore le u! Alors Usons aussi de temps en temps une chaise longue, un fauteuil, dans un moment pris pour ne rien faire. D'ailleurs le mot Rien commence par un r, donc ça y est on a le tout. C'est quoi un acrostiche? Vous en tenez un, certes en vitesse, l'inverse de ce dont je rêve si souvent: plus de lenteur dans ma vie. Pour regarder, écouter, savourer, lire le livre posé depuis des jours sur un coin de table. Contempler le ciel, laisser vagabonder mes pensées, l'invisible se mettre en place. Choisir un chemin de traverse plutôt que faire exactement ce qui est attendu de moi, oser me savoir aimée, par l'autre, par Dieu pour-quoi pas, m'en réjouir, respirer. Après ce coup de stress, je maintiens ferme l'éloge de la lenteur, j'y trouve même un reflet de prière. Un bon week-end, pas trop plein!

Marie-Laure Krafft Golay, pasteure

**DONNER LE SANG
SAUVER DES VIES**

TRANSFUSION CHS SUISSE

transfusion.ch

„J'aimerais toujours
garder un souvenir de
mon père près de moi.
Puis-je garder une
partie des cendres?“

MONBARON

Pompes funèbres
Onoranze funebri
Bestattungen

032 365 99 88

EMPLOI

JD Botteron SA

L'entreprise J.-D. Botteron SA Mécanique de précision est à la recherche d'un(e) :

Polymécanicien(ne)

Taux d'occupation : 100%

Description du poste

- Réalisation de pièces mécaniques diverses en tournage CNC.
- Mise en train et suivi de production des tours Okuma et Miyano Citizen pour de petites à moyennes séries.
- Programmation FAO de nouvelles pièces ou optimisation de processus sur Alphacam et sur commande Okuma.

Profil idéal recherché

- Polymécanicien(ne) CFC ou titre jugé équivalent.
- Vous aimez la mécanique et avez envie de vous perfectionner.
- Rigoureux(se) et organisé(e), vous tenez les objectifs fixés.
- Dans l'idéal, plusieurs années d'expérience dans l'usinage sur tours CNC (idéalement Okuma ou Miyano Citizen bi-broche / bi-tourelle) mais jeunes diplômés ou jeunes professionnels également les bienvenus!
- Autonome dans votre travail, vous êtes capable de proposer des solutions innovantes.

Nous sommes une société spécialisée dans l'usinage de haute précision, dotée d'un parc de machines moderne. Notre environnement de travail est très récent et favorise la performance et le bien-être des employés.

Nous vous offrons :

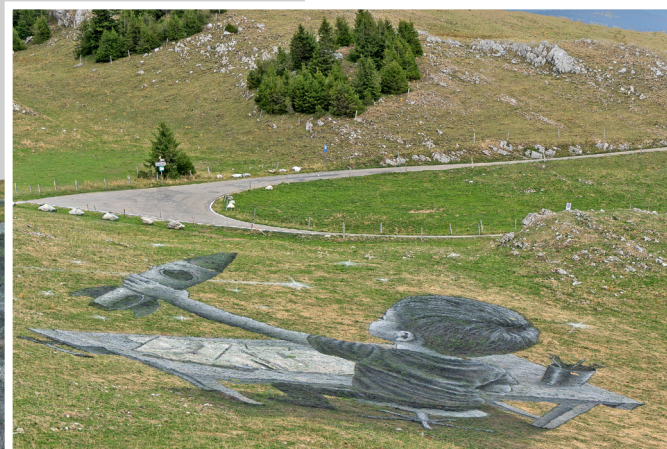
- Une place de travail avec un équipement de pointe.
- Un environnement de travail plaisant dans une entreprise familiale.
- Un travail intéressant au sein d'une équipe dynamique, motivée et dans une ambiance positive.
- Une possibilité de formation et d'évolution dans l'entreprise pour le poste en question (formation de programmation Alphacam et sur machine Okuma et Miyano Citizen).
- Horaire libre en journée.

