

Commune mixte de Plateau de Diesse – Commune de La Neuveville – Commune de Nods

# LE COURRIER

## Prêles – à l'Ours

### Depuis 4 générations

Depuis plus d'un siècle, l'Ours vit au rythme des familles d'ici. Aujourd'hui, 3 générations travaillent côté à côté: la grand-maman toujours présente, la maman à la direction, et la quatrième génération qui vient donner un précieux coup de main. Une maison du village, pour le village.

## Prêles – à l'Ours

### 1 endroit - 3 temps

À l'Ours, une journée se savoure en 3 temps. Tous les matins pour le café et le petit-déj' (et le brunch à la carte le week-end!). L'apéro pour se retrouver en fin de journée avant de retourner à la maison. Et le soir pour un souper généreux et réconfortant, ou dernier verre au salon après le repas.

## Prêles – à l'Ours

### Les dates importantes

**20 décembre:** entre 14 h et 17 h venez boire un vin chaud avec nous! Une petite attention pour vous souhaiter à tous de belles fêtes!

**21 décembre:** le brunch se pare de couleurs festives avec du Gravlax et du foie gras!

**21 décembre - 7 janvier:** Vacances. Réouverture le 8 janvier!



Le soir, l'Ours redevient ce qu'il a toujours été: la table du village! Une cuisine faite maison, précise, et qui vient du cœur. Des plats pensés pour rassembler tous ceux qui passent la porte. Les affamés y trouvent des portions généreuses. Les amateurs de belles pièces de viande se régalaient. Mais notre porte est ouverte aussi pour ceux qui n'ont envie que d'une soupe et d'un moment en bonne compagnie. Une carte variée, réconfortante, et pleine de fraîcheur, exécutée avec un vrai savoir-faire. Ici, on vient pour partager. Partager un repas, un lieu, une communauté.

À l'Ours – Prêles – 032 315 10 40 – [www.alours.ch](http://www.alours.ch)

A L'OURS  
depuis 1899

boire manger rire

## HORAIRES

LU	8-11:30	17-23
MA	8-11:30	17-23
ME	8-11:30	FERMÉ
JE	8-11:30	17-23
VE	8-11:30	17-23
SA	8h-23h	
DI	8h-23h	

LA CHAÎNE 6 - PRÊLES  
032 315 10 40 - [ALOURS.CH](http://ALOURS.CH)





## FERMETURE VACANCES DE NOËL

La Ludothèque sera fermée du 19 décembre au 5 janvier

Dernier prêt jeudi 18 décembre 2025

Reprise mardi 6 janvier 2026

Que ce soit pour surprendre votre entourage en proposant une activité originale et conviviale pour les fêtes ou pour occuper petits et grands durant les vacances, venez faire le plein de jeux avant la fermeture!

L'équipe de la Ludothèque vous souhaite de très belles fêtes de fin d'année!

Ludothèque de La Neuveville  
Rue du Marché 10 – 2520 La Neuveville  
ludotheque@neuveville.ch

## FC La Neuveville-Lamboing

# Un album souvenir pour célébrer 20 ans de passion

Pour marquer ses 20 ans d'existence, le FC La Neuveville-Lamboing a lancé un projet inédit: un album à vignettes entièrement dédié au club. Joueurs, entraîneurs, arbitres, équipes juniors et lieux emblématiques y trouvent leur place, créant un véritable portrait de la vie du FC LNL.

Présenté pour la première fois lors du Marché de Noël de La Neuveville, l'album a rencontré un magnifique succès. Petits et grands se sont déjà lancés dans le collage de leurs autocollants, et l'enthousiasme autour du projet ne cesse de grandir.

Face à cet engouement, les albums et enveloppes d'autocollants restent disponibles **jusqu'à Noël** à l'imprimerie Print Concept SA, Rue Montagu 13 à La Neuveville, le **lundi 15 décembre** ainsi que le **mercredi 17 décembre**, entre **17 h et 18 h**.

L'esprit de fête s'est également ressenti lors du Noël des juniors: environ 200 enfants sont venus chercher leur sachet de gourmandises. Grâce à la boulangerie Conrad, chacun est reparti avec un délicieux grittibenzoffert spécialement pour l'occasion - un geste généreux qui a fait briller bien des yeux.

Ces moments partagés, tout comme l'album, témoignent de la belle énergie qui entoure le FC LNL.

Avec ce projet unique, le FC La Neuveville-Lamboing célèbre non seulement ses 20 ans, mais surtout l'attachement de toute une région à son club.

Un album qui rapproche, un souvenir qui restera, et une belle manière d'ouvrir les prochaines vingt années avec passion



## Horaires d'ouverture: accueil libre de 13 à 20 ans

Mardi et jeudi 15 h - 18 h

Mercredi 13h30 - 17h30

Vendredi 15 h - 23 h

Samedi 19 h - 23 h (selon planning)

## Ouvertures en soirée:

Vendredis 5, 12 et 19 décembre (15h à 23h)

Samedis 6 et 20 décembre (19h à 23h)

## Ouverture pendant les fêtes:

Mardi 23 et 30 décembre (13h30 à 17h)

## Prochaines activités:

### Animations pour les jeunes 13 ans et plus:

**Vendredi 19 Décembre:** Souper de Noël  
Sans inscription, au CAJ dès 19h

**Samedi 31 janvier:** Sortie ski et snowboard

Sortie à Grindelwald, encadrée par des moniteurs J+S ski et snowboard. Tous niveaux bienvenus.  
Prix: 45.- CHF (transport + abo de ski)

Inscriptions jusqu'au 23 janvier 2026

### Animations pour les enfants de 6 à 12 ans:

**Mercredi 14 janvier 2026:** mandala et jeux

De 14h30 à 17h00 à la Salle des Épancheurs  
Prend ton crayon pour donner vie à ton mandala et viens jouer avec l'équipe du CAJ pour un après-midi tout en couleurs!  
Inscriptions jusqu'au vendredi 9 janvier

Pour plus d'informations sur les activités du CAJ rendez-vous sur notre site internet et sur les réseaux ou contactez-nous directement

Site Internet: [www.lecaj.ch](http://www.lecaj.ch)



## FERMETURE ANNUELLE

Nos bureaux seront fermés du 19 décembre 2025 au 4 janvier 2026.