Entrée début janvier 2027 ou à convenir.

Veuillez envoyer votre dossier complet par email ou par poste à :
JD Botteron SA / Route de Lignières 23 / 2518 Nods / info@jdbotteronsa.ch

Chasseral – Fresque éphémère monumentale

Saype construit ses rêves à même la montagne



*Pendant des mois, l'artiste a imaginé son œuvre avant de la réaliser.
(André Weber)*

Un enfant, un pupitre et une fusée prête à s'arracher au sol. Sur les pâturages du Chasseral, la montagne s'est transformée en toile géante sous les gestes de Saype. Commencée le 7 septembre et dévoilée dans sa forme achevée le 9 septembre, « Bâtir ses rêves » déploie ses 3150 m² à même l'herbe. Une œuvre spectaculaire appelée à disparaître, mais qui inscrit une nouvelle étape dans le parcours de l'artiste franco-suisse devenu l'une des figures majeures de l'art éphémère monumental.

Le décor semble avoir été choisi pour prolonger le dessin. Au loin, l'antenne du Chasseral pointe vers le ciel. À ses pieds, l'enfant imaginé par Saype construit sa propre fusée, pièce après pièce, installé devant un pupitre. L'image parle d'apprentissage, de savoir-faire, de transmission, mais aussi de cette faculté à voir grand. Réalisée à l'occasion du centenaire de Zesar, entreprise tannoise spécialisée dans le mobilier scolaire, la fresque établit ainsi un pont entre formation, travail manuel et capacité à rêver.

Une toile de 3150 m²

Derrière Saype se cache Guillaume Legros, né en 1989 à Belfort. Son pseudonyme vient de « Say Peace », formule qu'il utilisait déjà dans ses premiers graffitis. Autodidacte, ancien infirmier, il passe du graffiti à la peinture sur toile avant de chercher un terrain d'expression autrement plus vaste. La nature devient progressivement son support et l'impermanence, l'un des fils conducteurs de sa démarche.

L'artiste développe alors sa propre peinture biodégradable, composée notamment de

craie et de charbon. Une manière d'intervenir sur le paysage sans vocation à s'y installer définitivement. L'arrivée des drones lui ouvre parallèlement de nouvelles perspectives: soudain, une prairie, une montagne ou un parc peuvent devenir une immense toile dont le dessin ne se révèle véritablement qu'en prenant de la hauteur.

Depuis, Saype a changé d'échelle. Ses œuvres monumentales ont surgi aux quatre coins du monde, de Paris à Genève, de New York à Istanbul, de Nairobi à Tokyo. Son projet « Beyond Walls », lancé en 2019, a notamment fait apparaître une immense chaîne de mains entrelacées dans différents pays, symbole d'entraide et d'unité au-delà des frontières. Malgré des dimensions parfois vertigineuses, le principe reste le même: frapper les regards sans laisser derrière soi une marque durable dans le paysage.

Au Chasseral, cette philosophie trouve un terrain particulièrement fort. La réalisation de « Bâtir ses rêves » a demandé quelque 35 heures de peinture, mais plusieurs mois de travail se cachent derrière ces quelques jours passés sur l'herbe: conception, repérages au drone, autorisations et contraintes liées à un site protégé. Le dessin, préparé à l'échelle, est ensuite reporté sur le terrain grâce à un quadrillage précis. Tout est affaire de perspective. Depuis le sol, le visiteur se trouve presque à l'intérieur de l'œuvre; vue d'en haut, l'image prend soudain tout son sens.

Disparaître pour mieux rester

C'est aussi là que réside le paradoxe de Saype. Plus ses œuvres sont immenses, plus

leur existence est fragile. L'artiste travaille à contre-courant d'un monde qui cherche à conserver, protéger et archiver. Lui accepte dès le premier geste que sa création lui échappe. L'herbe pousse, la pluie tombe, les pigments s'estompent. « Bâtir ses rêves », annoncée visible jusqu'aux environs du 20 septembre selon la météo, finira par se fondre dans le pâturage sans laisser de trace.