En cas d'urgences, notre service est joignable au numéro de téléphone:  
079 904 55 12.

Nous vous souhaitons d'agréables fêtes de Noël ainsi qu'une très belle et joyeuse année 2026.

Le team TLN



## BIBLIOTHÈQUE RÉGIONALE

# VACANCES DE NOËL

La bibliothèque sera fermée du 21 décembre 2025 au 4 janvier 2026

Au plaisir de vous retrouver le lundi 5 janvier 2026 à 14h30.

Très belles fêtes de fin d'année à tous!

**Bibliothèque régionale de La Neuveville,**  
Rue de l'Hôpital 21 - 2520 La Neuveville

Lundi & mardi 14h30 - 18h

Mercredi 9 h - 11 h 30 et 14 h 30 - 18 h

Jeudi et vendredi fermé / Samedi 9h-12h

Tél. 032 751 44 14

[info@biblio2520.ch](mailto:info@biblio2520.ch) - [www.biblio2520.ch](http://www.biblio2520.ch)

## Les Verts La Neuveville

# Conseil général du 4 décembre

## Soutien bienvenu à la mobilité douce

Le 3 décembre dernier se tenait la dernière séance du Conseil général de l'année. Parmi les bonnes nouvelles de la soirée, soulignons ici la volonté du Conseil municipal d'encourager la mobilité douce. Certes, il n'a pas accepté notre demande de réintroduire la vente de la carte journalière CFF, mais il a fait une contre-proposition tout à fait intéressante. En effet, il a proposé de subventionner - à hauteur de 20% et au maximum de 150 francs, tout abonnement général, demi-tarif et de parcours des citoyennes et citoyens neuvevillois. Cet encouragement à la mobilité douce a recueilli l'unanimité. Même si cette offre aurait tout à fait pu cohabiter avec le retour de la carte journalière, les Vert-e-s se réjouissent d'avoir initié cette réflexion qui a amené cette offre.

Du côté de la biodiversité, le CG n'a malheureusement pas souhaité adopter une feuille de route qui aurait orienté et coordonné les actions menées sur notre territoire pour soutenir et encourager la biodiversité. S'il est vrai que certaines zones de La Neuveville sont protégées par la Confédération, le canton et d'autres associations, nous regrettons l'absence d'un plan qui aurait posé les lignes directrices en la matière. Nous continuerons donc à proposer d'autres projets pour soutenir la biodiversité

Nous avons souhaité reporter la discussion au sujet de la révision totale du règlement des émoluments. L'absence d'une présentation claire entre l'ancienne et la nouvelle version, le manque de transparence sur ces taxes qui, pour certaines, ont très largement augmenté, ne permettait pas d'avoir toutes les clés en mains pour mesurer les conséquences sur le porte-monnaie des citoyen-nes et valider ce règlement. Comme nous n'avons pas été suivis par le CG, la population découvrira au guichet, et certainement avec surprise, la hausse des émoluments, la taxe des chiens par exemple.

Les VERT-E-S continueront à s'engager en proposant des initiatives vertes et sociales.

Les Verts-e-s La Neuveville MS/RM

La Neuveville – Saint-Nicolas

# Bonnets rouges et vieilles pierres, un marché qui ne craint pas la pluie



Un magnifique marché de Noël, agrémenté par la présence attendue du Saint-Nicolas, du Père Fouettard et de leur âne. (Mélanie Schleiffer)

Dès le milieu de l'après-midi, on a senti que quelque chose se passait dans la vieille ville. Des bonnets de Père Noël surgissaient à chaque coin de rue, des lutins en bottes fourrées zigzaguaient entre les stands, les premiers verres de vin chaud fumaient déjà dans les mains: le marché de Noël a transformé La Neuveville en petite scène de conte, ce samedi 6 décembre. Malgré une pluie tétue qui est revenue par intermittence, l'ambiance est restée au beau fixe. Comme pour le Last Friday spécial Halloween, tout le monde a joué le jeu, habitants, commerçants et visiteurs confondus.

Les ruelles historiques, sans chalets mais bordées de stands serrés les uns contre les autres, formaient un long ruban lumineux. Quarante-cinq marchands et artisans avaient répondu présent, offrant un parcours aussi gourmand que créatif: bougies et céramiques, bijoux et tricots colorés, miel, confiseries, viandes séchées, fromages... À chaque arrêt, une odeur, une texture, une discussion s'ajoutaient au tableau. Le Service des loisirs de la Municipalité avait soigné la mise en scène: le marché épousait parfaitement les contours médiévaux de la vieille ville et donnait l'impression de la redécouvrir, version féerie d'hiver.

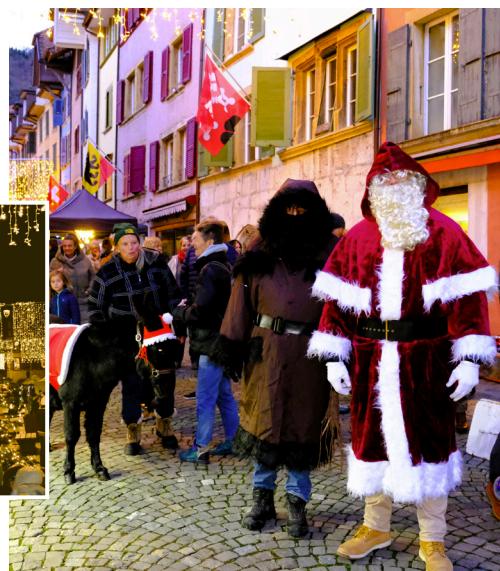
Parmi les stands, l'œil était attiré par une table un peu différente des autres: celle d'Entre-deux-ailes sàrl, petit éditeur régional venu présenter des livres d'auteurs d'ici. Entre deux sachets de biscuits et quelques décos de sapin, des romans et des albums trouvaient leur place, rappelant que la culture locale ne se résume pas aux saveurs, mais se lit aussi sur papier. Là encore, les passants

prenaient le temps de feuilleter, de discuter, de se laisser tenter.

Autre bonne surprise: la présence de mini-entreprises d'élèves des écoles de commerce, du gymnase, du CEFF et d'autres établissements. Les jeunes présentaient fièrement des objets imaginés, fabriqués et mis en vente dans le cadre de leurs projets scolaires. On sentait la fierté dans leurs explications, la curiosité dans les questions du public. Le marché devenait terrain d'apprentissage grandeur nature: une vraie vitrine pour une jeunesse inventive et impliquée.

Du côté des papilles, les restaurants et les stands de restauration chaude ne désemplissaient pas. Entre une soupe aux pois fumante, une saucisse grillée ou un morceau de gâteau maison, chacun trouvait de quoi se réchauffer. Le parfum de vin chaud se mêlait à celui des épices; même quand quelques gouttes s'invitaient, personne ne semblait pressé de rentrer. Les parapluies s'ouvraient, les capuches se remontaient, mais la fête continuait, rythmée par les conversations et les rires. Les informations officielles annonçaient d'ailleurs clairement la couleur: restauration chaude et ambiance féérique étaient au menu de cette édition. (culturoscope.ch)

À 17 heures, un frisson a parcouru la foule: Saint-Nicolas et le Père Fouettard ont fait leur entrée, comme l'affichaient les programmes. Les enfants se sont massés autour d'eux, un peu impressionnés, très excités. Certains avaient enfilé leur propre tenue de Père Noël, d'autres des costumes de lutins verts ou rouges; les appareils photo ont crépité, les bonnets ont dansé. Le Comité du Saint-Nicolas tenait son stand à proximité, distribuant



vin chaud, thé chaud, pâtisseries et soupe aux pois, dans la plus pure tradition de début décembre. (Facebook)

Sur la place de la Liberté, le carrousel tournait sans relâche. Les enfants, parfois déjà croisés lors d'autres événements de la ville, y grimpait pour «un dernier tour»... puis un autre. Pendant ce temps, les adultes continuaient de flâner entre les stands, saluant une connaissance, découvrant un créateur, revenant vers un produit repéré un peu plus tôt. Le marché n'était pas seulement un alignement d'échoppes: c'était un grand salon à ciel ouvert où l'on prenait le temps de se parler, de se retrouver, de profiter de l'Avent ensemble.

Certes, la météo a tenté de jouer les trouble-fête, mais elle n'a finalement réussi qu'à souligner la détermination des participants. Les bénévoles réajustaient les bâches, les artisans protégeaient leurs créations d'un geste rapide, les visiteurs se resserraient sous les avancées de toits... et la magie reprenait aussitôt ses droits. En fin de soirée, on ne retenait plus vraiment les averses, mais plutôt les couleurs, les lumières, les odeurs, cette impression d'avoir vécu quelque chose de simple et de précieux.

Au fil des années, le marché de Noël s'est imposé comme un rendez-vous attendu du début décembre, inscrit aussi bien dans l'agenda des familles que dans celui des curieux de passage. Les plateformes touristiques suisses le présentent d'ailleurs comme une invitation à «plonger dans la magie de Noël» au cœur d'une cité médiévale animée.

Cette édition 2025 n'a pas dérogé à la règle. Entre bonnets rouges, stands illuminés, Saint-Nicolas, Père Fouettard, restaurants en effervescence et pluie finalement anecdotique, la vieille ville a prouvé une nouvelle fois qu'elle savait se mettre en mode fête. Ceux qui y étaient repartiront avec des sacs plus ou moins remplis, mais tous auront emporté un peu de cette chaleur-là, celle qui fait oublier les frimas de décembre bien après la fermeture des stands.

Céline

Café-théâtre de La Tour de Rive

## Sparkle Family

Samedi 13 décembre 2025 à 20h



Lorsque la Sparkle Family chante, le public découvre des sons et des rythmes Gospel qu'il n'avait peut-être jamais entendu auparavant.

Elle emmène chaque auditeur dans un voyage musical passionnant jusqu'aux sources et aux racines d'où vient chaque membre de la famille.

Une soirée qu'il ne fallait pas manquer ... Malheureusement pour les indécis, ce spectacle est déjà complet mais vous pouvez toujours vous inscrire sur la liste d'attente via notre adresse mail [contact@latourderive.ch](mailto:contact@latourderive.ch).

**Prochain spectacle: Vendredi 9 janvier 2026 à 20h - Nicolas Fraissinet**

En trio sur scène avec son nouveau projet Joie sauvage

Plus que quelques places disponibles

**Des cadeaux de fin d'année 2025 pour vos proches, amis ou voisins:** Plusieurs bons d'entrée à choix, disponibles pour les spectacles à La Tour de Rive.

Contactez Jean Hirt via l'email [finances@latourderive.ch](mailto:finances@latourderive.ch)

Réservation de vos places via notre site internet [www.latourderive.ch](http://www.latourderive.ch)

*L'équipe de la Tour de Rive.*

## Une urgence?

**Conseils + aide 147 de Pro Juventute est toujours là pour toi!**



Diesse - Maison de paroisse

## L'univers secret des crèches de Sidonie Giauque se dévoile



La Maison de paroisse de Diesse a pris des airs de carnet de voyage miniature pour accueillir une collection précieuse: plus de cent vingt crèches venues du monde entier, soigneusement rassemblées par Sidonie Giauque, de Prêles. Le lieu s'est transformé en un espace chaleureux où se croisent matières, cultures et sensibilités, portées par la passion patiente d'une seule personne qui, depuis des années, collecte ces scènes de la Nativité comme d'autres rassemblent des paysages.