L'effacement n'est pourtant pas la fin de l'œuvre: il en fait partie. Saype construit précisément son travail sur cette tension entre la puissance visuelle d'une fresque monumentale et son extrême vulnérabilité. La photographie permet d'en conserver la mémoire, tandis que le paysage, lui, retrouve progressivement son visage initial.

Cette création au Chasseral possède aussi quelque chose de particulier dans le parcours d'un artiste habitué à faire voyager ses messages à travers les continents. Ici, son langage artistique s'inscrit dans un territoire proche, face à l'un des symboles les plus reconnaissables de la région. Et plutôt que de représenter simplement un enfant qui rêve, Saype le montre en train de construire son rêve.

La nuance change tout. La fusée ne tombe pas du ciel. Elle se fabrique, morceau après morceau. Il faut apprendre, imaginer, essayer, travailler et persévérer avant de pouvoir espérer décoller. Dans quelques jours, l'enfant, son pupitre et sa fusée auront disparu dans l'herbe du Chasseral. La montagne restera. Et peut-être est-ce précisément la force de cette œuvre éphémère: disparaître du paysage tout en laissant, elle, une idée bien ancrée dans les esprits.

Céline

Café-théâtre de La Tour de Rive

Yumi Ito

Vendredi 18 septembre 2026 à 20h

Avec sa voix, Yumi Ito crée des univers qui transcendent toutes les frontières. Cette chanteuse suisse d'origine polonaise et japonaise est considérée comme l'une des figures les plus remarquables de l'improvisation vocale; elle navigue avec aisance entre les genres ainsi qu'entre ses rôles de chanteuse, pianiste et compositrice. Sa musique reflète cette diversité: un véritable océan mêlant art pop, jazz et musique néoclassique. Forte d'une vaste expérience de la scène et des tournées, elle se produit avec la sérénité d'un maître zen, alliant clarté, introspection et une énergie d'une puissance singulière. Son parcours est jalonné de moments forts, tels que des concerts au Blue Note de New York et au Montreux Jazz Festival, des tournées en Asie, en Amérique du Sud et en Europe, ainsi que la sortie de cinq albums en tant que leader.

On vous promet une soirée inoubliable, à ne pas manquer!

Et déjà notre prochain spectacle

Vendredi 2 octobre 2026 à 20h – Les Sissi's

Une soirée divertissante avec un humour qui sent le terroir, qui fleurit bon le papet vaudois!

A tout bientôt, on se réjouit!

Toute l'équipe du CTT



Tennis Club

La Neuveville

Interclubs – Tour de promotion/relégation

Ce week-end 5 de nos 6 équipes interclubs étaient engagées.

2L hommes

Victoire 5-4 pour l'équipe Hopen du TCN face à Gletterens pour le 1^{er} tour de promotion.

Après 4 belles victoires en simple de Colin, Damien, Yannick et Isaac, c'est la paire Damien-Isaac en double qui a permis de remporter la rencontre. Défaite serrée pour Colin et Julien et cure de magnésium pour João qui a malheureusement dû abandonner en double avec Yannick.

Merci à tous les spectateurs pour votre soutien! Prochaine rencontre à Grolley pour la finale de promotion.

35+ 2L hommes

L'équipe s'est déplacée à Cudrefin pour ce premier match contre la relégation. La rencontre a mal commencé avec trois défaites en autant de simples. Après les six simples, seuls Vincent et Marco ont rapporté un point à l'équipe. Mené 2-4 avant de disputer les doubles, le TCN devait remporter les trois doubles pour s'imposer et assurer son maintien en 2e ligue. Les deux premiers doubles ont été gagnés par Yann/Marco et Daniel/Yannick. Malheureusement, la paire Patrick/Vincent a dû s'incliner au super tie-break.

Ce résultat final de 5 à 4 en faveur de Cudrefin oblige le TCN à disputer un deuxième et dernier tour contre la relégation, samedi prochain à domicile.

45+ 2L hommes

L'équipe de Renaud a disputé un premier tour de promotion à Genève-Champel. Après les simples, la rencontre était sur le 3 à 2 pour l'équipe locale. En double les deux équipes se sont partagées la mise avec une victoire chacun. Avec un résultat final de 4 à 3 pour Genève, la saison interclub de l'équipe du TCN se termine avec un maintien en 2L. Bravo à tous et un bravo particulier à Renaud, qui de retour de blessure, a remporté de très belle manière son match en simple.

40+ 2L dames

Le TCN remporté le match par 6-0 contre Muri-Gumligen. En simple, Dom Wenger a gagné en deux sets, Isabelle Seckar et Fabienne Jost se sont également imposées, toutes deux en trois sets. Une mention spéciale à Isabelle, qui a fourni un excellent combat, et à Fabienne et Anne pour leur première victoire en simple lors de ces interclubs.

Les doubles ont commencé le match avant la fin du dernier simple. Isabelle Seckar et Muriel Haenni ont remporté leur rencontre en trois sets, mais le deuxième double n'a pas pu être terminé; les joueuses ont dû quitter les courts car plusieurs autres équipes attendaient.

L'équipe affrontera Romanel-Lausanne le week-end prochain à la Neuveville, pour le dernier tour de la phase de promotion.

60+ 2L hommes

Le TCN s'est déplacé en terre soleuroise pour ce 4e tour du groupe 9. La partie a été difficile avec une seule victoire, de Daniel Breintenstein en simple.

Le programme complet du week-end prochain:

Samedi 13 juin

Dès 9h **TCN** – Bulle (40+ 3L dames: 5^e tour)

Dès 13h Montchoisi - **TCN** (60+ 2L hommes: 5^e tour)

Dès 14h **TCN** - Val-de-Ruz (matchs de relégation: 35+ 2L hommes)

Dimanche 14 juin

Dès 9h30 **TCN** - Green club Romanel (match de promotions: 40+ 2L dames)

Dès 14h Grolley – **TCN** (matchs de promotion: 2L hommes)

Venez nombreuses et nombreux encourager nos équipes à domicile et à l'extérieur!

La Neuveville – Un sommet dédié aux lépidoptères

Corridor à papillons: relier 1001 jardins pour préserver la biodiversité



Légende



Légende

Nos jardins peuvent-ils devenir les maillons d'un ambitieux corridor écologique pour les papillons? C'est le pari porté par l'association Beau et Sauvage et ses partenaires, qui organisaient ce samedi 5 septembre un « Sommet à papillons » à La Neuveville. Dans les ruelles du vieux bourg, habitants et visiteurs ont pu découvrir, à travers divers stands, expositions et promenades, comment chacun peut contribuer à préserver la biodiversité.

Fondée en 2021, l'association s'est lancée le défi inédit de créer, en dix ans, un vaste corridor à papillons autour du lac de Bienne et jusqu'au Papillorama de Chiètres. Il s'agit de relier pas moins de 1001 jardins naturels et autres surfaces proches de l'état naturel. Long d'une soixantaine de kilomètres, ce corridor écologique doit constituer une zone de régénération et de résilience pour la faune et la flore.

À l'initiative du projet, Ursula Singenberger, présidente de l'association, explique: « On voudrait avoir des aires contiguës de jardins, où les papillons peuvent vivre en tant que chenilles, chrysalides et papillons adultes ». L'originalité de la démarche tient à son approche participative, car elle s'adresse directement aux particuliers et mise sur leur engagement.

Marie, salariée de l'association, nous explique que l'idée est de « sensibiliser les populations au vivant, afin qu'elles aient envie d'intégrer les papillons dans leurs espaces naturels ». Avec sa collègue Léa, horticultrice de formation, elles tenaient un stand de vente de plantes indigènes favorables à l'alimentation des insectes: « On conseille les gens sur ce qu'ils peuvent planter, aménager, comment gérer l'eau et comment créer différents milieux pour permettre une plus grande diversité ». Occupant une place importante dans les réseaux alimentaires, les papillons contribuent à l'équilibre des écosystèmes et participent à la pollinisation de nombreuses fleurs.