Tout a commencé presque en silence, au moment du décès de sa mère. En retrouvant une dizaine de crèches familiales, Sidonie a décidé de les garder. De fil en aiguille, la collection s'est enrichie, et depuis une quinzaine d'années surtout, elle s'est développée jusqu'à atteindre aujourd'hui plus de 250 crèches, provenant d'environ 80 pays répertoriés. Certaines origines restent mystérieuses, d'autres sont liées à des voyages, des rencontres, ou à des achats passionnés. Il y a aussi des crèches éphémères, comme celle façonnée en neige par son fils, dont demeure seulement une photographie précieusement conservée.

Ce qui frappe d'emblée, c'est la diversité. Chaque crèche raconte la même histoire, mais jamais de la même manière. Une crèche en bois sculpté côtoie une autre en métal martelé; une Sainte Famille aux traits africains répond à une version miniature venue d'Asie; des personnages vêtus de tissus colorés contrastent avec des figurines sobres en argile brute. Le monde entier semble s'être invité dans la salle, avec ses imaginaires, ses gestes, ses traditions. Les animaux, les décors, les vêtements changent, mais la tendresse du récit demeure intacte. C'est justement cette

pluralité que Sidonie aime partager: la joie de voir comment une histoire universelle peut se réinventer à travers les cultures.

L'exposition offre ainsi un véritable voyage pour les visiteurs, qu'ils soient enfants, familles ou simples curieux. La déambulation devient une découverte continue: d'un pays à l'autre, d'un matériau à l'autre, on glisse sans effort, comme porté par un fil invisible. Les crèches, qu'elles soient traditionnelles ou étonnamment originales, suscitent le même effet: elles rassemblent, elles intriguent, elles ouvrent la porte à des discussions ou à de jolis souvenirs d'enfance.

Plusieurs moments forts rythment la semaine à la Maison de paroisse de Diesse. L'ouverture du **mercredi 17 décembre** s'intègre aux **Fenêtres de l'Avent**, ajoutant une ambiance lumineuse et chaleureuse à la Maison de paroisse. L'exposition est accessible du **15 au 21 décembre**, chaque fin d'après-midi (de 16h30 à 19h00), puis le **24 décembre** après le culte de la nuit de Noël débutant à 22h30. Autant d'occasions pour découvrir ces petites scènes du monde, rassemblées avec soin et offertes comme un pont entre cultures.

À travers ses crèches, Sidonie Giauque ne cherche pas seulement à montrer une collection: elle invite à regarder Noël comme un voyage, une traversée sensible où les continents dialoguent en douceur. Dans chaque scène, une histoire se répète, mais jamais de la même manière. Et c'est sans doute là que réside la poésie de cette exposition: dans cette multitude de voix miniatures qui, ensemble, murmurent la même lumière.

Céline

## Parc Régional Chasseral

### De la Printanière à Batanvaux, Tramelan redonne vie à ses traverses



Un nouveau mur en pierres sèches long de 74 mètres embellit la rue Chautenatte depuis l'été 2025. En bas à droite: la carte des actions et aménagements réalisés en 2025 à Tramelan (photo et carte: © Parc Chasseral).

**La Commune de Tramelan et le Parc régional Chasseral ont poursuivi en 2025 leur engagement pour des traverses urbaines alliant mobilité douce, biodiversité et amélioration du cadre de vie. Entre plantations, aménagements paysagers et événements fédérateurs, le village s'est entre autres enrichi d'un nouveau mur en pierres sèches. D'autres actions seront menées l'an prochain et jusqu'en 2028.**

L'année 2025 a marqué une nouvelle étape dans la mise en valeur des Traverses de Tramelan, ce réseau de chemins et de venelles reliant les quartiers du village tout en favorisant la mobilité douce et la biodiversité. Au printemps, la rue Printanière s'est parée de quatre nouveaux arbres, venant rajeunir son allée piétonne.

Entre juin et août, la rue Chautenatte a connu un chantier d'envergure avec la construction d'un mur en pierres sèches de 74 mètres linéaires. En plus d'être une réussite esthétique, cet aménagement renforce la stabilité du talus tout en offrant de nouveaux habitats à la petite faune. Le projet s'est enrichi de conseils en biodiversité adressés aux riverains et de la création d'une microstructure paysagère comprenant un îlot de baies, un murgier et un trottoir en pavés filtrants, assurant la continuité du parcours piétonnier.

Plusieurs événements conviviaux ont rythmé l'année:

- Rajeunissement de l'allée d'arbres à la rue Printanière le 5 avril
- Inauguration de la Traverse du Droit le 10 mai

- Atelier participatif lors de la fête des voisins, rue Chautenatte, le 23 août
- Pose officielle de plaques sur quatre nouvelles traverses: deux portées par la Commune (Traverse du Régional, Traverse des Sobriquets) et deux par Pro Tramelan (Traverse des Bœufs de Pâques, Traverse du 10 Juillet 1839).

En nommant officiellement ces traverses, la Commune affirme son engagement pour la pérennité et l'identité de ce réseau piétonnier bien ancré dans le paysage tramelot.

#### D'autres traverses valorisées en 2026

L'année à venir verra la mise en valeur de la Traverse de Batanvaux, avec un reverdissement autour du jardin des locatifs. L'objectif: renforcer la continuité écologique et la convivialité des lieux. D'autres traverses actuellement en réfection pourront, elles aussi, intégrer une dimension paysagère lors de leur remise en état, contribuant à l'amélioration durable du cadre de vie.

#### Encadré – Un projet au long cours

Les Traverses de Tramelan s'inscrivent dans un programme mené depuis 2020 par la Commune de Tramelan et le Parc naturel régional Chasseral. Issue du Plan Paysage communal (3e révision du PAL), cette démarche vise à repenser les usages en lien avec le paysage et la mobilité. Elle se nourrit d'ateliers participatifs, de marches-débats, d'animations scolaires ou d'autres événements intégrant la population. Le projet se poursuit jusqu'en 2028, avec des actions de reverdissement et de sensibilisation citoyenne.