Cette année, La Neuveville a été choisie comme commune cible, après Ins en 2025 et Täuffelen en 2024. À travers des événements locaux et des activités touristiques, l'association sensibilise la population à la biodiversité et à l'importance de préserver une continuité entre les espaces végétalisés. Elle met également en réseau les différents acteurs du projet, à savoir 1001 jardins privés, 30 organisations, 20 communes et de nombreuses PME. Parmi eux, les membres du jardin communautaire de La Neuveville ont répondu présents. Béatrice revient notamment sur l'une de ses actions: « J'organise des journées d'arrachage de plantes invasives, en partenariat avec le parc du Chasseral ».

Intertitre

Plus d'une centaine de propriétaires de jardins ont exprimé leur volonté d'intégrer le corridor, ce qui fait le bonheur de Léa: « Aujourd'hui on a eu du succès, les propriétaires de jardins sont venus pour échanger avec nous ». L'initiative dépasse même les frontières du projet initial. L'association Alpes vivantes souhaite ainsi reproduire le concept dans les Alpes vaudoises. Jean-Christophe, chef de projets durables de l'association, souligne l'intérêt de la démarche: « Si l'on donne le pouvoir à l'humain, on le rend acteur du changement et on peut faire des choses magnifiques ».

Mais concrètement, comment participer? À La Neuveville ou le long du lac de Bienne, les propriétaires ou responsables de jardins de plus de 200 m² peuvent s'inscrire à une soirée d'information (plus d'informations sur le site www.beau-sauvage.ch). Si le jardin remplit les critères, un expert réalise ensuite une visite, contre une participation de cent francs. À l'issue de cette expertise, il transmet un retour détaillé avec des conseils personnalisés.

En Suisse, environ 200 espèces de papillons diurnes sont indigènes, mais leur diversité dimi-

nue. Malgré la progression des espèces thermophiles, mieux adaptées à l'augmentation des températures, 35% des espèces de papillons diurnes de Suisse sont menacées, selon l'Office fédéral de l'environnement.

Plusieurs facteurs sont en cause: disparition ou dégradation de leurs habitats naturels, agriculture intensive et pesticides, urbanisation et fragmentation des milieux naturels, pollution lumineuse ou encore disparition des plantes-hôtes. Sur ce dernier point, l'association Beau et Sauvage conseille d'intégrer au jardin des plantes spécifiques, car certaines chenilles ne peuvent se nourrir que de certaines espèces végétales. La lumière artificielle nocturne constitue également une menace pour les papillons de nuit: attirés par les sources lumineuses, ils peuvent être désorientés et voler jusqu'à l'épuisement.

Pas besoin, toutefois, de posséder un jardin pour agir. Chacun peut contribuer au maintien et au bien-être des papillons: privilégier les produits issus de l'agriculture biologique, garnir son balcon ou ses fenêtres de plantes attrayantes pour les pollinisateurs, ou simplement parler du projet de corridor autour de soi.

La métamorphose de la chenille nous rappelle que le changement est parfois nécessaire pour faire émerger une nouvelle manière d'exister. Il en va de même pour nos espaces de vie. Laisser davantage de place au sauvage, choisir des plantes indigènes, faire de nos jardins des refuges pour le vivant: autant de gestes simples qui, multipliés à l'échelle d'un territoire, peuvent produire un véritable impact. Jardin après jardin, balcon après balcon, le changement collectif commence par celui que chacun est prêt à amorcer chez soi. Lorsque 1001 jardins changent, c'est tout un paysage qui se transforme. C'est ainsi que naît l'effet papillon.

Marie

La Neuveville – Exposition à la galerie ComQueCom jusqu'au 2 octobre 2026

Quand le fil devient manifeste



Des pièces uniques, réalisées avec soin et un talent plus que certain.