**EMERY**  
 Pompes Funèbres
 

Ecoute  
Respect  
Disponibilité

*Une présence emplie d'humanité*

LA NEUVEVILLE • 24/24 • 032 751 22 44

## Instantané!

### Chanter Ensemble: Réflexion sur l'harmonie et le vivre-ensemble

En cette période de fêtes, la musique devient un langage universel, un pont entre les coeurs et les esprits. Chanter ensemble, c'est bien plus qu'une simple activité: c'est un moment de pause, de partage et de communion. À travers les chants, nous créons des résonances communes, nous trouvons des accords qui réchauffent le cœur et apaisent l'âme.

La chorale éphémère de la paroisse réformée du 13 décembre est l'occasion de se rappeler que, même dans un monde parfois troublé, la musique nous unit et nous permet de retrouver un peu de lumière et de paix. C'est un rappel que, dans ces moments de partage et de chant, nous retrouvons notre humanité et que ces instants de convivialité sont précieux.

En ce temps de fêtes de fin d'année, souhaitons à chacun de trouver dans la musique une étincelle de joie et de réconfort, un rappel que l'harmonie est à portée de voix.

## IMPRIMERIE DU COURRIER

DEPUIS 1866

### Impressum

**Imprimerie du Courrier S.A.**  
 Rue des Fossés 12 - CP - 2520 La Neuveville  
 contact@imprimerieducourrier.ch  
 www.imprimerieducourrier.ch / 032 751 21 79

**Direction:** Manuela Belmonte

**Publicité:** pub@imprimerieducourrier.ch

**Rédaction:** Céline Latscha  
 redaction@imprimerieducourrier.ch

**Mise en page:** William Dutoit

#### Années:

noir-blanc, 0.80ct mm + TVA 8,1%  
 couleur Fr. 1.10 mm + TVA 8,1%

**Tirage:** 4000 exemplaires

**Parution:** tous les vendredis

#### Horaire des bureaux

Lundi à jeudi: 7h45 – 11h45 | 13h30 – 16h30  
 Vendredi: 7h45 – 11h45 | Fermé

#### Boulement du journal

Années/Rédactionnel: Mardi à 12h  
 Feuille d'Avis Officiels: Mercredi à 12h

Nods - Une Saint-Nicolas pleine de vie

# Quand l'âne fait des siennes...



La Saint-Nicolas à Nods a eu une saveur toute particulière cette année.

À Nods, la Saint-Nicolas ne se raconte jamais deux fois de la même manière, et l'édition de cette année l'a encore prouvé. Dès le départ, le village vibrait d'une énergie joyeuse malgré un ciel capricieux. Environ soixante enfants, flambeaux en main, se sont rassemblés au parking du téléski, prêts à s'élancer dans un cortège dont personne n'imaginait qu'il deviendrait aussi mémorable. Une grosse pluie est tombée soudainement, un vent s'est levé au pire moment, les flambeaux refusaient de s'allumer, mais l'obstination collective a fini par l'emporter. C'était le genre de début qui soude instantanément un groupe: on rit, on s'encourage, on s'adapte. Et à Nods, on avance toujours.

Le cortège avait pourtant une particularité cette année: l'âne, compagnon traditionnel de Saint-Nicolas, n'avait absolument aucune envie d'aller devant. Impossible de lui faire changer d'avis. Le duo a donc pris place à l'arrière, déclenchant au passage une série de fous rires qui ont détendu l'atmosphère. «On a vraiment eu l'impression qu'il voulait faire sa propre parade», a confié une participante amusée. Cette petite scène inattendue a donné au cortège un charme encore plus authentique, comme si l'esprit de la fête s'amusait lui aussi avec les villageois.

Une fois en chemin, la procession a traversé le village par la route principale, éclairée par les flambeaux enfin victorieux. L'arrivée au battoir a marqué un moment fort: les enfants y ont reçu de Saint-Nicolas un sachet rempli de cacahuètes, d'une mandarine, de chocolat et d'un bonhomme de pâte. Les sourires se sont élargis, les mains se sont empressées d'ouvrir les paquets, et les discussions se sont animées autour des feux disposés à l'extérieur, où il faisait bon se réchauffer.

Comme chaque année, la SDN avait prévu vin chaud, thé chaud, pain et saucisses offerts à tous. L'odeur de la braise et le parfum du vin épicé se mêlaient à l'excitation des enfants et aux rires des parents. L'ambiance était à la fois simple et généreuse, exactement ce qu'on attend d'une fête villageoise bien ancrée dans son territoire. Ce soir-là, le battoir ressemblait à un petit cœur battant au milieu de Nods, un lieu où l'on vient autant pour voir Saint-Nicolas que pour retrouver ses voisins.

Une classe de 11e année, composée notamment d'enfants du village, tenait un stand de pâtisseries afin de financer son voyage de dernière année. Le succès a été immédiat, comme si la générosité de la fête appelait naturellement celle des habitants. «Pour eux,

ça a vraiment donné un petit élan de soutien précieux», glisse Céline Massari dans son retour. Entre deux conversations, les habitants repartaient avec une douceur faite maison, heureux d'aider, heureux de participer.

Les plus jeunes, eux, n'avaient d'yeux que pour l'âne. Après son caprice du départ, la vedette à longues oreilles s'est laissée caresser avec une patience étonnante. Chaque enfant a voulu approcher la bête, qui semblait finalement ravie de l'attention. Les parents immortalisaient la scène pendant que les petits chuchotaient des secrets au museau de l'animal, convaincus qu'il comprenait tout.

La soirée s'est déroulée dans une atmosphère joyeuse et douce, avec le sentiment que, malgré la pluie, malgré le vent, malgré les flambeaux récalcitrants et un âne farouche, tout avait été parfaitement réussi. Peut-être même grâce à ces imperfections, qui rendent chaque édition unique et profondément humaine. À la fin, il restait cette sensation rare: celle d'un village qui se retrouve, qui rit ensemble, qui partage davantage qu'un cortège. Une fête qui ne s'éteint pas quand les lumières s'éloignent, mais qui reste accrochée dans l'air comme une petite étoile, à hauteur d'enfant.

Céline

La Neuveville – Portrait de Lucas Labbé, dit Klu

# Là où la voix cherche sa vérité



Klu est revenu à La Neuveville, le temps de tourner son dernier clip au café-théâtre de la Tour de Rive. (Morgan Droux)

**Sur scène, il avance les épaules un peu tendues, comme si chaque mot devait traverser un mur avant d'atteindre le public. Il se glisse dans la lumière, habité par les mots qu'il s'apprête à lâcher. Depuis qu'il a quitté La Neuveville pour Paris en 2019, le jeune rappeur suisse Klu s'est forgé une manière bien à lui de dire le monde — à coups de textes ciselés, de confessions qui cognent et d'une sincérité sans filtre. Ceux qui l'ont vu grandir ici le savent: cette énergie-là, il ne l'a jamais volée. Elle vient de loin. Elle vient du lac, du foot, de l'enfance qui bouscule... et d'un besoin vital d'écrire pour tenir debout.**

Quand il raconte son parcours, sa voix se teinte d'un mélange de pudeur et d'obstination. Un jour, un ami lui fait écouter Not Afraid. Le choc. « C'était comme s'il m'ouvrirait une porte que je n'avais encore jamais pousée », dira-t-il plus tard. Eminem devient une boussole: non pour l'imiter, mais pour comprendre que la rage peut être un matériau poétique. Que dire “je” n'est pas un luxe, mais une nécessité. À partir de là, impossible de l'arrêter: il remplit des carnets, empile les brouillons, cherche la phrase juste, celle qui tranche. Klu se découvre un territoire intérieur où chaque rime sert à nommer ce qui brûle.

Son premier terrain de jeu musical, pourtant, n'était pas le rap. Sa mère insistait: un instrument, au moins un. Alors il apprend la guitare, rejoue à la maison les morceaux qui traînent dans l'air familial — Springsteen, Clapton, Cat Stevens. Une école de mélodie,

un ancrage solide. « Je ne savais pas encore ce que je voulais faire, mais je sentais que ce langage-là me parlait autrement », glisse-t-il aujourd'hui. Plus tard, au lycée, un projet de maturité devient son premier studio: avec son ami HAYDN, il enregistre ses morceaux. Le duo Di Alma naît ainsi, dans une salle communale, entre débrouille et rêves trop grands. Le début d'une longue fraternité artistique.

Puis Paris. Une ville qui avale les hésitants et révèle les autres. Klu ne se présente pas en conquérant; il arrive avec ses doutes et ses textes. Il est accepté au Cours Florent Musique après une semaine de stage. Tout s'accélère. Les cours le forcent à tenir la note, à percuter le rythme, à mettre son corps au service du verbe. Le jour, il travaille sa voix, son souffle, sa présence. « À Paris, tu apprends vite que personne ne t'attend. Alors tu avances. » C'est là, dans cette tension permanente, qu'il comprend que sa place n'est pas ailleurs.

Quand Di Alma s'essouffle, l'amitié reste intacte. HAYDN devient réalisateur et signe ses clips: une alliance qui lui permet d'affiner son esthétique, de trouver l'image juste pour porter ses mots. Les projets solo s'enchaînent: On a grandi trop vite en 2024, puis Des bougies et des larmes en 2025. Des titres qui sonnent comme des chapitres de vie, où la mélancolie et l'élan se tirent la manche. Klu ne ment pas: il raconte. Et c'est sans doute ce qui explique l'attachement immédiat de celles et ceux qui le découvrent.

Son dernier single, Souvenirs dans le crâne, creuse encore plus loin. Aucun décor à cacher: juste la Tour de Rive, une lumière franche, un espace presque nu. Une manière d'assumer l'essentiel. On y entend ce qui l'habite: la perte, le manque, le courage qu'il faut pour recoller les morceaux. « Je veux qu'on sente que j'ai souffert, mais aussi que j'avance », confie-t-il. Pas de posture, pas de masque: juste un artiste qui essaye de tenir entre les doigts ce qui menace de s'échapper.

Chaque retour à La Neuveville agit sur lui comme un rappel. Le pavé, les murs, le lac: tout parle la langue de ses débuts. Ici, il se recharge. Ici, il revient à ce qu'il est sans calcul: un type qui écrit pour comprendre, qui rappe pour respirer. Et chaque fois qu'il repart, il emporte avec lui un peu de cette terre où il a appris, enfant, que les rêves ne se fabriquent pas en un jour, mais qu'on peut leur courir après longtemps.

Klu avance à sa manière: en serrant les dents parfois, en respirant fort souvent. Entre Paris et son village, entre lumière brute et ombres persistantes, il écrit avec ce qu'il est — un jeune artiste suisse pour qui la musique n'est pas un choix, mais un mouvement permanent. Un battement. Une façon de rester vivant.

- Découvrez dès maintenant le nouveau single de Klu, Souvenirs dans le crâne, sur toutes les plateformes musicales

Céline

# LE COURRIER

## CE JOURNAL EST AUSSI LE VÔTRE !

### MERCI DE NOUS SOUTENIR

Moins de 1 franc par semaine !

C'est le prix qu'il vous en coûte pour vous tenir informés de la vie de votre village et des autres communes du district de La Neuveville.

La partie des avis officiels étant réglée par la contribution versée par les communes, nous vous proposons pour 46 francs annuellement, de soutenir la partie rédactionnelle.

Par cette contribution volontaire, vous témoignez ainsi de votre attachement au Courrier de La Neuveville qui paraît semaine après semaine, 47 fois par année, depuis maintenant 135 ans.