Perles, paillettes, fils, matières récupérées: chez Emuska, la broderie haute couture ne se contente pas de scintiller. Elle raconte, questionne, parfois dérange. À la galerie Comquecom, l'univers d'Emmanuelle Perriard, alias Emuska, dialogue jusqu'au 2 octobre avec les créations des élèves du secteur N'Mod du CPNE-AA, École d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds. Une exposition baptisée Point de Rencontre, où le textile devient à la fois mémoire, matière et terrain d'expression.

Dans la galerie, il faut s'approcher. Regarder de près. Les bustes et demi-bustes portent les bijoux brodés, les œuvres, pour la plupart restées sur leurs métiers en bois, rythment les murs et certaines pièces transparentes laissent apparaître leur ombre. Le fil se mêle aux perles, aux paillettes et à des matières beaucoup moins attendues. Car Emuska aime précisément aller chercher la broderie là où on ne l'attend pas.

Pour Emmanuelle Perriard, cette exposition marque aussi une étape: c'est la première fois qu'elle présente ainsi son travail dans une galerie. La mise en espace lui permet presque de redécouvrir ses propres créations. «C'est vraiment bien rendu», glisse-t-elle. Reste une question autrement plus délicate: quel prix donner à une pièce qui concentre des dizaines d'heures de travail? L'exercice n'a rien d'évident. Certaines œuvres sont difficiles à chiffrer et plus difficiles encore à laisser partir.

Le crochet, les perles et le temps

Son histoire avec la broderie prend véritablement forme en 2014, lorsqu'elle découvre le travail de la maison Lesage, célèbre maison parisienne de broderie. Le déclic est là. Elle

part ensuite se former en France, d'abord à Lunéville, puis à Lyon, où elle approfondit les techniques de la broderie haute couture et traditionnelle. Le crochet de Lunéville, notamment, permet de fixer perles et paillettes sur le tissu avec une précision qui exige patience, régularité et maîtrise du geste.

Chez Emuska, pourtant, la technique n'est jamais une fin en soi. Elle devient un langage. Un travail lent aussi, presque à contre-courant d'une époque habituée à produire, acheter et remplacer à grande vitesse. La brodeuse aime cette répétition du geste, le temps nécessaire à l'apparition d'une forme et la possibilité de laisser ensuite la matière l'emmener ailleurs que prévu. Elle dessine, imagine, puis accepte aussi que la création prenne son propre chemin.

Ce rapport au temps et à la matière se double progressivement d'une réflexion sur la mode. En 2019, Emuska est invitée à la Vancouver Fashion Week. Elle y présente neuf tenues et notamment ses bijoux de col, avec un thème déjà très explicite: le plastique. Du plastique recyclé est transformé, brodé, couvert de perles et de paillettes. Derrière l'éclat, le propos est nettement moins léger. La créatrice veut interroger la surconsommation et une société où les apparences peuvent, elles aussi, devenir aussi superficielles que le matériau qu'elle détourne.

L'expérience canadienne lui permet surtout de voir l'envers du décor. Le rêve de la Fashion Week se heurte à une industrie dont certains mécanismes la dérangent profondément. Plutôt que de chercher à entrer davantage dans ce système, Emuska prend progressivement ses distances avec ses codes. Produire simplement pour produire n'a plus vraiment de sens.

Broder autrement

L'upcycling devient dès lors une évidence. Matériaux récupérés et objets du quotidien peuvent entrer dans ses créations et acquérir une tout autre valeur sous le crochet. Son univers ne se limite d'ailleurs pas aux bijoux: tableaux, expérimentations textiles et recherches autour de matières parfois insolites prolongent cette envie de détourner et de transformer. La broderie haute couture conserve son exigence, mais quitte le seul territoire du vêtement pour se rapprocher franchement de l'œuvre d'art.