Par avance, nous vous remercions chaleureusement pour votre contribution.

La Team du Courrier de La Neuveville



*Au dos de chaque mois,  
une photo historique de la  
collection de Charles Ballif!*

### POUR VOUS REMERCIER VOUS RECEVREZ NOTRE CALENDRIER 2026

#### Récépissé

Compte / Payable à  
CH83 8080 8007 3756 9363 1  
Imprimerie du Courrier SA  
Rue des Fossés 12  
2520 La Neuveville

Payable par (nom/adresse)



Monnaie Montant  
CHF 46.00

#### Section paiement



Monnaie Montant  
CHF 46.00

Compte / Payable à  
CH83 8080 8007 3756 9363 1  
Imprimerie du Courrier SA  
Rue des Fossés 12  
2520 La Neuveville

Informations supplémentaires  
Appel aux dons-soutien Le Courrier

Payable par (nom/adresse)



## Actualité

# L'énergie d'une paroisse en transition



Il y a des assemblées qui ressemblent à des bilans; et d'autres, plus rares, qui donnent l'impression d'un élan. À La Neuveville, en ce mardi 2 décembre 2025, c'est une paroisse en mouvement qui s'est dessinée au fil des interventions: attentive à son patrimoine, exigeante sur son organisation, et résolument tournée vers l'avenir.

Le chantier de la cure rue des Mornets en est le symbole le plus visible. Après la réfection complète du toit, la communauté s'apprête à franchir une étape décisive avec l'installation de panneaux solaires et d'une pompe à chaleur. Un projet mûri, conforme aux exigences techniques et porté avec sérieux. «*Nous disposerons d'une installation moderne, plus durable et plus économique*», a résumé Andrea Olivieri, président du Conseil de paroisse de La Neuveville, évoquant un investissement à la fois écologique et stratégique. La paroisse fait clairement le choix d'un fonctionnement plus autonome et plus responsable.

Cette transformation matérielle accompagne une évolution interne tout aussi notable. Le poste de secrétaire a changé de mains, mais la transition s'est opérée en douceur. La collaboration avec Bienne fonctionne de manière fluide, ce qui renforce la solidité administrative. Andrea Olivieri l'a souligné avec gratitude: «*L'esprit de collaboration, le respect mutuel et la disponibilité de chacun permettent d'avancer sereinement.*» Cette dynamique nouvelle irrigue l'ensemble du Conseil.

Sur le plan financier, les nouvelles sont bonnes: la situation globale est positive, suffisamment stable pour envisager l'année à venir avec confiance. Les charges sont

maîtrisées, les investissements planifiés, et les recettes permettent de soutenir la vie paroissiale sans inquiéter. Cette solidité offre à la communauté les moyens d'entretenir ses bâtiments, d'accompagner ses projets et de développer ses activités sans crainte d'un déséquilibre.

Les informations pastorales ont rappelé l'ampleur du travail accompli: célébrations marquantes, rencontres intergénérationnelles, confirmations, activités jeunesse, projets œcuméniques, soutien aux familles, moments festifs. Une mosaïque d'initiatives qui raconte une paroisse vivante, attentive aux générations qui la composent, capable de se renouveler sans perdre son identité.

Le rapport du délégué au parlement de l'Église nationale, Jean-Pierre Latscha, a ouvert un regard plus large sur les enjeux cantonaux: réflexion sur les structures, recherche d'équilibre pour les communes fragilisées, adaptation nécessaire face aux réalités actuelles. Des thèmes qui concernent directement les paroisses locales et rappellent que l'avenir se construit aussi en réseau.

Au fil des échanges, quelque chose se dessine: une paroisse qui ne subit pas les changements, mais qui les travaille, les assume et les transforme en force. Rien de spectaculaire, mais une manière de faire qui dit beaucoup: avancer ensemble, avec lucidité, en prenant soin à la fois des personnes, des bâtiments et des liens. À La Neuveville, l'avenir n'est pas un horizon flou: c'est une construction patiente, déjà en marche, façonnée par celles et ceux qui choisissent d'y prendre part.

Céline Latscha



## SALUT BETTY

Comédie de Pierre Monnard  
avec Sarah Spale, Martin Vischer

Nous sommes en 1956: la rédactrice publicitaire Emmi Creola est chargée de commercialiser les produits d'une entreprise d'huiles alimentaires et, malgré la résistance de son agence, invente le personnage fictif de Betty Bossi. La «cuisinière et femme au foyer de la nation» fictive devient populaire, reçoit des lettres d'admirateurs et Emmi se retrouve sous les feux de la rampe. Entre l'agence, la jalousie de ses collègues masculins et sa famille, elle est de plus en plus éprouvée.

DI 14 décembre à 17h en VOST  
MA 16 et VE 19 décembre à 20h30 en VOST  
6 (10) ans - CH - 1h50 - 2025 - VOST

## THE RUNNING MAN

Action de Edgar Wright  
avec Glen Powell, Josh Brolin, Katy O'Briana

Dans un futur proche, The Running Man est l'émission numéro un à la télévision: un jeu de survie impitoyable où des candidats, appelés les Runners, doivent échapper pendant 30 jours à des tueurs professionnels, sous l'œil avide d'un public captivé. Chaque jour passé augmente la récompense à la clé – et procure une dose d'adrénaline toujours plus intense. Ben Richards, ouvrier désespéré prêt à tout pour sauver sa fille gravement malade, accepte l'impensable: participer à ce show mortel, poussé par Dan Killian, son producteur aussi charismatique que cruel.

VE 12 décembre à 20h30 en VOST  
SA 20 et DI 21 décembre à 20h30 en VF  
14 ans - US - 2h13 - 2025

## VIE PRIVÉE

Policier de Rebecca Zlotowski  
avec Jodie Foster, Daniel Autéuil, Virginie Efira

Lilian, une psychiatre venue de New York à Paris, perd pied dans sa profession mais aussi dans sa vie psychique après le suicide d'une de ses patientes. Que savait-elle de cette femme après des années de thérapie. Grâce à sa propre hypnose, elle plonge dans le monde de la femme décédée, qui est fortement lié à sa propre vie.

SA 13, DI 14 et ME 17 décembre à 20h30  
DI 21 décembre à 17h  
14 (16) ans - FR - 1h45 - 2025

## LA FABRIQUE DES MONSTRES

Animation de Steve Hudson

Dans le vieux château de Grotte-groin qui surplombe le village de Rafferskaff, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. Stichkopf, sa première création, s'occupe du château et des créatures afin que les villageois ne découvrent pas l'existence des monstres. Mais lorsque le cirque des monstres arrive au village, un nouveau chaos menace de s'abattre sur les habitants, car son directeur recherche des créatures effrayantes pour son spectacle.

SA 20 et DI 21 à 14h en VF  
6 (8) ans - GB - 1h31 - 2025 - VF

POUR LES HORAIRES DÉFINITIFS OU LES CHANGEMENTS DE DERNIÈRE MINUTE, CONSULTEZ LE PROGRAMME SUR [WWW.CINE2520.CH](http://WWW.CINE2520.CH)

À louer à Diesse Route de Nods 16  
**GRAND 3.5 PCES 120 M<sup>2</sup>**  
 Salle de bain, balcon, cave,  
 terrasse avec accès jardin  
 Loyer: CHF 1820.-/charges comprises  
 ☎ 079 251 25 36

**ACHAT D'ÉTAIN ET D'ARGENTERIE  
 SOUS TOUTES LEURS FORMES**  
 Chasses, plateaux, chandeliers, gobelets,  
 cuillères, fourchettes, etc.  
 Pour tout renseignement: J. Ostertag  
 ☎ 079 849 78 98

**VIATERRA SA**  
 IMMOBILIER  
*Une autre idée de l'immobilier*  
**Vous vendez votre maison ?**  
 Faites confiance à une courtière établie  
 depuis longtemps dans la région.  
 Les valeurs humaines sont au cœur  
 de mon métier. Je vous accompagne de  
 manière personnalisée et sur-mesure.  
 Rencontrez-nous pour un premier  
 rendez-vous sans engagement.  
**Laurence Schmutz**  
**032 566 70 30**  
 Chemin du Stand 3  
 2515 Prêles  
[www.viaterra.ch](http://www.viaterra.ch) [info@viaterra.ch](mailto:info@viaterra.ch)

**GURTNER BÂTIMENT**  
**bâtiment – génie civil**  
[gurtner-batiment.ch](http://gurtner-batiment.ch)

**E2 Menuiserie Schreinerei**  
 Emile Besso  
**032 751 60 38**  
[www.e-carre.ch](http://www.e-carre.ch)

**COUTURE AMAL**  
**Toutes retouches - Habits sur mesure**  
 Amal Dubois- Couturière  
 Derrière La Chaux 3 -2516 Lamboing  
 ☎ 079 673 03 86 - 032 315 12 06

**B V TOITURES**  
 COUVERTURE  
 ETANCHEITÉ  
 FERBLANTERIE  
 ECHAFAUDAGES  
 BURKHARD – SUNIER  
 Succession Vuillemin  
 2520 La Neuveville  
 Tél. 032 751 34 50  
[www.bv-toitures.ch](http://www.bv-toitures.ch)  
[contact@bv-toitures.ch](mailto:contact@bv-toitures.ch)

Les Floclets  
 2525 Le Landeron  
 T.032 751 26 66  
[Infovoillatsa.ch](http://infovoillatsa.ch)  
[voillatsa.ch](http://voillatsa.ch)  
**VOILLAT SA**  
 Jardiniers – Paysagistes

**Sapins de Noël bleus, rouges et nordmann**  
**Décorations de Noël**

Vente à l'établissement Les Floclets (serres) tous les jours 10h à 12h  
 Et de 14h à 18h, jusqu'au **23 décembre 2025 à 18h**. Le samedi de 9h à 12h et de 14h à 16h

**IMPRIMERIE DU COURRIER**  
 DEPUIS 1866  
**Fermeture annuelle**  
 L'Imprimerie du Courrier sera fermée du  
**jeudi 18 décembre au lundi 5 janvier**.  
 Les annonces, avis officiels et travaux d'imprimerie  
 seront traités à notre retour.

**À L'AFFICHE**  
**SALUT BETTY**  
 DI 14 DÉCEMBRE À 17H EN VOST  
**MA 16 ET VE 19 DÉCEMBRE À 20H30 EN VOST**  
**THE RUNNING MAN**  
 VE 12 DÉCEMBRE À 20H30 EN VOST  
**SA 20 ET DI 21 DÉCEMBRE À 20H30 EN VF**  
**VIE PRIVÉE**  
 SA 13, DI 14 ET ME 17 DÉCEMBRE À 20H30  
 DI 21 DÉCEMBRE À 17H  
**LA FABRIQUE DES MONSTRES**  
 SA 20 ET DI 21 À 14H EN VF  
**PROCHAINEMENT**  
**JEAN VALJEAN**  
**DOSSIER 137**  
**ZOOTOPIE 2**  
**LE CHANT DES FORêTS**  
**DU GRAND VAL AU PETIT VAL**  
[WWW.CINE2520.CH](http://WWW.CINE2520.CH)

**Samedi 13 décembre 2025 à 20h**  
  
**Sparkle Family - Gospel**  
**Café-théâtre de la Tour de Rive à La Neuveville**  
**COMPLET**



**Service de visite et  
 d'accompagnement CRS**  
 Activités et échanges dans la vie quotidienne

→ **032 495 11 66**  
 → [crs-berne.ch/service-visite](http://crs-berne.ch/service-visite)

**Croix-Rouge suisse**  
**Schweizerisches Rotes Kreuz**  
 Canton de Berne Kanton Bern