Point de Rencontre ajoute à cette démarche une autre dimension, celle de la transmission. Sous la conduite de leur enseignante Simone Baeriswyl, les élèves du secteur N'Mod présentent des vêtements inspirés de leurs racines et de traditions albanaises, africaines, tamoules, portugaises ou ukrainiennes. Il ne s'agit pas d'un travail réalisé conjointement avec Emuska, mais de deux univers que la galerie a choisi de faire se rencontrer.

«C'était une chouette rencontre avec les élèves», souligne Emmanuelle Perriard. D'un côté, de jeunes personnes en formation puisent dans des héritages culturels pour les faire vivre autrement; de l'autre, une brodeuse utilise une technique ancestrale pour interroger notre manière très contemporaine de consommer.

Le titre de l'exposition prend alors tout son sens. Le point est celui que réalise la main, patiemment, mais aussi celui où les chemins se croisent. Entre tradition et expérimentation, haute couture et récupération, jeunesse et savoir-faire, le fil relie davantage qu'il ne décore. Chez Emuska, il peut même devenir manifeste.

Céline

New Kia Sportage

Réservez un essai sur route auprès de votre partenaire Kia.



KIA
Movement that inspires



En savoir plus.



Storrer Automobiles
La qualité avant tout !



Grand pont 2 | 2087 Cornaux

+41 32 757 15 56 | info@storrerautomobiles.ch



LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI

Comédie de Michel Leclerc
avec Julia Piaton, Nemo Schifman

1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Aragnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.



DI 20 septembre à 17 h
12 ans - FR - 1 h 55 - 2026

SOUDAIN

Drame de Ryusuke Hamaguchi
avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".



VE 18, SA 26 et DI 27 septembre à 20 h
12 (14) ans - FR - 3 h 15 - 2026

LA FIN D'OAK STREET

Science-Fiction de David Robert Mitchell
avec Ewan McGregor, Anne Hathaway, Maisy Stella

Lorsqu'un mystérieux événement cosmique arrache Oak Street à sa paisible banlieue et la transporte vers un lieu inconnu, la famille Platt, désorientée dans ce nouvel environnement hostile, comprend vite qu'il leur faudra rester unis pour survivre.



SA 19 et ME 23 septembre à 20 h en VF
DI 20 septembre à 20 h en VOST
DI 27 septembre à 17 h en VOST
12 (14) ans - USA - 1 h 39 - 2026

FJORD

Drame de Cristian Mungiu
avec Renate Reinsve, Sebastian Stan, Alin Panc

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très croyant, s'installent avec leurs enfants dans un village isolé au bord d'un fjord norvégien. Bien accueillis, ils se rapprochent rapidement de leurs voisins, les Halberg, tandis que les enfants des deux familles deviennent inséparables. Mais lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur l'aînée des Gheorghiu, leur modèle éducatif est soudain remis en question dans une société où la protection de l'enfance est une priorité absolue.



MA 22 et VE 25 septembre à 20 h en VOST
14 (16) ans - ROU - 2 h 26 - 2026

POUR LES HORAIRES DÉFINITIFS OU LES CHANGEMENTS DE DERNIÈRE MINUTE, CONSULTEZ LE PROGRAMME SUR
WWW.CINE2520.CH

IMPRESSUM

IMPRIMERIE DU
COURRIER
DEPUIS 1866

Imprimerie du Courrier S.A.

Rue des Fossés 12 - CP - 2520 La Neuveville

contact@imprimerieducourrier.ch

www.imprimerieducourrier.ch

032 751 21 79

Direction: Manuela Belmonte

Mise en page: William Dutoit

Tirage: 4000 exemplaires

Rédaction: Céline Latscha

redaction@imprimerieducourrier.ch

Annonces:

pub@imprimerieducourrier.ch

noir-blanc, 0.80ct mm + TVA 8,1%

couleur Fr. 1.10 mm + TVA 8,1%

Parution: tous les vendredis

COUPLE 3^E ÂGE À LA NEUVEVILLE

CHERCHE AIDE À DOMICILE

Recherche une **personne de confiance** 5 jours / semaine 10h-16h30, hors week-end.

Tâches principales: préparation des repas de midi et du soir, promenades, accompagnement pour les courses, rendez-vous médicaux, aide dans les activités du quotidien (rangement, repassage, lessive).

Expérience auprès de personnes âgées, lecture et écriture du français indispensables. Permis de conduire obligatoire, voiture à disposition sur place. Age souhaité: 35 ans et plus, nationalité suisse ou permis B ou C. Conditions à convenir.

Merci d'adresser votre candidature avec les informations sur vos expériences, motivations, disponibilités et prétentions à l'adresse suivante: ginktess@gmail.com



ANDRÉ & TRAVAUX
MAÇONNERIE & TERRASSEMENT

📍 Jura et région des Trois Lacs
☎ 076 217 58 47
✉ andretravaux.info@gmail.com
📱 André & Travaux
🌐 andretravaux.ch



BV TOITURES Sarl

BURKHARD - SUNIER
Succession Vuillemin
2520 La Neuveville

COUVERTURE
ÉTANCHEITÉ

FERBLANTERIE
ECHAFAUDAGES

Tél. 032 751 34 50
www.bv-toitures.ch
contact@bv-toitures.ch

À L'AFFICHE

LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI
DI 20 SEPTEMBRE À 17H

LA FIN D'OAK STREET
SA 19 ET ME 23 SEPTEMBRE À 20H EN VF
DI 20 SEPTEMBRE À 20H EN VOST
DI 27 SEPTEMBRE À 17 EN VOST

SOUDAIN
VE 18, SA 26 ET DI 27 SEPTEMBRE À 20H

FJORD
MA 22 ET VE 25 SEPTEMBRE À 20H EN VOST

Changement d'horaire:
Les séances du soir ont dorénavant lieu à 20h au lieu de 20h30

PROCHAINEMENT

LAUNDRY
GARANCE
RAISON ET SENTIMENTS
DES MINIONS ET DES MONSTRES
FREEDOM - LE DESTIN DE SHEWIT,
EN PRÉSENCE D'INVITÉS
TOY STORY 5

WWW.CINE2520.CH

19 et 20 septembre, 9h à 17h
VIDE GRANGE -BROCANTE

Samedi apéro dès 17h
La chaîne 5, 2515 Prêles
Tél: 077 433 77 10

À vendre à Nods
TERRAIN À
CONSTRUIRE DE 389m²

Entièrement viabilisé
Chemin de Champs Villiers 4.
Plan pour une maison disponible.
Prix: 200'000 CHF
☎ 032 751 36 11

SAMBIAGIO
CONSTRUCTION SA

Vous aimeriez construire, une expertise vendre, un conseil, transformer, un devis.

Nos entreprises s'occupent de tous vos désirs.

info@sambiagio.ch Rue de la Gare 10
www.sambiagio.ch 2525 Le Landeron
archimmo@sambiagio.ch 032.751.24.81

ARCH-INNO IMMOBILIER
SAMBIAGIO
ARCHITECTURE SA

Nods, route de Chasseral 25

CET IMMEUBLE
N'EST PAS À VENDRE

Une plainte pénale a été déposée pour escroquerie et gestion déloyale contre la Banque Raiffeisen.

SUPPORT INFORMATIQUE

Support informatique: dépannage de PC toutes marques, sous Windows ou Mac. Conseils et vente. Mise en route des connexions Internet.

Tél. 079 208 23 24

Vendredi 18 septembre 2026 à 20h



Yumi Ito

Vendredi 2 octobre 2026 à 20h



Les Sissi's

Café-théâtre de la Tour de Rive à La Neuveville



Bois de feu et autres produits
des forêts locales



Commande et informations :
www.triage-montsujet.ch
079 833 55 85



www.imprimerieducourrier.ch



Dharmi-Yoga des 5 éléments
Cours - formations - thérapie

www.dharmi-yoga.ch